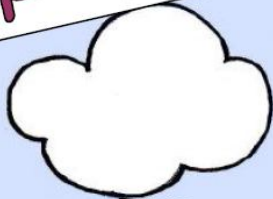


# Μαρία Χατζή Κωνσταντίνα Χαρηλαβάνη



Εικονογράφηση:  
Χαρηλαβάνη Κωνσταντίνα

Διαβάζω



Συμμετέχω

Ποιήματα  
Κείμενα &  
Δραστηριότητες  
για Παιδιά Δημοτικού

Δημιουργώ



Η **Μαρία Χατζή** είναι απόφοιτος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Είναι επίσης και αυτοδίδακτη καλλιτέχνης, σχεδιάστρια χειροτεχνιών (για παιδιά και ενήλικες), χειροποίητων κοσμημάτων και μικροδιακοσμητικών.

Ασχολείται με τη Δημιουργικότητα (Δημιουργική Χειροτεχνία και Δημιουργική Γραφή) εδώ και δεκαπέντε χρόνια.

Τώρα δεν εργάζεται πλέον ως καθηγήτρια Αγγλικών. Αφιερώνει αρκετό από τον χρόνο της στις εκδηλώσεις των δημοτικών βιβλιοθηκών στον Δήμο Θεσσαλονίκης, όπου συμμετέχει εθελοντικά με εργαστήρια διαφόρων δημιουργικών δραστηριοτήτων (κατασκευές και δημιουργική γραφή) κυρίως για παιδιά, αλλά και παρουσιάσεις μεθόδων και τεχνικών δημιουργικής χειροτεχνίας για ενήλικες. Επίσης γράφει σχετικά άρθρα και οδηγίες για χειροποίητες κατασκευές στο διαδίκτυο, στην Αγγλική γλώσσα. Η εθελοντική της συμμετοχή στις εκδηλώσεις των βιβλιοθηκών, καθώς και η συγγραφή του παρόντος mini e-book με Creative Commons License είναι προσφορά κοινωνικού έργου (χωρίς οικονομικό όφελος για την ίδια), σε μια προσπάθεια προώθησης της δημιουργικότητας και στη χώρα μας.

Άλλα βιβλία της που έχουν εκδοθεί από τις εκδόσεις Σαΐτα είναι τα εξής: "Ο μαγικός κύριος Κοητοτύμπας γράφει ιστορίες" (εκπαιδευτικό), "Το μικρόβιο της Ζήλειας" (παραμύθι), "Το επάνω κουμπί" (παραμύθι, σε συνεργασία με την Παπαδοπούλου Σταυρούλα)", "Η Δρακοφιλίτσα" (παραμύθι).



Η **Κωνσταντίνα Χαρηαβάνη** γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Πέρασε τα παιδικά της χρόνια στον Φλώτα Φλώρινης και έπειτα στη Θεσσαλονίκη. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ και από το 2010 σπουδάζει Κοινωνική και Εκπαιδευτική Πολιτική στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Τα τελευταία δύο χρόνια μένει στην Καβάλα όπου εργάζεται σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα για την Αντιμετώπιση της Φτώχειας. Παράλληλα, ως μέλος και εθελόντρια του Συλλόγου «ΠΝΟΗ» για το Παιδί και την Οικογένεια, ασχολείται ενεργά με δράσεις που στοχεύουν μόνο σε παιδικά χαμόγελα.

Στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη ζωγραφική, «πειραματίζεται» πάνω σε κατασκευές από διάφορα υλικά, γράφει ιστορίες -άλλοτε για μικρούς και άλλοτε για μεγάλους- και προσπαθεί να δίνει χαρά σε ανθρώπους που το έχουν ανάγκη.

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΡΛΑΒΑΝΗ

# Διαβάζω, Συμμετέχω, Δημιουργώ

Ποήματα, Κείμενα και Δραστηριότητες για Παιδιά Δημοτικού



Μαρία Χατζή, Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη, Διαβάζω, Συμμετέχω, Δημιουργώ. Ποιήματα,  
Κείμενα και Δραστηριότητες για Παιδιά Δημοτικού

ISBN: 978-618-5147-48-8

Ιούλιος 2015

Εικονογράφηση, σχεδιασμός εξωφύλλου:

Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη

k.charlavani@gmail.com

Σελιδοποίηση:

Ηρακλής Λαμπαδαρίου

www.lampadariou.eu

Οι συγγραφείς φέρουν την ευθύνη για την επιμέλεια του έργου και τη σελιδοποίηση.

Εκδόσεις Σαΐτα

Αθανασίου Διάκου 42, 652 01, Καβάλα

T.: 2510 831856

K.: 6977 070729

e-mail: info@saitapublications.gr

website: www.saitapublications.gr



Άδεια Creative Commons

Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική χρήση

Όχι Παράγωγα έργα 3.0 Ελλάδα

Με τη σύμφωνη γνώμη των συγγραφέων και του εκδότη, επιτρέπεται σε οποιονδήποτε αναγνώστη η αναπαραγωγή του έργου (ολική, μερική ή περιληπτική, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο), η διανομή και η παρουσίαση στο κοινό υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις: αναφορά της πηγής προέλευσης, μη εμπορική χρήση του έργου. Επίσης, δεν μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό.

Αναλυτικές πληροφορίες για τη συγκεκριμένη άδεια cc, διαβάστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/gr/>





*Αν θα μπορούσα τον κόσμο να άλλαζα, θα ξαναέβαφα γαλάζια τη θάλασσα...  
Στο μέλλον αυτού του κόσμου: στα παιδιά*

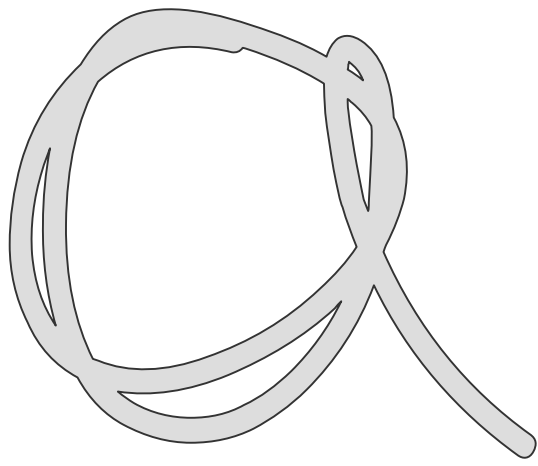
## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ.....	12
ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΑΣ ΠΑΡΚΟ .....	14
ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ .....	16
ΔΙΑΚΟΠΕΣ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ .....	18
ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ ΚΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ .....	19
ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ ΚΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ .....	20
Η ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ ΑΥΛΗ.....	22
ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ.....	24
ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ, ΔΥΟ ΛΑΟΙ .....	26
ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ .....	30
ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ .....	32
ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ.....	34
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ .....	36
ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ .....	38
ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ.....	40
ΦΙΛΙΑ .....	42
ΤΟ ΞΩΚΚΛΗΣΙ .....	44
ΤΟΥ ΠΑΠΟΥ ΜΟΥ ΤΟ ΨΩΜΙ .....	46
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.....	48
ΤΟ ΣΚΙΑΧΤΡΟ.....	50
ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗ.....	52
ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΕΣ.....	54
ΤΟ ΑΧΡΗΣΤΟ ΤΕΝΕΚΕΔΑΚΙ.....	56
ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ.....	58
ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ .....	60
ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ .....	62
ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ.....	64
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ .....	66



Ο ΚΑΒΓΑΣ ΤΗΣ ΣΑΚΟΥΛΑΣ .....	67
Ο ΚΑΒΓΑΣ ΤΗΣ ΣΑΚΟΥΛΑΣ .....	68
ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ.....	72
ΑΝΑΠΗΡΙΑ.....	74
ΤΑ ΧΕΡΙΑ.....	76

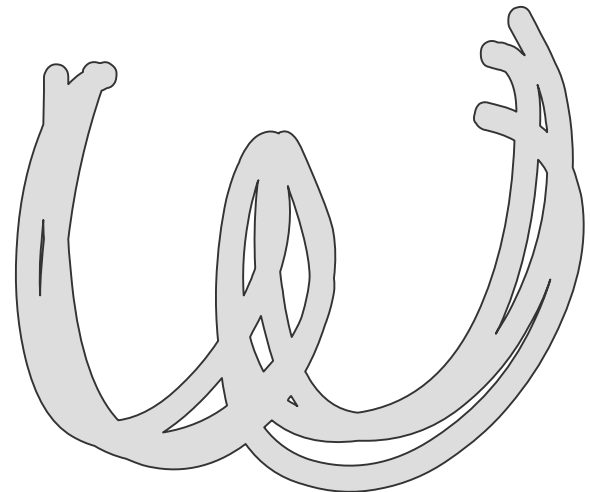
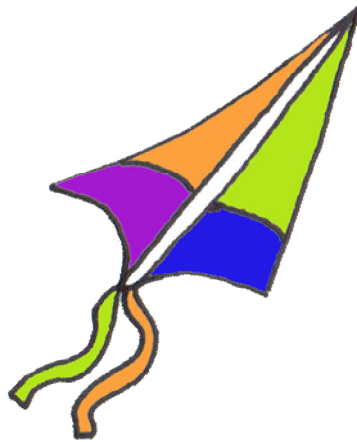




## ΦΤΙΑΞΑΝ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΣΑΪΤΑ

Φτιάξαν τα ποιήματα σαΐτα  
και με το όνειρο οδηγό  
μας παίρνουν όλους επιβάτες  
σ' ένα ταξίδι μαγικό.

Με μιά σαΐτα από στίχους  
όλοι μαζί, με μια καρδιά,  
θ'ανοίξουμε καινούριους δρόμους  
να φτάσει η αγάπη μακριά.



## ΜΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ

### Αγαπητοί γονείς και εκπαιδευτικοί,

Δεν είμαστε βέβαιες αν η ιδέα για αυτό το βιβλίο ξεκίνησε από την κοινή μας αγάπη προς τα παιδιά ή από το παιδί που κρύβουμε και οι δύο μέσα μας. Αποφασίσαμε να γράψει η μία (Μαρία Χατζή) τα ποιήματα και η άλλη (Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη) τα κείμενα.

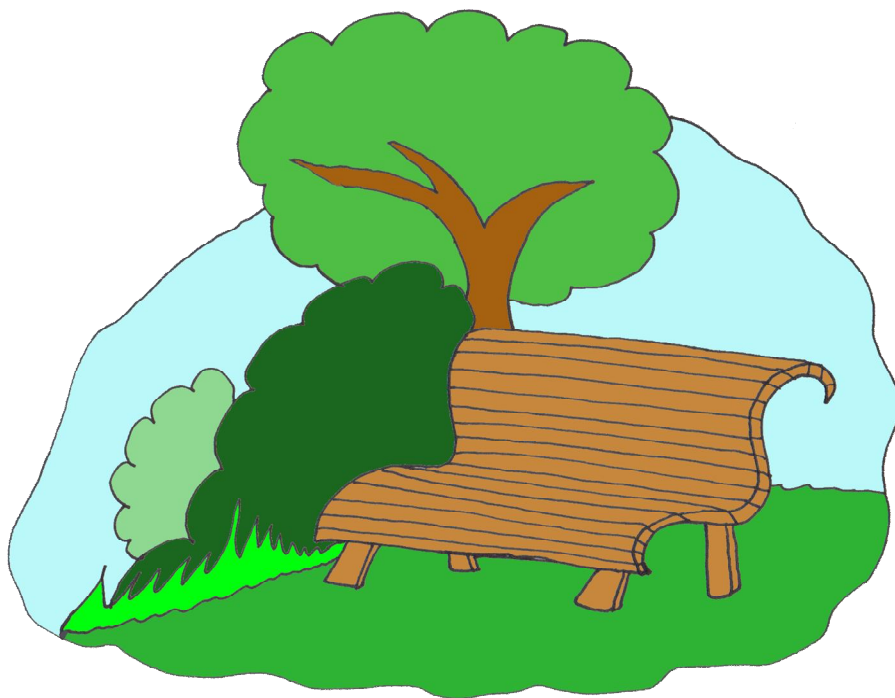
Στόχος της προσπάθειας ήταν να γραφτεί ένα βιβλίο που θα περιλάμβανε δραστηριότητες για παιδιά δημοτικού, οι οποίες θα συνέβαλλαν στην βελτίωση του προφορικού και γραπτού τους λόγου, στην ανάδειξη της κοινωνικότητάς τους, καθώς και στην ψυχοσωματική τους ανάπτυξη μέσα από την καλλιτεχνική τους αφύπνιση. Έχει διαμορφωθεί πάνω σε θεματικές ενότητες που, κατά τη γνώμη μας, αποτελούν σπουδαία αφορμή για συζήτηση και δημιουργική απασχόληση. Με τις δραστηριότητες του βιβλίου μπορούν να ασχοληθούν τα παιδιά είτε μόνα τους, είτε μαζί με έναν ενήλικα (γονέα ή εκπαιδευτικό). Το περιεχόμενό του μπορεί να αξιοποιηθεί και στο σχολείο, από μια ολόκληρη τάξη, σαν συμπλήρωμα της σχολικής ύλης. Μπορεί, επίσης, να αποτελέσει μέρος ενός εκπαιδευτικού προγράμματος σε μια Δημοτική Βιβλιοθήκη ή σ' ένα Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης για παιδιά. Οι δραστηριότητες είναι εύκολα προσαρμόσιμες για όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου.

Συμφωνήσαμε στην ελεύθερή του διανομή μέσω διαδικτύου, ώστε να έχει πρόσβαση σε αυτό ακόμα και κάποιος που δεν έχει τη δυνατότητα να διαθέσει χρήματα για την αγορά του. Η επόμενη σκέψη ήταν επομένως οι μη εμπορικές εκδόσεις Σαΐτα που αγκάλιασαν αμέσως την προσπάθειά μας. Κάπως έτσι λοιπόν, έφτασε στις οθόνες σας αυτό το βιβλίο.

**Αγαπητά μας παιδιά,**

Ελπίζουμε να διασκεδάσετε διαβάζοντας τα ποιήματα, να σας κρατήσουν το ενδιαφέρον αμείωτο τα σύντομα αφηγήματα, αλλά και να ανακαλύψετε και να αναπτύξετε τα ενδιαφέροντα και τα ταλέντα σας μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες. Άλλωστε η ζωή είναι ένας δρόμος. Καθώς περπατάμε, παρατηρούμε διάφορα είδη από λουλούδια. Από αυτά, άλλα είναι αρκετά όμορφα, άλλα ακόμη ομορφότερα και άλλα εξαιρετικά, κατά την άποψή μας. Τα λουλούδια είναι τα ενδιαφέροντά μας. Με εκείνα που μας αρέσουν περισσότερο, φτιάχνουμε το δικό μας, ξεχωριστό μπουκέτο.

Με αγάπη,  
Μαρία και Κωνσταντίνα



### ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΜΑΣ ΠΑΡΚΟ

Ένα τόσο δα παρκάκι  
στη ζεστή μας γειτονιά  
μοιραζόμαστε μ'αγάπη όλοι,  
γάτες, σκύλοι και παιδιά.

Λίγα δέντρα, λίγοι θάμνοι,  
μία παιδική χαρά –  
αναπνέει η γειτονιά μας  
και ταΐζει τα πουλιά.

Παραμύθια απ'τις γιαγιάδες  
τα παγκάκια του γνωρίζουν.  
Στη βρυσούλα του, όταν στάζει,  
πεταλούδες φτερουγίζουν.

Χαίρεται ο περαστικός  
πού'ναι πάντα καθαρό,  
κι είν' κι αυτό σαν την καρδιά μας  
στον καθένα ανοιχτό.

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Σ' ένα καρτελάκι, ζωγράφισε κάτι χαρούμενο στη μία πλευρά και στην άλλη γράψε μια ευχή. Πήγαινε σ' ένα πάρκο και άφησέ το σε κάποιο σημείο (σ' ένα παγκάκι, πάνω σε μια κούνια, δέσε το με σπάγγο στα κάγκελα, κρέμασέ το σ' ένα δέντρο, στερέωσέ το σ'έναν θάμνο), σαν δώρο χαράς και ελπίδας σε όποιον τυχερό το βρει.

ό

2. Σχεδίασε σ' ένα κομμάτι χαρτόνι ή σε μια λευκή κόλλα χαρτί, το πάρκο της γειτονιάς σου – μπορείς, αν θέλεις και να το χρωματίσεις με μπογιές. Όταν τελειώσεις τη ζωγραφιά σου, γύρισε το χαρτόνι ή το χαρτί σου από την άλλη πλευρά και απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

Αν γινόσουν για μια μέρα μάγος και μπορούσες να μεταμορφώσεις το πάρκο της γειτονιάς σου πώς θα το άλλαζες; Τι θα εξαφάνιζες (που έχει τώρα και δεν σου αρέσει) και τι θα του προσέθετες (που τώρα του λείπει); Πώς θα το έκανες να δείχνει ακόμη πιο όμορφο;

ω

δ

α

τ

γ

α

ύ

έ

ε

## ΥΓΙΕΙΝΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Ένα βράδυ οι γονείς μου  
είδαν μία εκπομπή:  
«Πώς να βάλουμε σε τάξη  
την κακή μας διατροφή»

Άνεργο, πια, στην κουζίνα  
έχει μείνει το τηγάνι,  
μα η σχάρα δεν προφταίνει –  
ως και υπερωρίες κάνει!

Τι τραγούδια λέει η χύτρα,  
πού'χει την τιμητική της!  
Μ'ελαιόλαδο παρθένο  
μαγειρεύει το φαί της.

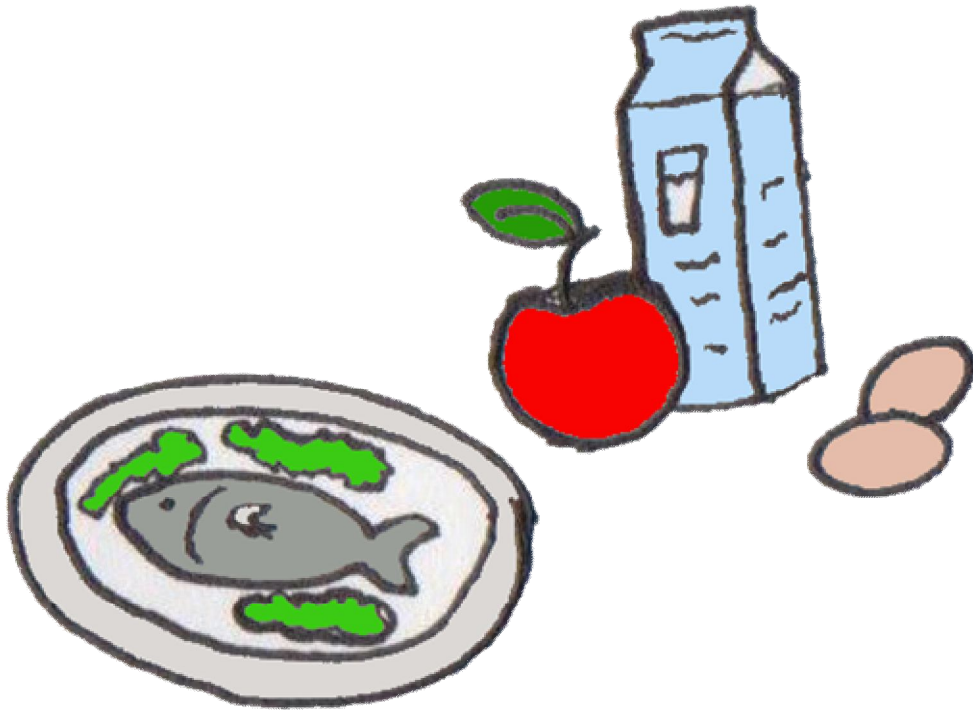
Το ψυγείο φορτωμένο  
φρούτα και λαχανικά.  
Είν' τα ράφια μαλωμένα  
μ'όλα τ'ανθυγιεινά.

Πιάσανε οι μαρμελάδες  
στο ντουλάπι πρώτη θέση!  
Καμαρώνουνε μαζί τους  
και τα όσπρια στη μέση.

Γνωριμίες με τα ψάρια  
οι πιατέλες μας γυρεύουν.  
Τα πολύσπορα ψωμάκια  
κάθε γεύμα συνοδεύουν.

Όλα μας τα νέα πιάτα  
είναι μεσογειακά.  
«Μπράβο!» λέει η γιαγιά μου,  
«Τρώτε παραδοσιακά.»





## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Φτιάξε αυτό το υγιεινό σνακ για σένα κι έναν φίλο ή μία φίλη σου.

ΥΛΙΚΑ: 1 φέτα μαύρο ψωμί (ολικής αλέσεως), σταφίδες, μαύρη σοκολάτα (υγείας), ½ φλυτζάνι γάλα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Κόψε το ψωμί σε πολύ μικρά κομματάκια. Το ίδιο και τη μαύρη σοκολάτα – για να μπορέσεις να την κόψεις σε μικρά κομμάτια θα πρέπει να την αφήσεις εκτός ψυγείου μία μέρα, για να μαλακώσει. Βάλε τη σοκολάτα πάνω στο ξύλο που κόβουμε ψωμί, σκέπασέ την με λαδόκολλα και, με μικρά χτυπηματάκια, μ'ένα μικρό σφυράκι κουζίνας ή το γουδοχέρι, κάνε την θρύψαλλα. Ρίξε μέσα στο γάλα σου τα κομματάκια ψωμιού και τα κομματάκια σοκολάτας. Πρόσθεσε και τις σταφίδες. Το σνακ σου είναι έτοιμο.

2. Φαντάσου ότι είσαι σεναριογράφος και γράφεις μια σκηνή για ένα παιδικό θεατρικό έργο με θέμα τη διατροφή. Αν δύο από τους χαρακτήρες του έργου σου είναι ένα μήλο και ένα γλυκάκι, τι θα λέγαν μεταξύ τους σ' αυτή τη σκηνή που γράφεις (σε τι θα συμφωνούσαν και σε τι θα διαφωνούσαν;). Γράψε αυτόν τον διάλογο.

## ΔΙΑΚΟΠΕΣ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ

«Έκτακτο Συμβούλιο, Έκτακτο Συμβούλιο!» φώναξε ο βασιλιάς γερο-μέρμηγκας.

«Αγαπητά μου μυρμήγκια, και αυτή τη χρονιά δουλέψατε πολύ σκληρά. Μαζέψατε τροφή για όλο τον χειμώνα. Δεν θα πεινάσουμε καθόλου. Είστε πολύ εργατικά μυρμήγκια. Και γι' αυτό σας έχω μια μεγάλη έκπληξη. Φέτος για πρώτη φορά θα πάμε διακοπές καλοκαίρι!»

«Ζήτηωω!» φώναξαν όλα τα μυρμήγκια.

«Θα πάμε στη θάλασσα, θα κάνουμε μπάνιο, βουτιές, μακροβούτια! Θα περάσουμε απίθανα!» είπαν μερικά μυρμηγκάκια που τους άρεσε τόσο η θάλασσα.

«Φυσικά» τους είπε ο βασιλιάς «πρέπει τότε να βρείτε εκείνα τα μέρη της Ελλάδας που υπάρχει θάλασσα, ένα νησί ή μια πόλη με λιμάνι».

«Εμείς προτιμούμε να πάμε εκδρομή στο βουνό! Θα κάνουμε κάμπινγκ».

«Πολύ καλή ιδέα! Η Ελλάδα έχει πολλά βουνά. Θα περάσετε τέλεια» τους είπε ο γερο-μέρμηγκας «αλλά να θυμάστε το βράδυ θα έχει κρύο, να πάρετε μαζί σας χοντρά ρούχα».

«Αλλά πώς θα πάμε σε όλα αυτά τα μέρη;»

«Θα χρειαστείτε έναν μεγάλο χάρτη της Ελλάδας και μια πυξίδα. Η πυξίδα θα σας βοηθήσει να βρείτε τα σημεία του ορίζοντα και να πάτε σωστά!»

«Κι εσείς βασιλιά μέρμηγκα, πού θα πάτε;»

«Κάτι θα σκεφτώ παιδιά μου. Ίσως ακούσω καμιά συμβουλή από τους ανθρώπους που λατρεύουν τις διακοπές!»

«Ζήτηω!» φώναξαν ξανά τα μυρμήγκια και έτρεξαν να ετοιμάσουν τα πράγματά τους γιατί δεν ήθελαν να χάσουν ούτε λεπτό από τις διακοπές τους.

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Τα μυρμήγκια διάλεξαν βουνό και θάλασσα. Μπορείτε να τους προτείνετε κάποια μέρη στην Ελλάδα για να πάνε διακοπές;
2. Μπορείτε να βρείτε στον χάρτη 10 λίμνες; Θα προτείνουμε στον βασιλιά μέρμηγκα να πάνε εκεί.
3. Εσείς ξέρετε τα σημεία του ορίζοντα; Βρείτε στον χώρο που βρίσκεστε με τη βοήθεια ενός μεγάλου που είναι η δύση και η ανατολή. Ως βορρά και νότο να έχετε το πάνω και το κάτω. Χωριστείτε σε δύο ομάδες και στοιχηθείτε ο ένας πίσω από τον άλλον. Ένας που δεν θα παίζει θα φωνάζει ένα σημείο του ορίζοντα και εσείς θα πρέπει όλοι μαζί να κάνετε ένα άλμα προς το σωστό σημείο. Δηλαδή: ανατολή-δεξιά, δύση-αριστερά, βορράς-άλμα προς τα πάνω και νότος-κάθισμα κάτω. Όποιος από την κάθε ομάδα δεν συντονίζεται και κάνει λάθος, βγαίνει και συνεχίζουν οι υπόλοιποι μέχρι να βρεθεί νικήτρια ομάδα.
4. Καιρός να φτιάξουμε μια μακέτα της Ελλάδας. Αρχικά, σκεφτείτε από τι υλικά θα είναι τα κτίρια, η θάλασσα, τα βουνά και όλα όσα θα προσθέσουμε στη μακέτα μας. Να θυμάστε ότι μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανακυκλώσιμα υλικά. Καλή επιτυχία!



M

[20]

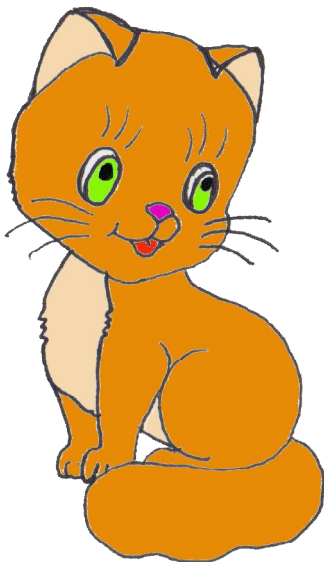
Μαρία Χατζή, Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη

## ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ ΚΙ Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ

Βρήκα ένα μικρό γατάκι  
μα η μαμά μου με μαλώνει.  
Τη φροντίδα του δέ θέλει  
και το διώχνει στο μπαλκόνι.

«Δεν του έφτασε», φωνάζει,  
«που το σώσαμε απ'την πείνα,  
τώρα θέλει να χαλάσει  
την καλή μου την κουρτίνα!»

Όσα νάζια κι αν της κάνει,  
την καρδιά της δεν ραγίζει.  
Μα όταν ήσυχα κοιμάται,  
αγγελούδι της θυμίζει.



«Μη παιδεύετε», μας λέει,  
«το καημένο το γατί!  
Δεν το βλέπετε πως θέλει  
λίγο να ξεκουραστεί;»

Όλη μέρα χουρχουρίζει,  
τρέχει πίσω μας, πηδά.  
Γέμισε το σπιτικό μας  
κέφι, γέλια και χαρά.

Τού'φερε η μαμά πανέρι  
να του φτιάξει μια φωλίτσα  
και εκείνο με αγάπη  
τρεμοπαίζει την ουρίτσα.

Π

σ

T

μ

φ

η

ε

α

π

ς

M

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Φαντάσου ότι είσαι κατοικίδιο, γάτα ή σκύλος (ζεις στην πόλη ή σε χωριό). Γράψε ένα γράμμα προς τους ανθρώπους με τα παράπονά σου από την συμπεριφορά τους, αλλά και τις καλές στιγμές που περνάτε μαζί.

Τώρα φαντάσου ότι είσαι αδέσποτο, πάλι γάτα ή σκύλος (ζεις στην πόλη ή σε χωριό).

Τι θα άλλαζε στο γράμμα σου;

2. Πήγαινε στη Δημοτική Παιδική Βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου και δανείσου 2 βιβλία που ο ήρωας/η ηρωίδα της ιστορίας τους να είναι σκύλος ή γάτα. Διάβασέ τα.

Ποιο σου άρεσε περισσότερο; Γιατί; Τι σου έκανε την μεγαλύτερη εντύπωση σε καθεμιά από τις δύο ιστορίες που διάβασες; Γιατί; Θα ήθελες να αλλάξεις το τέλος τους; Γιατί/Γιατί όχι;

ὀ

δ

ω

α

τ

γ

α

ύ

έ

Ε

## Η ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΗ ΑΥΛΗ

Χτες το βράδυ έπεσε χιόνι  
στην αυλή μας στο χωριό  
και οι κόκκινες οι γλάστρες  
σκούφο φόρεσαν λευκό.

Ειν' η βρύση με κρυστάλλους,  
σαν διαμάντια, στολισμένη.  
Κι η μπουγάδα μας με άχνη  
λαμπερή πασπαλισμένη.

Τ' άσπρο της παλτό βαραίνει  
της ροδιάς μας τα κλαδιά.  
Χειμωνιάτικα ντυμένη  
δεν αρέσει στα πουλιά.

Μον' του γάτου μας τα ίχνη  
φαίνονται πάνω στο χιόνι.  
Ο παλιός ο φράχτης τρέμει  
τον χειμώνα που πλακώνει.

Στάθηκε φρουρός το φτυάρι  
μπρος στην πόρτα του σπιτιού,  
έτοιμο για να παλέψει  
με το πείσμα του χιονιού.

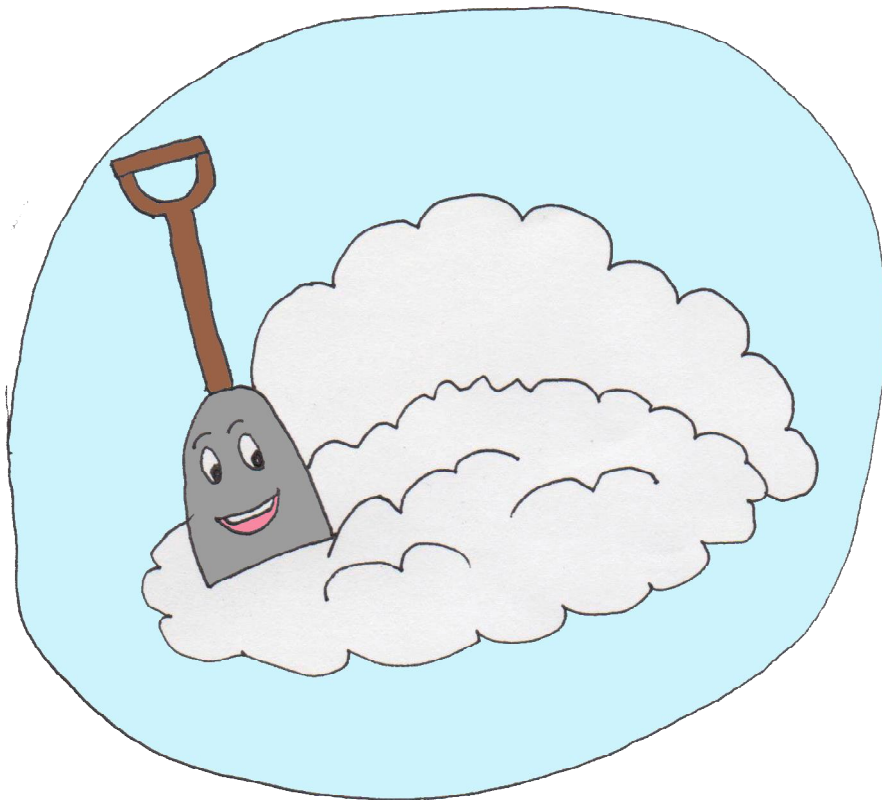
## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Πώς θα ήταν να ζεις σε μια πόλη/χωριό φτιαγμένη/ο ολόκληρη/ο από πάγο και χιόνι;

Γράψε μια φανταστική ιστορία για μια μέρα που πέρασες σ' ένα τέτοιο μέρος. Οι παρακάτω ερωτήσεις μπορεί να σε βοηθήσουν να σχεδιάσεις την ιστορία που θα γράψεις.

Πώς βρέθηκες εκεί; Ήσουν μόνος/η σου; Μπορείς να περιγράψεις με λίγα λόγια το μέρος εκείνο; Τι έκανες εκεί; Κινδύνεψες καθόλου - αν ναι, από τι; Πώς γλίτωσες; Πώς έφυγες από κει; Τι σου έκανε εντύπωση; Μήπως έμαθες κάτι που θα θυμάσαι; Θα 'θελες να ξαναπάς; Γιατί/Γιατί όχι;

2. Αν τώρα που διαβάζεις αυτό το βιβλίο είναι χειμώνας κι έχει χιόνι έξω, πάρε πρώτα άδεια από τους γονείς σου, και βγες παρέα μ' έναν φίλο ή μια φίλη σου να φτιάξετε μαζί ένα γλυπτό από χιόνι - μπορείτε να φτιάξετε ένα ζώο ή ένα αντικείμενο (σπίτι, αυτοκίνητο, μια τεράστια μπάλα, μια σπηλιά, ένα μεγάλο μπουκάλι, κλπ) ή ένα εξωγήινο πλάσμα.



## ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Η κυρία Σουζάνα μένει απέναντι από το δικό μας σπίτι. Είναι πολύ μεγάλη γυναίκα, γιαγιά, και δεν μπορεί να βγει από το σπίτι γιατί πονάνε τα πόδια της.

Κάθε Παρασκευή η κυρία Σουζάνα με φωνάζει στο σπίτι της για να μου δώσει μια λίστα με κάποια πράγματα που χρειάζεται από το μακάλικό. Φροντίζω να κάνω γρήγορα τα ψώνια γιατί όταν μερικές φορές αργώ, ανησυχεί μήπως έπαθα κάτι.

Τα παιδιά στο σχολείο με ρωτούν αν πληρώνομαι για τη δουλειά αυτή που κάνω. Όμως εγώ δεν σκέφτηκα ούτε για μια στιγμή να ζητήσω λεφτά από την καημένη γιαγιά Σουζάνα.

Την αγαπώ τόσο πολύ, σαν να ήταν η αληθινή μου γιαγιά και θέλω να τη βοηθάω γιατί καταλαβαίνω ότι με χρειάζεται. Μάλιστα μερικές φορές κάθομαι και βλέπουμε μαζί για λίγο τηλεόραση.

Τώρα που το σκέφτομαι, η κυρία Σουζάνα με πληρώνει. Αλλά όχι με λεφτά. Όταν φεύγω μου δίνει ένα μεγάλο φιλί και κάτι πεντανόστιμα μπισκότα!

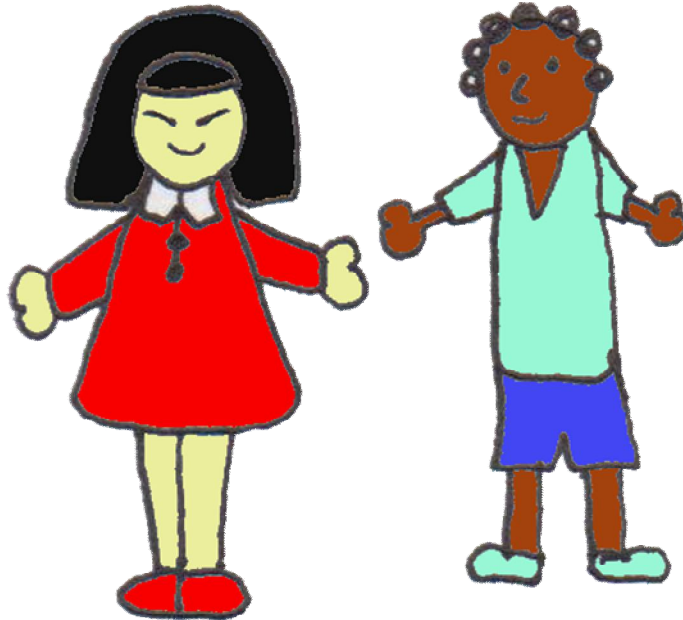




## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Γιατί ο ήρωάς μας λέει ότι η κυρία Σουζάνα τον πληρώνει αφού δεν του δίνει λεφτά;
2. Εσείς βοηθάτε κάποιον εθελοντικά; Πώς αισθάνεστε;
3. Η λέξη εθελοντισμός προέρχεται από τη λέξη θέλω. Γιατί;
4. Μπορείτε να φανταστείτε τον κόσμο χωρίς λεφτά; Ελάτε να βρούμε έναν τρόπο για να αγοράζουμε προϊόντα και υπηρεσίες χωρίς να πληρώνουμε με χρήματα! Κάνουμε ένα μικρό θεατρικό με αυτή την ιδέα.
5. Οι καλές πράξεις πρέπει να αμείβονται! Πάρτε ένα άδειο βάζο με καπάκι και για κάθε τι καλό που θα κάνετε, ρίξε ένα φασόλι μέσα. Μόλις γεμίσει το βάζο ή μαζέψετε έναν συγκεκριμένο αριθμό φασολιών που έχετε από πριν αποφασίσει με κάποιον μεγάλο, ήρθε η ώρα να πάρετε την ανταμοιβή σας... Μπορείτε να σκεφτείτε από πριν κάτι που επιθυμείτε πολύ. Προσοχή όμως. Τα καλύτερα πράγματα είναι δωρεάν Το δώρο σας δεν χρειάζεται να είναι ακριβό ή να θέλει χρήματα. Μπορεί να είναι μια μεγάλη βόλτα στο δάσος, να κοιμηθείτε ένα βράδυ στο σπίτι του/της φίλου/φίλης σας ή να δείτε όλοι μαζί μια οικογενειακή ταινία!
6. Ως καλοί εθελοντές αξίζουμε ένα βραβείο που να συμβολίζει τις καλές πράξεις μας. Για να το κρατήσουμε ενθύμιο για αρκετό καιρό μπορούμε να το φτιάξουμε από πηλό. Τι σκέφτεστε να κάνετε; Βρείτε το θέμα από αυτό που σας αρέσει περισσότερο να κάνετε εθελοντικά. Αν για παράδειγμα κάποιος φροντίζει αδέσποτα ζώακια μπορεί να φτιάξει ένα κόκκαλο από πηλό και να το διακοσμήσει ή να γράψει πάνω του κάτι έξυπνο.

## ΔΥΟ ΠΑΙΔΙΑ, ΔΥΟ ΛΑΟΙ



Δεν σε ξέρω, δεν μου μοιάζεις.  
Ίσως, λίγο με τρομάζεις.  
Τι μου λές, δεν έχω ιδέα!  
Πώς να κάνουμε παρέα;

Με νοήματα τη βγάζω.  
Άρχισα να διασκεδάζω!  
Ξέρω ένα σωρό παιχνίδια.  
Ξέρεις και εσύ τα ίδια;!

Με μπογιές και με χαρτί  
κόσμο φτιάχνουμε μαζί.  
Ζήτω! Αρχίζει στην πλατεία  
η καινούρια μας φιλία.

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Κάντε μια ομάδα με συμμαθητές και συμμαθήτριές σου που κατάγονται από άλλες χώρες. Φτιάξτε έναν κατάλογο από διαφορετικά ομαδικά παιχνίδια που παίζουν τα παιδιά σ' αυτές τις χώρες και έναν με ίδια παιχνίδια. Έπειτα ζητήστε από τα παιδιά που ξέρουν διαφορετικά παιχνίδια να τα μάθουν στην ομάδα σας να τα παίζετε όλοι μαζί.

2. Ποιο φανταστικό ήρωα ή ηρώίδα (βιβλίου, κινηματογραφικής ταινίας, κινούμενου σχεδίου) θα ήθελες να κάνεις φίλο/φίλη σου; Γιατί; Φαντάσου ότι σε φιλοξένησε μια μέρα στο σπίτι του/της. Φτιάξε μία κάρτα-ενθύμιο, που θα σου θυμίζει αυτή τη μέρα. Απ' έξω ζωγράφισε εσένα και τον ξεχωριστό φίλο σου/την ξεχωριστή φίλη σου. Μέσα, γράψε: τι κάνατε μαζί, πού πήγατε, τι σου έμαθε και τι θα θυμάσαι πάντα από αυτή τη μέρα που περάσατε μαζί.

## ΤΟ ΦΙΛΟΞΕΝΟ ΨΥΓΕΙΟ

Το ψυγείο του θείου Κώστα  
έχει μια καρδιά ζεστή.  
Απ' του κόσμου κάθε άκρη  
πράγματα φιλοξενεί.

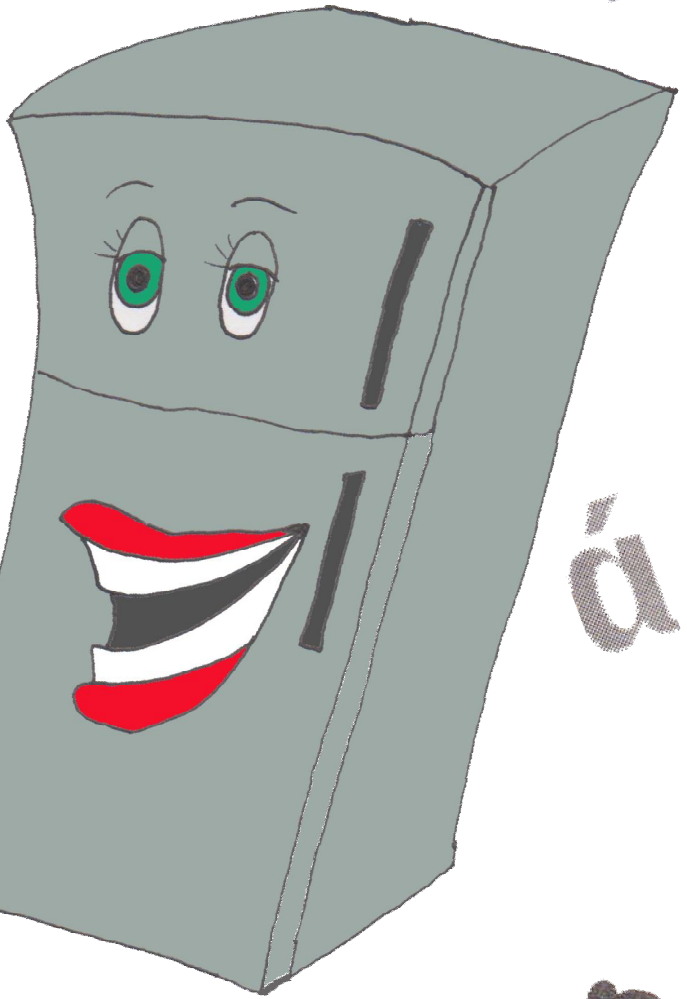
Δυο κρασιά που 'χει στα ράφια  
είναι γνήσια γαλλικά.  
Τα λαχανικά, τα φρούτα  
από ελληνικά χωριά.

Μια κανάτα σκαλισμένη  
ήρθε από την Αυστρία.  
Ένα τάπερ, που μ' αρέσει,  
φτιάχτηκε στην Ισπανία.

Τα αυγά αραδιασμένα  
σ' αυγοθήκες ρωσικές.  
Σε τενεκεδάκι φίνο  
βραζιλιάνικος καφές.

Σε βαζάκι φυλαγμένη  
κάποια σάλτσα ιταλική.  
Ένα κέικ Γερμανίας  
σε πιατέλα αγγλική.

Το θερμόμετρο στην πόρτα,  
από τόπο ελβετικό.  
Το μπλοκάκι με μαγνήτη,  
από φίλο Πολωνό.



Ένα μάτσο λουλουδάκια,  
από της Ασίας τα μέρη,  
πάνω στο ψυγείο στολίζουν  
αφρικάνικο πανέρι.

Κάθε που ανοίγει η πόρτα,  
σαν ν' ανοίγει αγκαλιά.  
Κι ύστερα σου λένε όλοι  
τα ψυγεία είναι ψυχρά!

M

Π

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Δημιουργήστε μια ομάδα από 4 συμμαθητές (ή και συμμαθήτριές σου), διαφορετικών εθνικοτήτων. Ο καθένας με τη σειρά του, θα γίνετε δάσκαλοι χωρού και θα διδάξετε τους υπόλοιπους που συμμετέχουν στην ομάδα να χορεύουν έναν χορό από τη χώρα σας.

Ε

2. Παίξε με τον φίλο ή τη φίλη σου ένα παιχνίδι. Είναι ένα κυνήγι χαμένου θησαυρού. Σκοπός είναι να βρείτε 40 πράγματα που υπάρχουν στο σπίτι σου (ή στο σπίτι του φίλου/της φίλης σου) και προέρχονται από διαφορετικές χώρες. Είναι απαραίτητο να γράψετε τον κατάλογο με τα ονόματα αυτών των πραγμάτων και την χώρα προέλευσής τους. Εάν καταφέρετε να συμπληρώσετε τον κατάλογο με τα 40 πράγματα, η ομάδα σας κερδίζει.

σ

Το ίδιο παιχνίδι μπορείτε να το παίξετε στην Παιδική Βιβλιοθήκη της γειτονιάς σας – μόνο που εκεί θα ψάξετε να βρείτε 20 βιβλία που αναφέρονται σε 30 διαφορετικές χώρες.

α

T

π

π

ς

φ

μ

μ

## ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ

- Βούρτσισες τα δόντια σου Μαρία;
- Όχι, δηλαδή... Ναι μαμά, τα βούρτσισα.
- Πολύ καλά. Το ξέρεις ότι η υγιεινή των δοντιών μας είναι το άλφα και το ωμέγα. Εμπρός μικρή μου λοιπόν, φιλάκι και καληνύχτα!

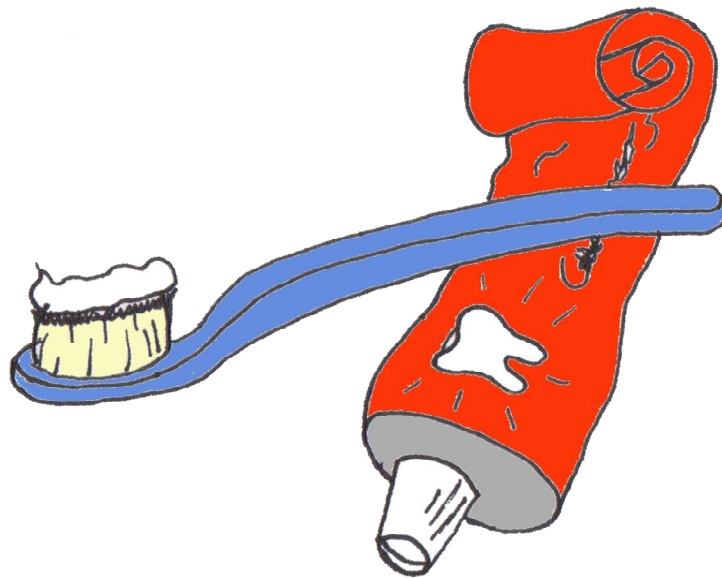
Η Μαρία ξάπλωσε στο κρεβάτι της αλλά σκεφτόταν ότι μόλις είχε πει στη μαμά της ψέματα! Βαριόταν πολύ εκείνο το βράδυ να κάνει τα δόντια της. Στο μεταξύ κάπου μέσα στο στόμα της Μαρίας ξεκινούσε ένας μικρός πόλεμος. «Εμπρός! Επίθεση στα γερά δόντια!» φώναξε η ζάχαρη που βρισκόταν εκεί από το απόγευμα που η Μαρία είχε φάει μια ολόκληρη σχεδόν σοκολάτα.

«Θα βοηθήσουμε κι εμείς» πετάχτηκαν και είπαν τα υπολείμματα τροφών! «Θα της κάνουμε τέτοια ζημιά που θα χρειαστεί να κάνει σφράγισμα σε όλα της τα δόντια» είπε γελώντας δυνατά μια τροφή που βρισκόταν σφηνωμένη ανάμεσα σε δυο δόντια της Μαρίας.

«Φύγετε» φώναζε ικετεύοντας το σάλιο, προσπαθώντας να τους διώξει, όμως μόνο του δεν μπορούσε να κάνει και πολλά...

Ξαφνικά η Μαρία πετάχτηκε από το κρεβάτι της.

- Όχι, δεν είναι σωστό να λέω ψέματα στη μαμά μου. Εξάλλου όπως πολύ σωστά λέει: «Η υγιεινή των δοντιών μας είναι το άλφα και το ωμέγα». Τρέχοντας, έφτασε στο μπάνιο, άρπαξε την οδοντόβουρτσά της και με μιας χάλασε τα σχέδια της ύπουλης ζάχαρης και όλων όσων θέλουν το κακό των δοντιών της.



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Πόσο συχνά πρέπει να πλένουμε τα δόντια μας;
2. Βρίσκουμε από δύο τρόφιμα. Το ένα ωφέλιμο για τον οργανισμό και το άλλο όχι. Αφού τα συγκεντρώσουμε, τα χωρίζουμε σε δύο ομάδες και εξηγούμε τι οφέλη προσφέρει η κάθε ομάδα στον οργανισμό μας.
3. Φτιάχνουμε ένα συμβόλαιο με κενό για τη φωτογραφία μας και την υπογραφή όπου λέει ότι υποσχόμαστε να βοηθάμε το στόμα μας να καταπολεμήσει τα μικρόβια βουρτσίζοντας 2 φορές την ημέρα.
4. Πόσο όμορφο είναι ένα λαμπερό χαμόγελο; Στο πιο διάσημο χαμόγελο, «το χαμόγελο της Τζοκόντα», δυστυχώς δεν φαίνονται τα δόντια της. Πάμε να ζωγραφίσουμε από την αρχή το πορτραίτο της Τζοκόντα αλλάζοντας το χαμόγελό της!



## ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ

Έξω βρέχει δυνατά  
και στα τζάμια τα θολά  
φτιάχνουν δρόμους και δρομάκια  
οι σταγόνες της βροχής.

Τρέχουν όλες βιαστικές,  
κι οι μεγάλες, κι οι μικρές,  
σαν τρελλά αυτοκινητάκια  
που μεθύσανε θαρρείς.

Με το δάχτυλό μου φτιάχνω  
φώτα, σήματα, στροφές  
και μπορώ να γίνω, επίσης,  
τροχονόμος, άμα θες.

Δύο γέφυρες μεγάλες  
και διόδια ζωγραφίζω.  
Βάζω εδώ κι εκεί φανάρια  
και την κίνηση ρυθμίζω.

Μα σαν δυναμώσει η μπόρα  
και οι δρόμοι μπερδευτούν,  
σίγουρα θα θέλουν χάρτη  
οι σταγόνες, μη χαθούν.



M

ε

α

π

ς

N

Π

σ

T

K

Φ

Θ



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. α) Ρώτα συγγενείς και φίλους της οικογένειάς σου, που έζησαν όταν ήταν παιδιά σε χωριό ή στην επαρχία, τι παιχνίδια παίζαν με το νερό της βροχής ή το νερό γενικά, την εποχή εκείνη που δεν υπήρχε το διαδίκτυο και οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές. Μετά, διάλεξε μερικά από αυτά να τα παίξετε με την παρέα σου.

ὀ

β) Στο παραπάνω ποίημα ένα παιδί σαν εσένα σχεδιάζει με το δάχτυλό του πάνω στο θολό τζάμι του παράθυρου (φώτα, σήματα, στροφές, διόδια, γέφυρες) ενώ κυλάνε κι οι σταγόνες της βροχής. Χρησιμοποιεί το δάχτυλό του όπως ένα μολύβι ή ένα μαρκαδόρο. Ξύσε διάφορα χρώματα ξυλομπογιές και κηρομπογιές πάνω σ' ένα φύλλο από μπλοκ ακουαρέλας. Μετά, με το δάχτυλό σου τρίψε τα χρώματα από τα ξυσίματα πάνω στο χαρτί, σε όποια κατεύθυνση θέλεις, έτσι ώστε να βγεί ένα τυχαίο πολύχρωμο σχέδιο. Στα μέρη του χαρτιού σου όπου δεν υπάρχει χρώμα, μπορείς να κάνεις σχέδια με χυμό από λεμόνι. Αν θέλεις μπορείς να στάξεις λίγο χυμό σε διάφορα σημεία του χαρτιού σου και να τον αφήσεις να τρέξει σ' όλη την επιφάνεια, σε διάφορες κατευθύνσεις, όπως τρέχαν οι σταγόνες στο τζάμι. Αν κρατήσεις το χαρτί σου στο φως του ήλιου για 5', θα δεις ότι ανάμεσα στα άλλα χρώματα θα φανεί, με καφέ χρώμα, και το σχέδιο που έφτιαξες με τον χυμό λεμονιού. Δημιούργησες ένα υπέροχο έργο μοντέρνας τέχνης.

δ

ω

α

τ

2. Ένας αληθινός καλλιτέχης δεν είναι απαραίτητο να ζωγραφίζει ή να σχεδιάζει πάνω στα γνωστά σε όλους μας υλικά, δηλαδή σε καμβά, χαρτί ακουαρέλας, πέτρα, ξύλο, μέταλλο και γυαλί. Μπορεί να δημιουργεί τέχνη πάνω σε οποιαδήποτε υλικά τον εμπνέουν, όπως η μοντέρνα ζωγραφική στο δρόμο και στα πεζοδρόμια. Μαζί με κάποιον από τους γονείς σου, μπες στο διαδίκτυο και κάνε μια έρευνα για να δεις εικόνες τέτοιου είδους ζωγραφικής - πληκτρολόγησε τις λέξεις sidewalk art, όπως ονομάζεται.

γ

α

Με έναν φίλο ή φίλη σου, σκεφτείτε διάφορα πράγματα που δεν χρησιμοποιούμε συνήθως για να σχεδιάσουμε ή να ζωγραφίσουμε πάνω τους, πχ. ένα κλαδάκι ή ένα φύλλο δέντρου, μία παλιά δερμάτινη παντόφλα ή πλαστική σαγιονάρα κλπ. Μαζέψτε τέτοια αντικείμενα. Κάνοντας όμορφα σχέδια με πινέλα και ακρυλικά χρώματα, θα φτιάξετε τα δικά σας ασυνήθιστα έργα τέχνης.

ύ

(Προσοχή: Τα χρώματα που αγοράζεις να γράφουν ότι είναι «Μη τοξικά»)

έ

Ε

## ΤΑ ΓΛΥΚΑ ΤΟΥ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ

Φρούτα από το περιβόλι  
κι οι καρποί του δάσους όλοι  
ανταμώνουν στο ντουλάπι της γιαγιάς.  
Σε βαζάκια αραδιασμένα,  
περιμένουν στολισμένα  
να γλυκάνουν τις αργίες της χρονιάς.

Στο κρυστάλλινο πιατάκι  
ευωδιάζουνε μεράκι.  
Κυκλοφόρησε πως έχει  
κάποια συνταγή κρυφή.  
Μα η γιαγιά, καθώς κερνάει,  
με χαμόγελο απαντάει:  
«Είναι, απλά, Ελληνική!»



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Ένα από τα γρήγορα και πρόχειρα γλυκά που πρόσφεραν τα παλιότερα χρόνια, και που το αγαπούσαν ιδιαίτερα τα παιδιά, ήταν το Μπισκοτολούκουμο. Φτιάξε και συ ένα, είναι πολύ εύκολο.

E

ΥΛΙΚΑ:

2 μπισκότα τύπου πτι-μπερ (απλά τετράγωνα, βανίλιας)

1 λουκούμι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ζούληξε λίγο το λουκούμι με τα δάχτυλά σου για να γίνει πιο πλατύ και λίγο πιο μεγάλο.

Βάλε ένα μπισκότο κάτω, στη μέση το λουκούμι και το άλλο μπισκότο από πάνω. Έτοιμο.

σ

2. Φαντάσου πως ξαφνικά μεταμορφώθηκες σ' ένα μικρό κρυστάλλινο πιατάκι σε μια βιτρίνα μαγαζιού. Γράψε την ιστορία σου. Οι παρακάτω ερωτήσεις μπορεί να σε βοηθήσουν να σχεδιάσεις την ιστορία που θα γράψεις.

Ποιος σε μεταμόρφωσε σε κρυστάλλινο πιατάκι. Γιατί; Πώς περνούσες στο μαγαζί; Ποιά ήταν η παρέα σου; Τι σκεφτόσουν; Τι άλλαξε μια μέρα την τύχη σου προς το χειρότερο; Τι όνειρα έκανες (τι καλό ευχόσουν να σου συμβεί); Τι έγινε μετά και είχες καλύτερη τύχη; Πώς λύθηκαν τα μάγια και ξανάγινες άνθρωπος; Όταν ξανάγινες άνθρωπος πού βρέθηκες; Πώς ένιωθες και τι σκεφτόσουν μετά από όλα αυτά που σου συνέβησαν;

α

π

T

E

S

Φ

M

Θ

## ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Μια φορά κι έναν καιρό, σε μια πολύ μεγάλη και όμορφη φάρμα, ζούσαν πολλών ειδών χαριτωμένα ζώα. Ανάμεσά τους ήταν κι ένα στρουμπουλό, γλυκό γουρουνάκι, ο Μπαλού.

Κάθε μέρα, εκτός από τα σαββατοκύριακα που ήταν για ξεκούραση, ο Μπαλού και τα υπόλοιπα μικρά ζώα της φάρμας πήγαιναν στο σχολείο που ήταν ψηλά στον λόφο. Ο Μπαλού, βαριόταν πολύ αυτή τη διαδρομή για το σχολείο. Πολλές φορές έλεγε ψέματα στη μητέρα του ότι πονούσε το πόδι του για να μην περπατήσει ως το σχολείο. Τις μέρες που δεν είχε άλλη δικαιολογία να πει, περπατούσε τόσο αργά, που, όταν έφτανε είχε ήδη χτυπήσει το κουδούνι για το μεγάλο διάλειμμα!!

Η μαμά του Μπαλού ανησυχούσε που ο μικρός της δεν γυμναζόταν καθόλου. Αν συνέχιζε έτσι θα γινόταν πολύ παχουλός και αυτό θα έκανε κακό στην υγεία του. Έτσι σκέφτηκε να μιλήσει στο άλογο της φάρμας, τον κύριο Βολίδα που ήταν κάποτε σπουδαίος αθλητής στις ιπποδρομίες.

-Πράγματι, είπε ο κύριος Βολίδας, ο Μπαλού είναι πολύ αγύμναστος, γι' αυτό βαριέται να περπατά. Μην ανησυχείτε όμως.

Στον κύριο Βολίδα είχε μόλις έρθει μια καταπληκτική ιδέα.

Την επόμενη κιόλας μέρα, πριν ξεκινήσει ο Μπαλού για το σχολείο, ο κύριος Βολίδας τον φώναξε κοντά του. Μόλις πλησίασε, του έδωσε μια μικρή μπάλα από σανό που υπήρχε στη φάρμα.

- Άκου μικρέ, του είπε. Σήμερα έχεις μια αποστολή. Θα πρέπει να μεταφέρεις αυτή τη μπάλα από σανό μέχρι το σχολείο, στη δασκάλα σου την κυρία Γαϊδουρίτσα. Όχι όμως με τα χέρια. Βρες εσύ έναν τρόπο...

Ο Μπαλού ενθουσιάστηκε! Είχε αναλάβει μια αποστολή.. Πώς όμως αν όχι με τα χέρια; Με τα πόδια μπορούσε άραγε; Γύρισε να ρωτήσει τον κύριο Βολίδα μα είχε κιόλας φύγει... Γιατί όχι; σκέφτηκε!

Στη διαδρομή ο Μπαλού άρχισε να παίζει με την μπάλα. Πότε την κλωτσούσε, πότε την έπιανε ανάμεσα στα πόδια του και χοροπηδούσε μαζί της και άλλοτε έκανε ακόμα και κεφαλιές. Ήταν η πρώτη φορά που η διαδρομή του φαινόταν τόσο διασκεδαστική! Μάλιστα, έφτασε πολύ γρήγορα στο σχολείο και η δασκάλα του ξαφνιασθηκε!

Τις επόμενες μέρες ο κύριος Βολίδας μάζεψε και τα υπόλοιπα ζώα της φάρμας, μεγάλους και μικρούς και τους έδειξε πολλά αθλήματα όπως το ποδόσφαιρο ή το τρέξιμο και κάποια αστεία παιχνίδια όπως τα μηλάκια. Έτσι καθιερώθηκε και κάθε μέρα πια οι μεγάλοι γυμνάζονταν μαζί με τα μικρά τους. Μάλιστα, χάρη στις συμβουλές του κύριου Βολίδα, ο Μπαλού εκείνη τη σχολική χρονιά πήρε τους καλύτερους βαθμούς στη γυμναστική.



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

- 1) Εσείς πόσα αθλήματα ξέρετε; Μπορείτε να σκεφτείτε 20;
- 2) Διαλέξτε ένα άθλημα. Τώρα προσπαθήστε να εξηγήσετε τους κανόνες.
- 3) (σε αυτή την άσκηση θα έχω διάφορες μπάλες και θα προσπαθούν να μαντέψουν τα παιδιά σε ποιο άθλημα αντιστοιχεί η καθεμιά)
- 4) Με την καθοδήγηση ενός μεγάλου κάντε διάφορες μικρές ασκησούλες και προσπαθήστε να μαντέψετε ποιο μέρος του σώματός τους γυμνάζετε.

ό

δ

ω

α

τ

γ

α

ύ



έ

Ε

M

Π

ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ

Κάλεσε μια μέρα η Γή μας,  
σε συμβούλιο σοβαρό,  
όλα τα βουνά, τους κάμπους,  
τον αέρα, το νερό.

Μήνυμα παγκόσμια στείλαν  
οτι η προθεσμία λήγει.  
«Σώστε ΤΩΡΑ τον πλανήτη  
που η μόλυνση τον πνίγει!»

Κι όλο λέγαν και διαβάζαν  
διατάγματα και νόμους,  
κι όλο βρίσκαν και τονίζαν  
παραβάσεις, παρανόμους.

Τεχνολογικά τεφτέρια  
ξεφυλλίσανε σωρό.  
Κάθε μέτρο που θα παίρναν  
θά'ταν οικολογικό.

Γράψανε και οδηγίες  
να τις δώσουν στους ανθρώπους,  
που, αν και θέλαν να βοηθήσουν,  
δεν γνωρίζανε τους τρόπους.

Αφού είδαν και γνωρίσαν  
και μελέτησαν πολλά,  
καταλήξαν πως τον κόσμο  
θα τον σώσουν τα παιδιά.

ε

σ

α

τ

π

μ

ς

φ

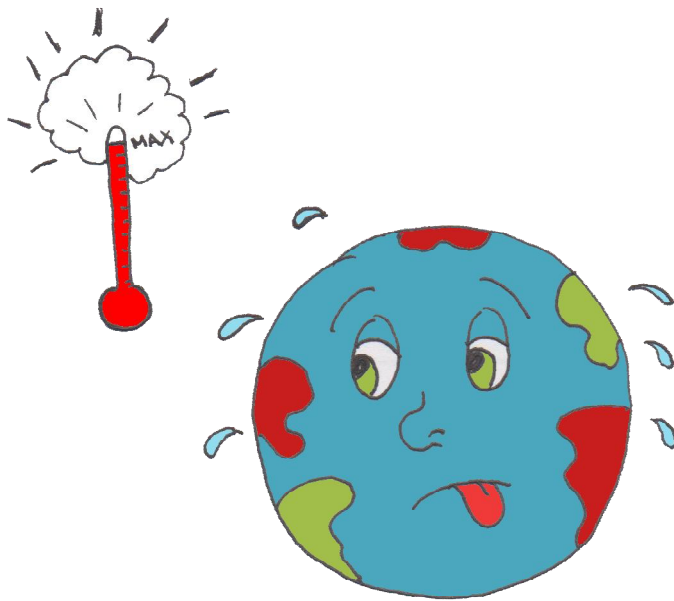
ν

θ

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

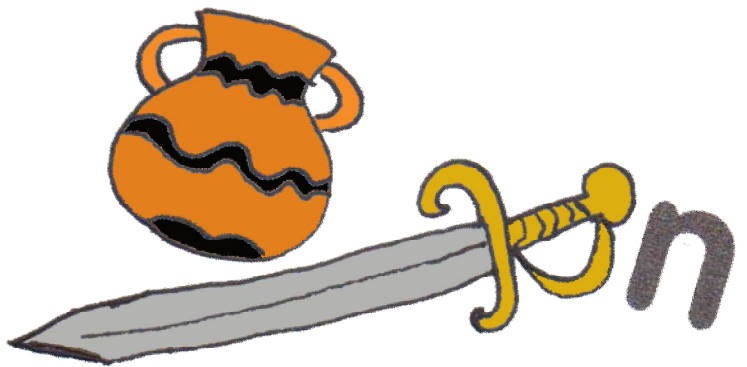
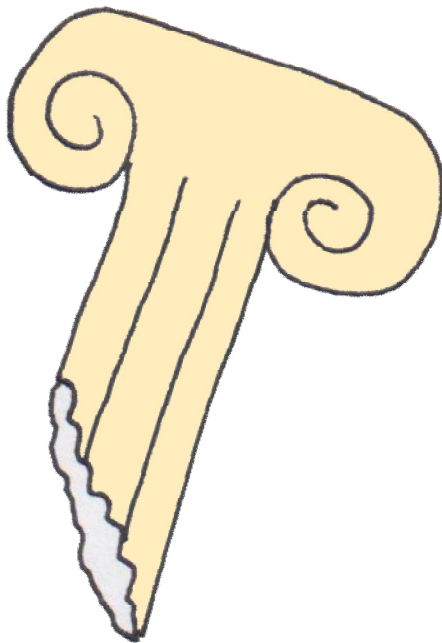
1. Είναι ώρα να γίνεις καλός κηπουρός και να δώσεις λίγη χαρά στα φυτά του κήπου ή στις γλάστρες σου. Μάζεψε υπολείμματα από τροφές που περισσεύουν στο πιάτο σου μετά από ένα γεύμα (πχ κομμάτια από ψωμί ή τυρί, φρούτα, λαχανικά) και κόψ' τα σε πολύ μικρά κομματάκια – μπορείς να τα λιώσεις με το πηρούνι, αν θέλεις. Μετά, κάνε μια τρύπα στο χώμα κοντά στη ρίζα των φυτών και ρίξε μέσα τα κομματάκια ή τον χυλό που έφτιαξες με τα υπολείμματα των τροφών. Είναι ένα άριστο οικολογικό λίπασμα και βοηθάς στη μείωση της ρύπανσης του πλανήτη από τα σκουπίδια. Σκέπασε ξανά την τρύπα με χώμα κα πότισε τα φυτά.

2. Φαντάσου ότι είσαι σύγχρονος γλύπτης που φτιάχνει έργα τέχνης με άχρηστα υλικά για ανακύκλωση. Μάζεψε άχρηστα αντικείμενα, μέσα από το σπίτι σου, (πχ. καπάκια διάφορα, κουμπιά, ρολά από χαρτί υγείας, σελίδες εφημερίδων ή περιοδικών, κομματάκια από χαρτάκια, κουτάκια από συσκευασίες φαρμάκων, κορδέλλες, κλπ) και φτιάξε ένα μοντέρνο γλυπτό για το δωμάτιό σου. Μπορεί να είναι κάτι συγκεκριμένο, πχ. ένα σπιτάκι ή ζώο, ή κάτι εντελώς αφηρημένο. Αν είναι κάτι αφηρημένο, θα διασκεδάσεις περισσότερο αν ζητήσεις από τους φίλους σου να μαντέψουν τι έχεις δημιουργήσει. Ψάξτε να βρείτε μαζί με τί μοιάζει. Μετά, δώστε κι ένα όνομα στο έργο σου.



## ΤΑ ΜΟΥΣΕΙΑ

Στους διαδρόμους στα μουσεία  
 τριγυρνά η φαντασία,  
 με το «χτες» αγκαλιασμένη  
 και το «σήμερα» ντυμένη.  
 Έχουν ανοιχτή καρδιά,  
 για μεγάλους και παιδιά.  
 Έχουνε βαθιά ψυχή  
 με τις ρίζες της στη γη.  
 Είναι όλη η οικουμένη  
 με μουσεία στολισμένη,  
 που μας λέν, με μια φωνή:  
 «Πόσο μοιάζουν οι λαοί!»



Ε

Ζ

η

Π

Ψ

Χ

Γ

ά

Ι

η

κ

ς



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Βρες μια εικόνα από ένα αντικείμενο (κόσμημα, φορεσιά, εργαλείο, αγαλματάκι κλπ.) που εκτίθεται σε κάποιο ελληνικό μουσείο. Μπορείς να ψάξεις στο διαδίκτυο, σε μια εγκυκλοπαίδεια, σε κάποιο βιβλίο ιστορίας ή στον οδηγό κάποιου από τα μουσεία της Ελλάδας.

E

Σε ποιον φαντάζεσαι ότι ανήκε αυτό το αντικείμενο; Προσπάθησε να περιγράψεις την εμφάνισή του. Πώς το απέκτησε; Γράψε μια σελίδα από το ημερολόγιο αυτού του ανθρώπου, όπου θα λέει πώς πέρασε μια μέρα από τη ζωή του, τι σκέφτονταν και τι ένιωθε εκείνη τη μέρα.

σ

2. Φαντάσου ότι πρόκειται να ιδρύσεις ένα πρωτότυπο μουσείο: Το Μουσείο της Χαράς και του Χαμόγελου. Γράψε έναν κατάλογο με όλα τα πράγματα που θέλεις να έχει το μουσείο σου. Έπειτα, μαζί με κάποιον φίλο ή φίλη σου ψάξτε να βρείτε όσα περισσότερα από αυτά μπορείτε (αν είναι δυνατόν και όλα) και αποφασίστε για το μέρος όπου θα ιδρυθεί το μουσείο. Πιθανά μέρη θα μπορούσαν να είναι πχ. το σπίτι σου ή το σπίτι του φίλου/της φίλης σου, η παιδική βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου, το σχολείο σου κλπ.

α

T

Αν θέλεις να φτιάξεις ένα μουσείο στη Δημοτική Παιδική Βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου ή στο σχολείο σου είναι καλύτερα να βρεις κι άλλους φίλους να σε βοηθήσουν και, φυσικά, πρώτα απ' όλα να ζητήσετε την άδεια της/του βιβλιοθηκονόμου ή του διευθυντή του σχολείου σας.

π

ε

ς

φ

μ

θ

## ΦΙΛΙΑ

Στην ορεινή Θεσσαλία υπάρχουν δύο βουνά που είναι σχεδόν κολλητά το ένα με το άλλο, ο Όλυμπος και ο Κίσσαβος.

Τα δυο αυτά βουνά είναι χιλιάδες χρόνια τώρα αχώριστοι φίλοι.

- Καλημέρα Κίσαβε!

- Καλημέρα και σ' εσένα Όλυμπε! Τι νέα;

- Σήμερα ανεβαίνουν δυο ορειβάτες σ' εμένα. Θέλουν λένε να φτάσουν στην κορυφή μου! Πολύ χαίρομαι όταν έχουμε κόσμο. Μου αρέσει να τους ακούω να μιλούν γιατί μαθαίνω πολλά ενδιαφέροντα πράγματα.

- Έχεις δίκιο! Να 'τοι, έφτασαν κιόλας.

Οι νεαροί ορειβάτες πλησίαζαν σιγά σιγά την κορυφή του βουνού.

- Κουράστηκα, Πέτρο.

- Λίγη υπομονή ακόμα και φτάσαμε Γιάννη! Θα δεις όταν φτάσουμε στην κορυφή. Θα ξεχάσεις την κούραση με μιας.

- Το πόδι μου. Άρχισε να πονά το πόδι μου. Τι θα κάνω φίλε μου; Ήθελα τόσο να ανέβω σ' αυτό το βουνό αλλά, είναι καλύτερα να σε περιμένω εδώ. Πήγαινε εσύ, λίγο ακόμα έμεινε. Και βγάλε μια φωτογραφία να δω πόσο όμορφα είναι.

- Δεν πρόκειται να σε αφήσω εδώ. Είμαστε τόσα χρόνια φίλοι. Μαζί στα εύκολα, μαζί και στα δύσκολα λοιπόν.

- Μα, δεν μπορώ να ανέβω.

- Φυσικά και μπορείς. Για κοίτα εδώ! Ο Πέτρος έδεσε ένα σκοινί στη μέση του και έδωσε την άκρη του στον Γιάννη. Όπως προχωρούσε, τραβούσε τον Γιάννη που δεν κουραζόταν πια τόσο για να ανέβει.

- Σ' ευχαριστώ φίλε, του είπε μόλις έφτασαν στην κορυφή. Μόνο ένας αληθινός φίλος θα έκανε ότι εσύ για μένα.

- Να ξέρεις πως θα είμαι δίπλα σου κάθε φορά που με χρειάζεσαι. Έλα πάμε τώρα! Η κατηφόρα είναι εύκολη!

Τα δυο βουνά είχαν συγκινηθεί από τους δυο φίλους.

- Ξέρεις Κίσαβε, εγώ έχω εσένα αληθινό φίλο.

- Το ξέρω Όλυμπε. Και να θυμάσαι: θα είμαι δίπλα σου κάθε φορά που με χρειάζεσαι!

- Χα, χα! Το ξέρω Κίσαβε. Αφού δεν μπορούμε να κουνηθούμε...

FRIENDS  
for  
EVER!

δ

α

γ

ύ

ε

ό

ω

τ

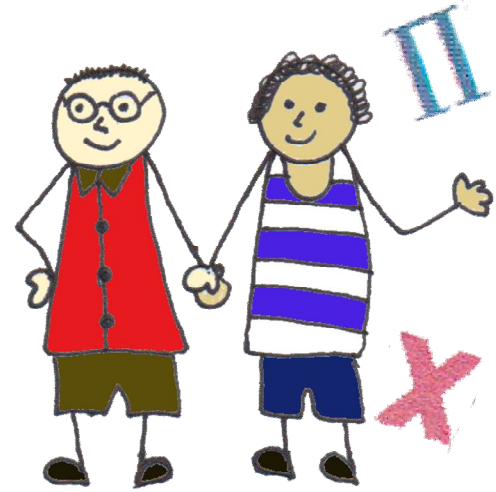
α

έ

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1) Παρακάτω είναι κάποιες παροιμίες που μιλάνε για τη φιλία.

- Δείξε μου τον φίλο σου, να σου πω ποιος είσαι.
- Εμείς μαζί δεν κάνουμε και χώρια δεν μπορούμε.
- Ο καλός φίλος στην ανάγκη φαίνεται.
- Οι καλοί λογαριασμοί κάνουν τους καλούς φίλους.
- Φάγαμε μαζί ψωμί κι αλάτι....
- Κράτα με να σε κρατώ να ανεβούμε το βουνό.



Διαλέγω μία και ζωγραφίζω όπως θέλω.

2) Μπορείς να σκεφτείς κάποιους διάσημους φίλους και εχθρούς;

π.χ. εχθροί: Τομ και Τζέρυ

3) Γιατί είναι σημαντικό να έχουμε φίλους; Τι θα γινόταν αν δεν είχαμε;

4) Παιχνίδι για πολλούς!

Διαλέγουμε ένα παιδί (παίκτης Α) και τον ρωτάμε να μας πει έναν από όλους που θεωρεί φίλο του (παίκτης Β). Έπειτα του κλείνουμε τα μάτια. Καθόμαστε όλοι στη σειρά αφού ανακατευτούμε για να μη θυμάται που είναι ο παίκτης Β και του ζητάμε αγγίζοντας έναν-έναν από εμάς να τον βρει. Αν καταφέρει να τον βρει, βγάζει το μαντήλι και ξεκινάνε μαζί να κυνηγούν τους υπόλοιπους παίκτες. Όποιον πιάσουν πρώτο, του δίνουν το μαντήλι για να αρχίσει πάλι το παιχνίδι. Αν όμως ο παίκτης Α δεν βρει τον φίλο του και τον προσπεράσει, τότε τα παιδιά τον σταματούν και του ζητούν να κάνει με παντομίμα ένα άθλημα που παίζουν μαζί με τον φίλο του. Το μαντήλι παίρνει κάποιο άλλο παιδί.

5) Φτιάχνουμε με πηλό ένα δώρο για τους φίλους μας. Θα είναι μια κοσμηματοθήκη, ένα βαζάκι ή μήπως μια μινιατούρα του φίλου μας; Για να δούμε!

## ΤΟ ΞΩΚΛΗΣΙ

Μες στο ξέφωτο του δάσους,  
 στου παππού μου το χωριό,  
 σ' ένα ταπεινό ξωκλήσι  
 βρίσκω πάντα τον Θεό.

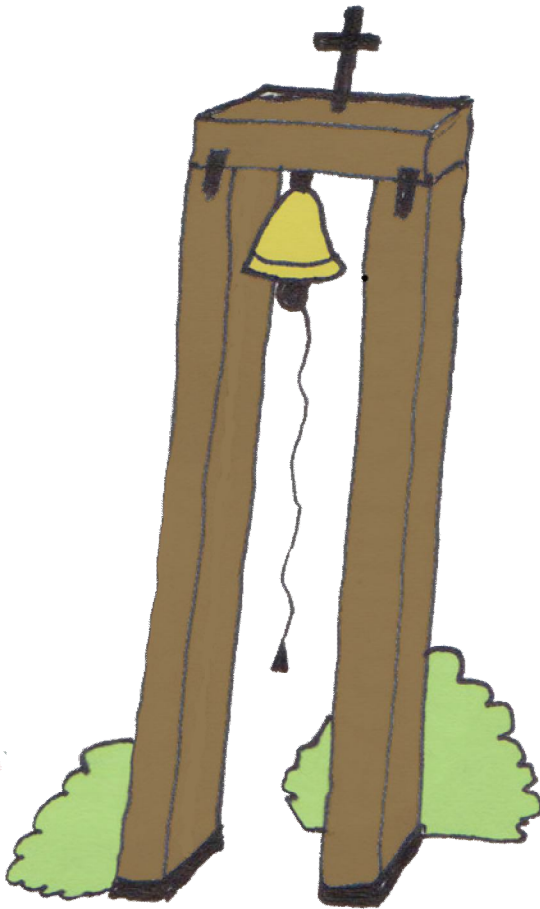
Στη βαριά ξύλινη πόρτα  
 σχέδια βυζαντινά.  
 Ο κισσός σεμνά ανεβαίνει  
 λίγα πέτρινα σκαλιά.

Άγνωστοι οι αγιογράφοι  
 και τα τάματα μικρά.  
 Τα στασίδια σκαλισμένα  
 από χέρια ευλαβικά.

Στο πλακόστρωτο στρωμένο  
 της γιαγιάς το υφαντό.  
 Σε δαντέλλα ακουμπισμένο  
 δισκοπότηρο ιερό.

Οι καντήλες φορτωμένες  
 παρακλήσεις, προσευχές.  
 Με κατάνυξη κι αγγέλους  
 ειν' γεμάτες οι γωνιές.

Δεν είν' έρημη η καμπάνα  
 στου βουνού τη σιγαλιά -  
 στην σκεπής τα κεραμύδια  
 ύμνους ψέλνουν τα πουλιά.



ε

α

π

ς

N

σ

T

K

Φ

Θ

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. α) Σ' ένα χαρτόνι, σχεδίασε με απλές γραμμές ένα ζωκλήσι. Όταν τελειώσεις το σχέδιο, κόψε γύρω-γύρω (στο περίγραμμα), μ' ένα ψαλίδι. Μάζεψε υλικά από τη φύση (ξυλάκια, πετραδάκια, φολίδες από κουκουνάρια κλπ) και διακόσμησε το ζωκλήσι σου. Μπορείς να χρησιμοποιήσεις και υλικά από την κουζίνα, πχ. καλαμάκια και οδοντογλυφίδες, για να φτιάξεις ανάγλυφες πόρτες και παράθυρα.

β) Αν έχεις επισκεφτεί ποτέ ένα πραγματικό ζωκλήσι προσπάθησε να θυμηθείς τι είδες μέσα. Μπορεί να είδες αρκετά διαφορετικά πράγματα από αυτά που αναφέρονται σ' αυτό το ποίημα. Γύρισε τη χειροτεχνία σου από την ανάποδη και γράψε όσα πιο πολλά αντικείμενα θυμάσαι ότι είδες.

2. Φαντάσου οτι είσαι η καμπάνα στο εξωκλήσι. Τι έχεις να μας διηγηθείς; Γράψε πώς περνάει συνήθως η μέρα σου; Γράψε και για μια μέρα γιορτινή, αλλιώςτική από τις καθημερινές, που είχες πολλή δουλειά. Ποιος ήρθε; Τι είδες, τι άκουσες, τι μύρισες (τι ένιωσες και τι σκέφτηκες).

## ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ ΜΟΥ ΤΟ ΨΩΜΙ

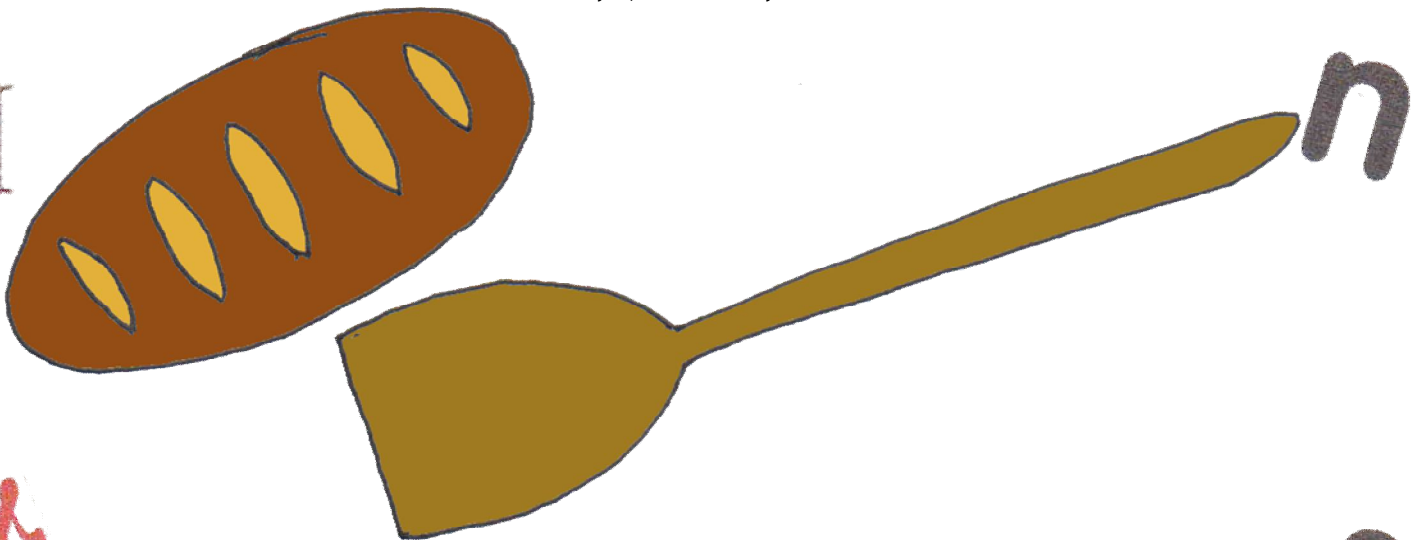
Του παππού μου το ψωμί  
είν' ολόγιομο φεγγάρι –  
μία κούπα καλαμπόκι,  
περισσότερο σιτάρι.

Μες στον πέτρινό του φούρνο  
θέλει τέχνη να ψηθεί,  
στην πινακωτή ν' αχνίζει,  
να μοσχοβολά η αυλή.

«Δεν το ξέρουν», λέει, «στην πόλη  
του ψωμιού το μυστικό.  
Είναι κι η παλιά η στάχτη  
που το κάνει γευστικό».

Ιερή η κάθε κόρα  
που μ' ευλάβεια κρατά –  
λίγα ψίχουλα θα θρέψουν  
της αυλής τα φτερωτά.

Τα Χριστούγεννα σαν έρθουν,  
που γιορτάζει το χωριό,  
το ψωμί του ο παππούς μου  
το χαρίζει στον Χριστό.



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Βρες μια συνταγή, στο διαδίκτυο ή σε βιβλίο μαγειρικής, για Παραδοσιακό Ψωμί. Ζήτησε να σε βοηθήσει ένας ενήλικας στην εκτέλεση της συνταγής. Αφού ψηθεί το ψωμί που έφτιαξες:

α) Μύρισέ το, παρατήρησέ το, ψηλάφισέ το και γεύσου το.

β) Σχεδίασε σε χαρτί το περίγραμμα ενός ψωμιού (ίδιου με αυτό που έφτιαξες). Μετά, στο «σώμα» του ψωμιού σου, θα γράψεις τις εντυπώσεις σου από το ψωμί σου. Δηλαδή, θα γράψεις λέξεις-επίθετα που περιγράφουν την εμφάνισή του, πώς μύριζε, πώς ένιωσες όταν το ψηλάφισες και τι γεύση είχε. Προσπάθησε κάθε φορά να σημειώνεις και τι σου θύμιζε, π.χ «Η γεύση του ήταν σαν...», «Όταν το ψηλάφισα ήταν σαν να ...» «Το σχήμα του μοιάζει με...» κλπ.

2. Πήγαινε στη βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου και ψάξε να βρεις πληροφορίες και εικόνες για διάφορα ψωμιά, κουλούρες, πίτες που φτιάχνουμε οι Έλληνες στις διάφορες γιορτές μας και τα διακοσμούμε με σχέδια από ζυμάρι. Έπειτα, φτιάξε και συ κάτι με ζυμάρι για χειροτεχνίες. Η συνταγή είναι η εξής:

## ΖΥΜΑΡΙ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΥΛΙΚΑ: 1 κούπα αλεύρι, 3/4 κούπας αλάτι, 3 κουταλιές νερό, 1 κουταλιά ηλιέλαιο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ανακάτεψε όλα τα υλικά και ζύμωσέ τα πολύ καλά. Το ζυμαράκι σου είναι έτοιμο. Χρησιμοποίησέ το αμέσως. Μπορείς να φτιάξεις και λουλουδάκια, ζωάκια και άλλα σχέδια για να στολίσεις την κουλούρα σου. Αν σου περισσέψει ζυμάρι, τύλιξέ το σε διάφανη μεμβράνη. Κλείσε τη μεμβράνη πολύ καλά για να μη στεγνώσει και αχρηστευτεί το ζυμάρι σου.

Όταν φτιάξεις την κουλούρα σου ή ο,τι άλλο θέλεις με το ζυμάρι χειροτεχνίας, θα αφήσεις την κατασκευή σου να στεγνώσει στην ατμόσφαιρα του δωματίου ή πάνω στο καλοριφέρ. Δεν χρειάζεται ψήσιμο, αλλά πρέπει να μείνει μία ολόκληρη μέρα για να στεγνώσει καλά. Αφού στεγνώσει, μπορείς να περάσεις την διακοσμητική σου κουλούρα με προστατευτικό διάφανο βερνίκι, για να διατηρηθεί μεγάλο χρονικό διάστημα.

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Η Λένα, ο Κωστάκης, η Τασούλα και ο Γρηγόρης έπαιζαν στη μεγάλη αποθήκη της γιαγιάς της Λένας.

«Κοιτάζτε εκείνο το μπαούλο! Έχει μέσα τη στολή της γιαγιάς μου από τότε που ήταν νοσοκόμα» είπε η Λένα στα παιδιά και έτρεξε να ανοίξει το μπαούλο για να τους δείξει.

«Και ο παππούς σου που ήταν καπετάνιος δεν είχε στολή;» είπε ο Κωστάκης. «Φυσικά και είχε. Εδώ είναι, ορίστε».

«Μπορώ να φορέσω το καπέλο του;» ρώτησε ο Γρηγόρης. «Θέλω να γίνω καπετάνιος όταν μεγαλώσω. Να κάνω ταξίδια όπως ο παππούς της Λένας και να κοιτάξω με τα κυάλια μου για πειρατές!»

«Εγώ θα γίνω παιδίατρος» είπε η Λένα.

«Εμένα μου αρέσει πολύ να διορθώνω χαλασμένα αυτοκίνητα, όπως κάνει ο θείος μου» είπε ο Κωστάκης. «Όταν μεγαλώσω θα με πάρει στο συνεργείο του να δουλέψω μαζί του».

«Εσύ Τασούλα, τι θα γίνεις όταν μεγαλώσεις;» ρώτησαν τα παιδιά την Τασούλα που ήταν η μικρότερη της παρέας.

«Ε... Εγώ δεν ξέρω, δεν το έχω σκεφτεί ακόμα. Μπορείτε να με βοηθήσετε;»

«Φυσικά!» είπαν τα παιδιά.

«Αν σου αρέσει να κάνεις μάθημα σε παιδιά, μπορείς να γίνεις δασκάλα. Τα παιδιά θα σε αγαπούν πολύ» είπε η Λένα «και αν αρρωστήσουν, θα τα φέρνεις στο ιατρείο μου και θα τα κάνω καλά στο πι και φι!»

«Αν σου αρέσει η μόδα, μπορείς να δουλέψεις σε μαγαζί με ρούχα ή παπούτσια» σκέφτηκε ο Γρηγόρης. «Εγώ από τα ταξίδια θα σου φέρνω στο μαγαζί τα καλύτερα ρούχα από όλο τον κόσμο!»

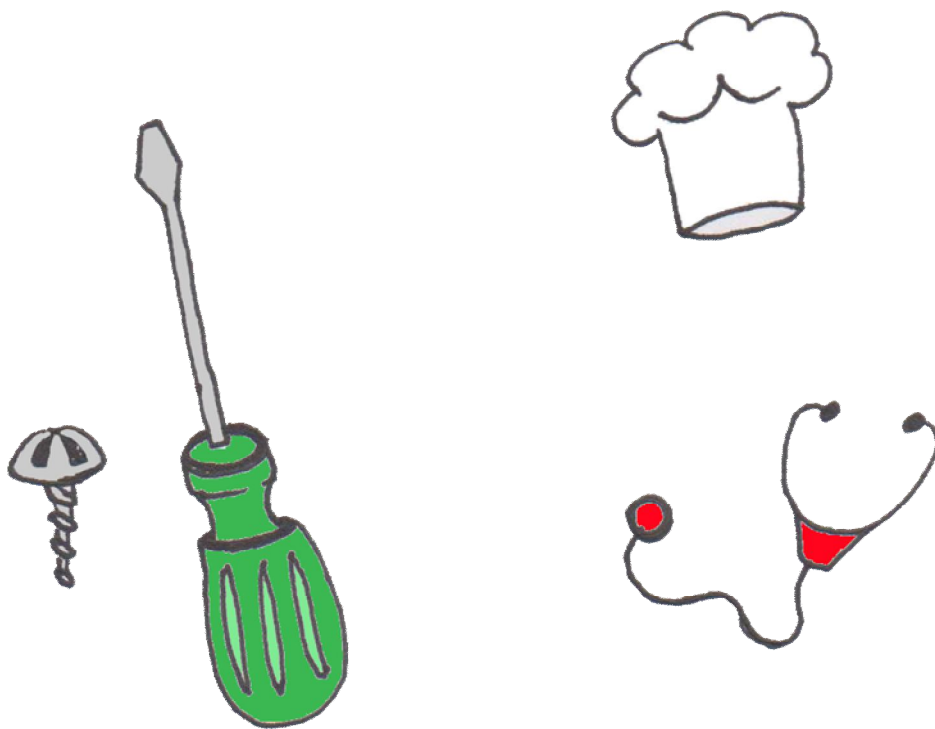
«Ή να γίνεις οδηγός σε ταξί» είπε ο Κωστάκης «και όταν χαλάσει το αυτοκίνητο θα σου το διορθώνω εγώ δωρεάν!»

«Όποιο επάγγελμα και να διαλέξω, ξέρω ότι θα έχω τους καλύτερους φίλους» είπε η Τασούλα και άρχισε να σκέφτεται χαρούμενη τι θα γίνει όταν μεγαλώσει!



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Εσείς τι θέλετε να γίνετε όταν μεγαλώσετε;
2. Κάνουμε ένα κολάζ με εικόνες και ζωγραφιές από τα επαγγέλματα που μας αρέσουν και τα κρεμάμε στην τάξη.
3. Ζητάμε από κάποιον μεγάλο να μας μιλήσει για το επάγγελμά του. Του κάνουμε ερωτήσεις και την επόμενη ημέρα το παρουσιάζουμε στην τάξη.
4. Συγκεντρώνω διάφορα αντικείμενα, όπως σχοινί, μολύβι, κομπιουτεράκι, λουλούδια και ό,τι άλλο σκεφτώ. Δεν χρειάζεται να ταιριάζουν μεταξύ τους. Μόλις τα συγκεντρώσω ξεκινώ για κάθε αντικείμενο να καταγράφω όσα περισσότερα επαγγέλματα μπορώ να σκεφτώ.  
π.χ. ένα στυλό: Δάσκαλος, γραμματέας, δικηγόρος κλπ.



M

Π

ΤΟ ΣΚΙΑΧΤΡΟ

Στο σπιτάκι εκεί στον λόφο,  
παραέξω απ' το χωριό,  
λαχανόκηπο προσέχω,  
είμαι σκιάχτρο εκλεκτό.

Μάτια γαλανά, καπέλλο,  
πάνινα ξανθά μαλλιά,  
κι ένα πλουμιστό γιλέκο –  
Μπαλωμένο; Πουθενά!

Χείλη κόκκινα μου φτιάξαν  
δυό χεράκια παιδικά,  
κι από την πολύ αγάπη...  
μου χαρίσανε καρδιά!

Το φεγγάρι έχω φίλο,  
τα τζιτζίκια, τα πουλιά –  
τόσες ιστορίες που λένε,  
πώς να νιώσω μοναξιά;!

Πέρδικες και τρυγονάκια  
κρύβω από τον κυνηγό.  
Μπόρεσα να συμφιλιώσω  
μιά αλεπού μ'έναν λαγό!

Μεσ'στον κήπο μας ειρήνη  
και ομόνοια κυβερνά.  
Τα λαχανικά κανείς τους  
δεν πειράζει, αν δεν ρωτά.

Μοναχά οι καρακάξες  
κάπου-κάπου με θυμώνουν,  
όταν, με καβγά, τραπέζια  
μεσ'στις ντοματιές μας στρώνουν.

ε

σ

α

τ

π

κς

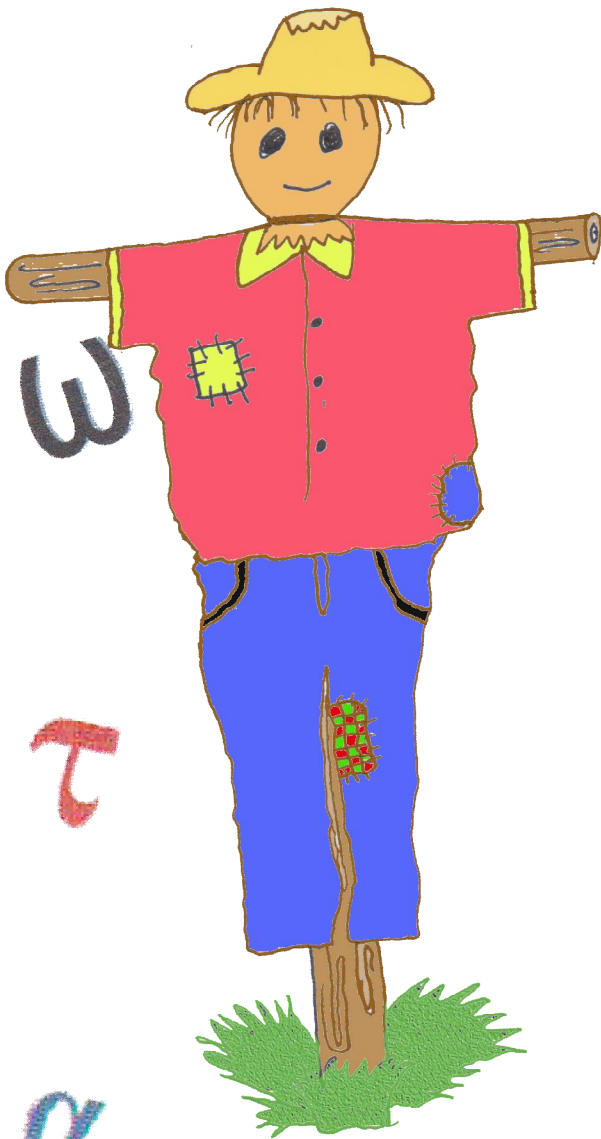
ς

φ

μ

θ

Δίκαιο έχουμε στον κήπο  
από όλους σεβαστό.  
Και σκοπό έχω στη ζωή μου,  
όσο μ'έχουν αρχηγό,  
μην αφήσω πεινασμένο  
άρρωστο ή ορφανό.



### Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Με χαρτί και χαρτόνι, υλικά από τη φύση και άλλα άχρηστα υλικά που έχεις στο σπίτι σου φτιάξε ένα μικρό διακοσμητικό σκιάχτρο.

2. Αν γινόσουν σκιάχτρο για μια μέρα, πού θα ήθελες να στεκόσουν (σε κτήμα, κήπο σπιτιού, φυτώριο, χωράφι κλπ); Πώς θα ήθελες να ήταν η εμφάνισή σου; Πώς θα ήθελες να είναι ο χώρος γύρω σου (τι να βλέπεις, τι ν' ακούς, τι να μυρίζεις); Πάρε μια κιμωλία, βγες στο μπαλκόνι του σπιτιού σου, στην αυλή σου ή στο δρόμο (σε πλακόστρωτο ή σε κάποιο μέρος που να μη κινδυνεύεις από τα αυτοκίνητα) και ζωγράφισε αυτή τη σκηνή.

## ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΗ-ΒΑΣΙΛΗ

Αη-Βασίλη, αυτό που θέλω  
 ειν' αλλιώτικο, μεγάλο.  
 Μη μου φέρεις τίποτ' άλλο.

Έχω βαρεθεί ν' ακούω:  
 «Να μη τρέχεις στο μπαλκόνι!»  
 «Μπάλα όχι στο σαλόνι!»

Φέτος, την Πρωτοχρονιά, για δώρο,  
 ένα σπίτι με αυλή  
 σου ζητώ, στην εξοχή.



Ως να φέξουνε τ' αστέρια,  
 με το χώμα να παλεύω  
 και τους φίλους να μαζεύω.

Νέες γνωριμίες να κάνω  
 με βατράχια και χελώνες.  
 Να ανθίζουν ανεμώνες.

Κουκουβάγιες και αηδόνια,  
 έξω απ' το παράθυρό μου,  
 να λαλούν και στ' όνειρό μου.

Τον χειμώνα μες στο χιόνι  
 να κυλιέμαι, να βουλιάζω,  
 με χιονάνθρωπο να μοιάζω.

Δύσκολο αν ειν' για φέτος,  
 αν σου 'τυχε πολλή δουλειά,  
 θα κάνω υπομονή έως να 'ρθει  
 κι άλλη μιά Πρωτοχρονιά.

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Φαντάσου ότι είσαι δημοσιογράφος και θα πάρεις μια συνέντευξη από τον αληθινό Αη-Βασίλη για μια μεγάλη εφημερίδα. Γράψε 8-10 ερωτήσεις που θα κάνεις στον Αη-Βασίλη.

ε

2. α) Ζήτη από τους γονείς σου ή την γιαγιά και τον παππού σου να σου πουν παιχνίδια που παίζαν τα παιδιά παλιότερα και δεν τα ξέρεις. Πες τους ότι θέλεις να σου τα μάθουν. Μπορεί να είναι παιχνίδια με χαρτί ή με ξύλα ή με μπίλιες, με υφάσματα ή οτιδήποτε άλλο. Μπορεί, επίσης, να είναι παιχνίδια για μέσα στο σπίτι ή για έξω από το σπίτι. Αφού μάθεις πώς παίζονται, μάθε τα και στους φίλους/τις φίλες σου να τα παίζετε μαζί.

σ

β) Τι παιχνίδι θα μπορούσες να φτιάξεις με τα χέρια σου (ίσως και με τη βοήθεια ενός ενήλικα) για να το χαρίσεις σ' έναν φίλο ή μια φίλη σου τα Χριστούγεννα; Γράψε σ' ένα χαρτί πώς θα το κατασκεύαζες – κάνε και σχέδιο. Μετά, κατασκεύασέ το και χάρισέ το.

α

τ

π

ψ

ς

φ

μ

θ

## ΛΑΟΙ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ύστερα από έναν μεγάλο Παγκόσμιο πόλεμο που έγινε στη Γη και κράτησε πολλά χρόνια, όλοι οι άνθρωποι ήταν πολύ δυστυχημένοι. Παντού στον κόσμο εκατομμύρια άνθρωποι, μεγάλοι και μικροί, είχαν χάσει τη ζωή τους, χιλιάδες πόλεις καταστράφηκαν και όλοι φοβόντουσαν έναν ακόμη πόλεμο.

Για να αντιμετωπιστεί αυτή η κατάσταση συγκεντρώθηκαν σε ένα μεγάλο συμβούλιο όλοι οι άρχοντες των πόλεων και οι ηγέτες όλων των χωρών. Αφού σκέφτηκαν και ξανασκέφτηκαν, η απόφαση ήταν μία: θα απαγορευόταν οποιαδήποτε σχέση ανάμεσα σε όλες τις χώρες κόσμου. Έτσι θα ήταν αδύνατο να ξαναδιαφωνήσουν σε κάτι. Και συμφώνησαν πως κάθε εκατό χρόνια θα κάνουν μια παγκόσμια γιορτή όπου θα συναντιούνται όλες οι χώρες για μία ημέρα.

Τα χρόνια περνούσαν ήρεμα χωρίς να μαθαίνει η μία χώρα τα νέα της άλλης. Σιγά σιγά οι άνθρωποι άρχισαν να ξεχνούν πως είναι οι άλλοι λαοί και τα παιδιά που γεννιόταν δεν ήξεραν τίποτα για τις άλλες χώρες παρά μόνο απ' ό,τι τους έλεγαν οι μεγάλοι μερικές φορές.

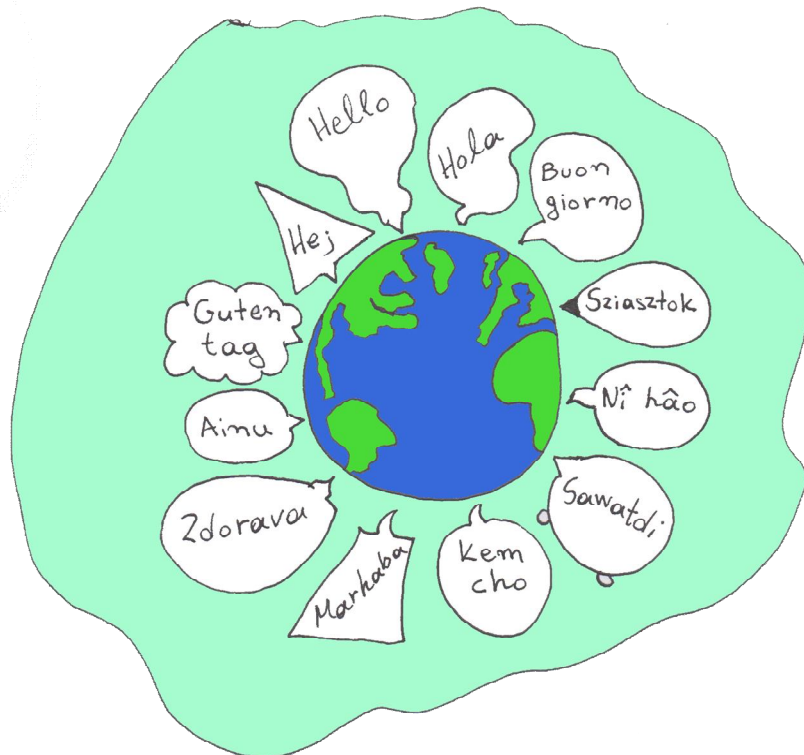
«Κάποια στιγμή πέρασαν επιτέλους τα εκατό χρόνια και έφτασε η ημέρα για την παγκόσμια γιορτή. Τα σύνορα σε όλη τη Γη άνοιξαν και άνθρωποι ξεκίνησαν, με ενθουσιασμό, να πηγαίνουν από το ένα μέρος στο άλλο. Όταν οι λαοί συναντήθηκαν μεταξύ τους ήταν η πρώτη τους μεγάλη έκπληξη. Τα χαρακτηριστικά τους, το χρώμα του δέρματός τους, ακόμη και το ντύσιμό τους ήταν τόσο διαφορετικά! Κοίταζαν ο ένας τον άλλο με περιέργεια και αμηχανία. Άραγε, ήταν δυνατόν να γίνουν φίλοι; Για λίγο, έπεσε βαριά σιωπή.

«Θα γίνει μεγάλο γλέντι σήμερα. Στην υγεία μας!» φώναζαν πρώτοι οι Έλληνες. Τότε, ήρθε και η δεύτερη έκπληξη. Όλοι οι άλλοι λαοί τους κοίταζαν μ'απορία, γιατί δεν είχαν καταλάβει ούτε μία λέξη. Σύντομα διαπίστωσαν πως είχαν διαφορετικές γλώσσες. Πώς ήταν δυνατόν να συνεννοηθούν; Θα επικρατούσε μεγάλος πανικός, αν δεν υπήρχαν κάποια παιδιά που οι γονείς τους τους είχαν μάθει ξένες γλώσσες. Αυτά τα παιδιά έκαναν και τους διερμηνείς εκείνη την ημέρα και έσωσαν τη γιορτή».

Αφού στενοχωρήθηκαν πολύ με όλα όσα είχαν στερηθεί τόσα χρόνια, αποφάσισαν να μην ξαναχωρίσουν με τέτοιο τρόπο οι χώρες και σκέφτηκαν πως για να μην ξαναγίνει πόλεμος, θα υπέγραφαν το συμβόλαιο της παγκόσμιας ειρήνης.

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

- 1) Βρίσκω 10 χώρες και τις γλώσσες που μιλούν εκεί οι άνθρωποι.
- 2) Πώς θα πω σε 5 διαφορετικές γλώσσες «τι κάνεις;»;
- 3) Σε ποια χώρα θέλω να ταξιδέψω; Μοιάζει με τη χώρα μου; Είναι μακριά; Πώς φτάνω εκεί; Χρειάζομαι διαβατήριο; Τι θα δω εκεί όταν φτάσω;
- 4) Εκτός από τη γλώσσα, σε κάθε χώρα υπάρχουν πολλά διαφορετικά πράγματα που την κάνουν μοναδική. Η Ελλάδα για παράδειγμα έχει την Ακρόπολη, πάρα πολλά νησιά, γαλάζιες θάλασσες, παραδοσιακούς χορούς κ.α. Διαλέγω μια χώρα και την παρουσιάζω στους υπόλοιπους. Αν μπορώ φέρνω πράγματα που θα την θυμίζουν (π.χ. για την Ελλάδα μπορώ να φέρω ελληνική φέτα).
- 5) Κόβουμε με τη βοήθεια ενός μεγάλου και φτιάχνουμε από ύφασμα ένα σουβενίρ που μπορεί να πωλείται σε μια χώρα.



## ΤΟ ΑΧΡΗΣΤΟ ΤΕΝΕΚΕΔΑΚΙ

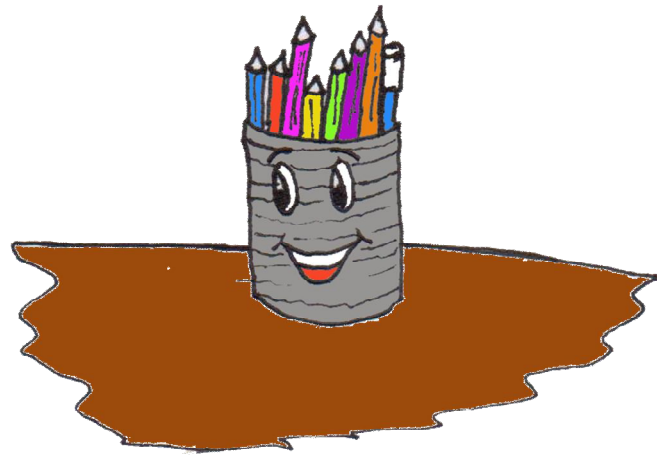
Σ' ένα ράφι ακουμπισμένος,  
στην κουζίνα ξεχασμένος,  
ένας τενεκές μικρούλης  
έκανε όνειρα τρελά.

Στα αστέρια κάθε βράδυ  
μια ευχούλα στο σκοτάδι  
τ' άχρηστο τενεκεδάκι  
έστελνε ψιθυριστά.

«Να' χε κάποιος μια ιδέα  
μια αρχή να κάνω νέα  
και μια μέρα να γινόταν  
να 'μουν χρήσιμος ξανά».

Άκουσαν τα πεφταστέρια,  
πήραν την ευχή στα χέρια,  
πήγαν και την ακουμπήσαν  
στου Γιωργάκη τα αυτιά.

Πήρε ο Γιώργος, με μεράκι,  
τέμπερες και πινελάκι,  
του ζωγράφισε καράβια  
σε μια θάλασσα μαβιά.



Στο γραφείο του το βάζει –  
για κοιτάξετε πώς φαντάζει!  
Το γεμίζει με μολύβια  
μαύρα και χρωματιστά.

Μεσ' απ' την καρδιά αν βγαίνουν,  
πιάνουν όλες οι ευχές.  
Χρήσιμος έγινε πάλι  
ο μικρός μας τενεκές.



### Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Μάθε στο μυαλό σου να σκέφτετε γρήγορα, «να παίρνει γρήγορες στροφές», όπως λέμε. Παίξε μ' έναν φίλο ή μια φίλη σου το παρακάτω παιχνίδι. Ο καθένας σας χρειάζεται μόνο ένα χαρτί και ένα μολύβι.

#### ΠΑΙΧΝΙΔΙ: ΣΤΟ ΘΗΣΑΥΡΟ ΤΗΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ

Διπλώστε ο καθένας το χαρτί του στη μέση, κατά μήκος της μεγαλύτερης πλευράς του.

Έτσι όπως το έχετε διπλωμένο, διπλώστε το άλλη μία φορά, ξανά στη μέση (πάλι κατά μήκος της μεγαλύτερης πλευράς του).

Μετά, ξεδιπλώστε το χαρτί σας - πρέπει να είναι χωρισμένο σε τέσσερις στήλες.

Πάνω-πάνω, σε κάθε στήλη θα γράψετε λέξεις σαν τις παρακάτω (μία σε κάθε στήλη): χαρτοκιβώτιο, καπάκι, εφημερίδα, σπάγγος. Πρέπει να είναι πράγματα που μπορεί κανείς να βρει πεταμένα και άχρηστα σε μια παλιά αποθήκη. Επίσης, είναι κανόνας του παιχνιδιού να συμφωνήσετε να γράψετε κι οι δυο τα ίδια αντικείμενα στην κορυφή της στήλης σας.

Αρχίστε να γράφετε σε κάθε στήλη τι μπορούμε να κάνουμε με καθένα από τα παραπάνω πράγματα - να μη βλέπει ο ένας τι γράφει ο άλλος. Γράψτε όσες περισσότερες χρήσεις μπορείτε να σκεφτείτε (πχ. Κάτω από τη λέξη «εφημερίδα» θα γράψετε τη λέξη «σαΐτα» ή τη λέξη «αεροπλανάκι», κάτω από τη λέξη «καπάκι» θα γράψετε τη λέξη «βάρκα με πανί» ή τη λέξη «τραπεζάκι»).

Όταν τελειώσετε κι οι δύο, θα διαγράψετε τις λέξεις που έχετε ίδιες.

Όποιος μείνει με περισσότερες λέξεις που δεν έχουν διαγραφεί θα είναι ο νικητής του παιχνιδιού, γιατί θα είναι αυτός που θα έχει βρει τις περισσότερες χρήσεις για τα τέσσερα πράγματα που σημειώσατε στην κορυφή κάθε στήλης.

Όσο πιο συχνά το παίζετε, τόσο πιο καλοί θα γίνεστε. Αν βάλετε και χρονικό όριο για το παιχνίδι, να σταματήσετε δηλαδή να γράφετε στα 5', το παιχνίδι δυσκολεύει, αλλά έχει και περισσότερη αγωνία για το ποιος θα βγει νικητής.

2. Φτιάξε και συ μια μολυβοθήκη μ' ένα άχρηστο τενεκεδάκι. Διακόσμησέ την με ζωγραφιές ή κάνε γύρω-γύρω από το τενεκεδάκι σου ένα κολλάζ με διάφορα υλικά. Αν τώρα που διαβάζεις αυτό το βιβλίο είναι καλοκαίρι, μπορείς να μαζέψεις, στις διακοπές σου, υλικά από την φύση (βουνό ή θάλασσα).

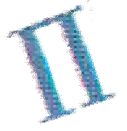
## ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΓΙΑΤΡΟΙ

Φέρανε τα γιατρικά τους  
ο Κωστής κι η Ερατώ  
να γιατρέψουν τον πλανήτη,  
που ανεβάζει πυρετό.

Ένεση έβγαλαν να κάνουν  
στη μικρή υδρόγειο σφαίρα,  
να 'χει καθαρά ποτάμια,  
να 'χει καθαρό αέρα.

Χάπια δώσαν επειγόντως,  
οι βροχές μην πλημμυρίζουν,  
να ξεζαλιστούν τα δέντρα,  
που Οκτώβρη ξαναανθίζουν.

Κι αν δε γιάνει; Φταίμε όλοι!  
Τους το είπαν στο σχολείο.  
Η ζωή ενός αρρώστου  
δεν είναι ποτέ αστείο!



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Η Γη μας είναι στ' αλήθεια άρρωστη - υποφέρει από τις καταστροφές που προκαλεί ο άνθρωπος στο φυσικό του περιβάλλον. Αν δεν τη θεραπεύσουμε θα πεθάνει και μαζί της θα εξαφανιστούν όλα τα ζωντανά κι εμείς οι άνθρωποι. Γράψε μια «ιατρική συνταγή» και μία «ιατρική δίαιτα», που είναι απαραίτητες για τη θεραπεία της Γης μας.

Π.χ. Στην ιατρική συνταγή, ο γιατρός σημειώνει φάρμακα - ένα «φάρμακο» που μπορείς να γράψεις είναι «Αναδάσωση». Ποια άλλα τέτοια φάρμακα ξέρεις; Στην ιατρική δίαιτα ο γιατρός γράφει τι είναι καλό για την υγεία του ασθενή και τι όχι, και πώς πρέπει να ζει ο ασθενής, χωρίς να κάνει υπερκατανάλωση - μπορείς να γράψεις «οικονομία στο νερό». Τι άλλο πρέπει να προσέξουμε, τι να κάνουμε λιγότερο (ή περισσότερο), τι να αποφύγουμε, τι να αλλάξουμε στον τρόπο που ζούμε για να σωθεί η άρρωστη Γη μας;

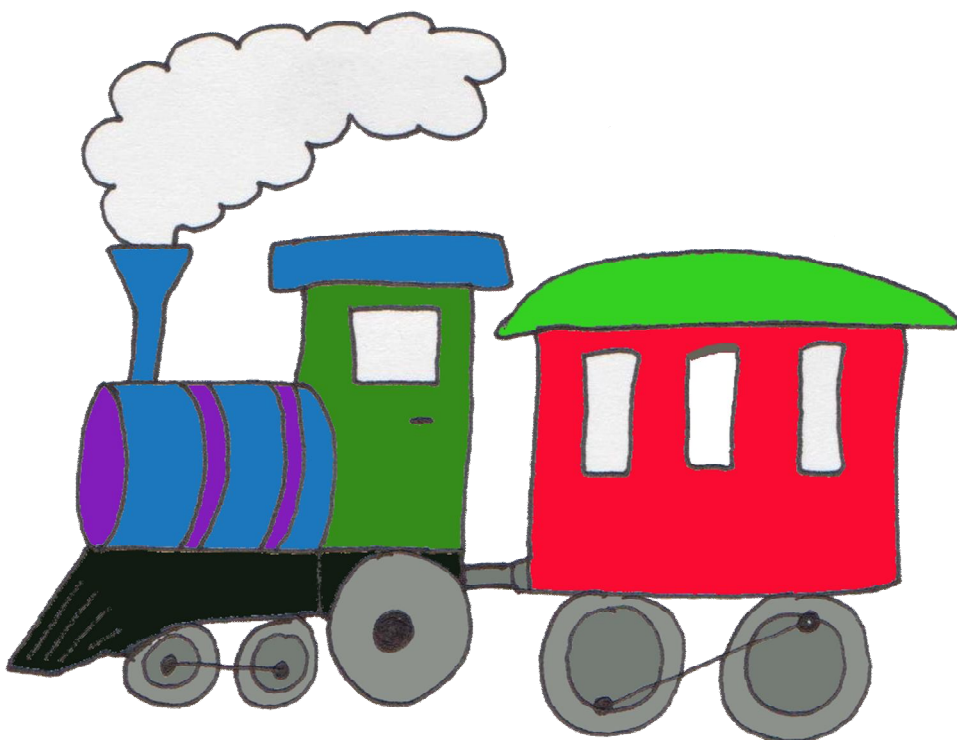
2. α) Πήγαινε στη Δημοτική Παιδική Βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου και βρες μερικά βιβλία για ζώα, πουλιά, έντομα και ψάρια που κινδυνεύουν από εξαφάνιση. Μετά, φτιάξε μ' ένα άδειο κουτί από παπούτσια μια μοντέρνα «Κιβωτό του Νώε» - άνοιξε με το ψαλίδι σου και παράθυρα στα πλάγια του κουτιού. Σχεδίασε τα υπό εξαφάνιση ζώα, πουλιά, έντομα και ψάρια (που αναφέρονται στα βιβλία που διάβασες) σ' ένα άλλο κομμάτι χαρτόνι. Να είναι τόσο μεγάλα τα σχέδια όσο χρειάζεται για να φαίνονται τα πρόσωπά τους πίσω από τα παράθυρα της Κιβωτού σου. Κόψε τα σχέδια γύρω-γύρω με το ψαλίδι. Αν θέλεις, μπορείς και να τα βάψεις με μπογιές.

β) Πάρε ένα χαρτί A4 - κόψε το χαρτί στη μέση, κατά μήκος της μακριάς του πλευράς. Έπειτα, κόψε 6 λωρίδες από το ένα κομμάτι και 6 λωρίδες από το άλλο μισό κομμάτι χαρτί. Σ' αυτές τις 12 λωρίδες γράψε μερικές από τις επιθυμίες που θα είχαν τα ζωντανά πλάσματα που έβαλες στην μοντέρνα Κιβωτό σου. Οι επιθυμίες αυτές μπορεί να είναι σοβαρές ή αστείες.

## ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

Η αλεπού γύρισε στο δάσος μέσα στα νεύρα και τη ζήλεια!!

«Αφήστε με... θα σκάσω από το κακό μου. Πήγα μέχρι την πόλη να δω πώς ζουν οι άνθρωποι και τι ανακάλυψα; Έχουν κάτι μεγάλες μηχανές που μπαίνουν μέσα και πάνε όπου θέλουν χωρίς να περπατάνε. Άλλες μηχανές είναι πολύ μεγάλες και χωράνε πολλούς ανθρώπους και άλλες μικρότερες και μπαίνουν σε αυτές λίγοι άνθρωποι. Υπάρχουν και κάτι περίεργα μηχανήματα,



μικρά που κάνουν έναν ενοχλητικό θόρυβο. Σε αυτά ανεβαίνουν 2 άτομα και τρέχουν γρήγορα. Αλλά το καλύτερο δεν σας το είπα.

Έχουν τέτοιες μηχανές και στο νερό αλλά και στον αέρα. Αυτές οι μηχανές κάνουν πολύ θόρυβο αλλά χωράνε πολύ κόσμο! Αφήστε με σας λέω. Τους ζηλεύω τους ανθρώπους».

«Γι' αυτό κάνεις έτσι;» της είπε ο ελέφαντας γελώντας! «Κοίτα, σήμερα θα κάνουμε κι εμείς ό,τι κάνουν οι άνθρωποι. Θα δεις πώς!»

Σε λίγη ώρα τα είχε οργανώσει όλα! Τα μικρόσωμα ζώα του δάσους ανέβηκαν στους ελέφαντες και στα βουβάλια για μια βόλτα! Ο ιπποπόταμος έγινε μέσο μεταφοράς στη θάλασσα και τα μεγάλα πουλιά όπως οι αετοί και τα γεράκια φόρτωσαν στις πλάτες τους μυρμήγκια και ζουζούνια για μια μοναδική πτήση. Ήταν η πιο ωραία μέρα στο δάσος!

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

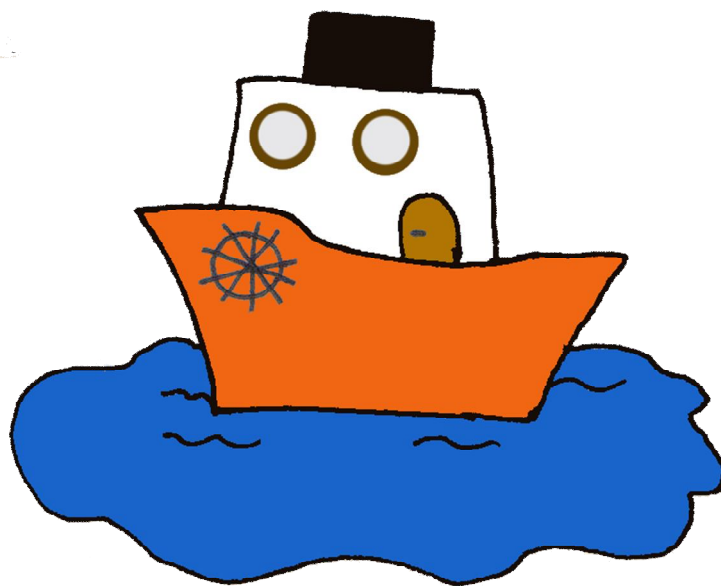
1. Μπορείτε να μαντέψετε ποια ήταν τα μέσα μεταφοράς που ανέφερε η αλεπού ότι είδε; Σκεφτείτε και πείτε όλα τα πιθανά μεταφορικά μέσα που μπορεί να ταιριάζουν στην περιγραφή της (αφορά κυρίως τα μέσα μαζικής μεταφοράς).

2. Βάλτε τα θρανία σε σωστή διάταξη ώστε να παριστάνει ένα μέσο μεταφοράς. Βρείτε όλους τους ανθρώπους που χρειάζεται για να λειτουργήσει και μοιράστε ρόλους για να παίξετε αυτό το παιχνίδι.

3. Καμαρωτός, κατάρτι, συμπλέκτης, ράγες, εξάτμιση, αεροσυνοδός, πιλότος, μηχανοδηγός κ.ά. Πού χρησιμοποιείται καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις Βρείτε κι άλλες.

Στεριά                      Αέρας                      Θάλασσα

4. Ποια μεταφορικά μέσα κάνουν ζημιά στο περιβάλλον. Ποιοι είναι οι πιο οικολογικοί τρόποι να ταξιδεύουμε ανάλογα με την απόσταση; Να αναφέρετε παραδείγματα.



M

Π

ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ

Στο χωριό μου ένα ποτάμι  
με νεράκι δροσερό  
έφερε άσχημα τα νέα  
από το ψηλό βουνό.

«Λιγοστέψανε τα δέντρα  
και σπανίζουν οι βροχές.  
Τριγυρνάνε οι αρκούδες  
τον χειμώνα ξυπνητές!»

Το παράπονο κυλούσε  
από βράχο σε βραχάκι.  
Αναστάτωση μεγάλη  
έφερε το ποταμάκι.

Ταραχτήκαν τα χωράφια,  
τρεμουλιάσαν τα σπαρτά.  
Τα λουλούδια φοβηθήκαν  
μη χαθεί η ομορφιά.

Τ' άκουσε και ο παππούς μου  
που μου είπε, όλο θυμό:  
«Είν' οι άνθρωποι χαμένοι!  
Καταστρέφουν θησαυρό!»

ε

σ

α

τ

π

μ

ς

φ

ν

θ

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

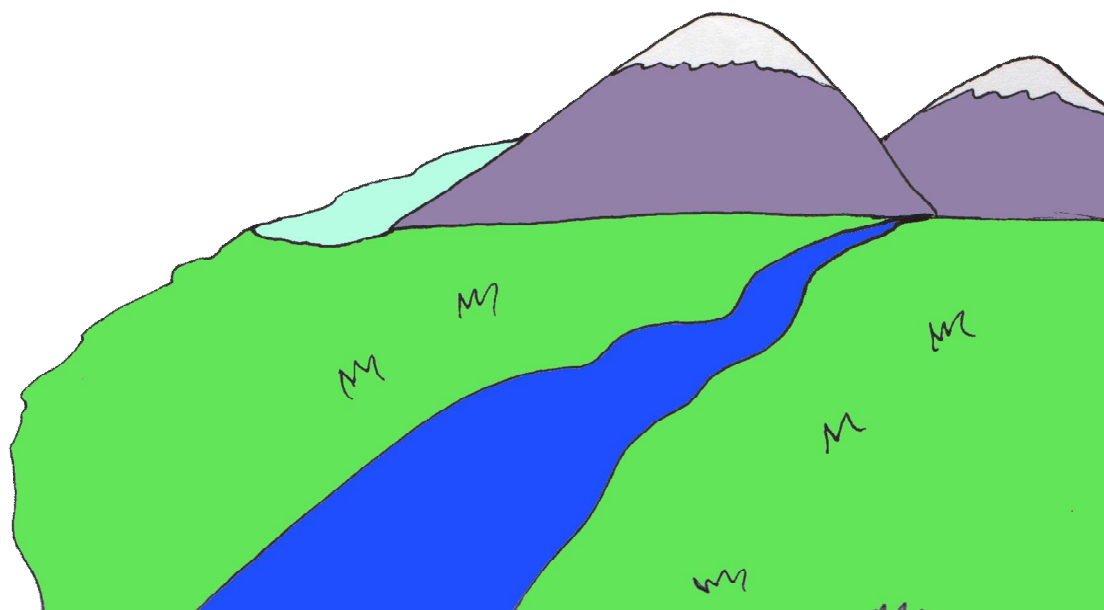
1. α) Φαντάσου ότι είσαι δημοσιογράφος. Πάρε δύο συνεντεύξεις από ηλικιωμένους συγγενείς ή φίλους της οικογένειάς σου, οι οποίοι όταν ήταν παιδιά ζούσαν στην εξοχή. Μερικές ερωτήσεις που μπορείς να κάνεις είναι οι εξής:

Πώς ήταν η εξοχή εκείνα τα χρόνια: το βουνό, οι κάμποι, οι ακρογυαλιές; Πώς παίζατε ή πώς περνούσατε την ώρα σας έξω από το σπίτι; Πώς νιώθατε που γυρίζατε ελεύθεροι στα βουνά και στα χωράφια;

Συμπλήρωσε κι άλλες ερωτήσεις δικές σου, για να πάρεις μια καλή συνέντευξη. Να έχεις ένα μπλοκάκι μαζί σου, για να κρατάς σημειώσεις από τις απαντήσεις που σου δίνουν. Μπορείς, επίσης, να ηχογραφήσεις ή να βιντεοσκοπήσεις τις συνεντεύξεις με τη βοήθεια κάποιου ενήλικα, αφού φυσικά πάρεις και την άδεια των προσώπων που σου δίνουν συνέντευξη).

β) Τώρα, γίνε γραφίστας και σχεδίασε μία αφίσα που θα στηρίζει έναν αγώνα για να διασωθεί η φύση από τις καταστροφές που προξενεί ο άνθρωπος.

2. Βρες εικόνες από περιοδικά, κάρτες, διαφημιστικά φυλλάδια, εφημερίδες και φτιάξε ένα άλμπουμ με όμορφα φυσικά τοπία. Μπορείς να κολλήσεις τις εικόνες σε χαρτόνια, να κάνεις τρυπούλες με το διατρητικό εργαλείο στα χαρτόνια και να τα δέσεις μεταξύ τους με σπάγγο για να δημιουργήσεις ένα άλμπουμ χειροποίητο.



## ΜΙΑ ΠΑΛΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Μια παλιά φωτογραφία  
στο συρτάρι του μπαμπά  
τον ταξίδεψε στο χρόνο  
τη μαγεία, νοσταλγικά.

Μέσα στο μυαλό του αρχίσαν  
το τρελό κυνηγητό  
τόποι, πρόσωπα και λόγια.  
Και δεν είχαν τελειωμό!

Όνειρα, χαρές και λύπες  
φτερουγίζαν δω και κει.  
Πωπω, ελπίδες κρεμασμένες  
από μια χρυσή κλωστή!

Μια στιγμή απ' τη ζωή μας,  
που αποτύπωσε ο φακός,  
φόρεσε φτερά στη σκέψη  
κι έχει γίνει θησαυρός.

Ειν' οι αναμνήσεις φώτα  
σ' έναν δρόμο σκοτεινό.  
Αν ζητήσεις, θα σου δώσουν  
της καρδιάς τον οδηγό.





## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Κάνε ένα κάδρο, με την τεχνική του κολλάζ, με φωτογραφίες που σου αρέσουν. Μπορείς να τις κόψεις από παλιά περιοδικά και εφημερίδες ή να είναι φωτογραφίες που τράβηξες εσύ, μεγαλύτεροι σε ηλικία συγγενείς σου ή κάποιοι φίλοι σου. Παρατήρησε καλά κάθε φωτογραφία. Τέντωσε το αυτί σου και άκου. Τι μυστικά σου λέει καθεμιά για τον δικό της κόσμο; Πώς νιώθεις για όσα σου λέει;

Κάθε φωτογραφία σου αφηγείται μια μικρή ιστορία. Γράψε σ' ένα λεύκωμα τις ιστορίες που σου αφηγούνται οι φωτογραφίες στο κολλάζ που έφτιαξες.

2. Πήγαινε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της γειτονιάς σου και ψάξε να βρεις βιβλία με παλιές φωτογραφίες. Μπορεί να είναι φωτογραφίες της πόλης σου πριν πολλά πολλά χρόνια, από επαγγέλματα που υπήρχαν κάποτε και δεν υπάρχουν πια σήμερα, από παλιά υφαντά και κοσμήματα, από την ελληνική ύπαιθρο, από παλιά εργαλεία και μηχανές, από παλιές διαφημίσεις κλπ.

Διάλεξε 3 από τις φωτογραφίες που βρήκες. Σκέψου μια ιστορία που να ενώνει τις 3 αυτές φωτογραφίες. Μπορεί να είναι μία ιστορία αστεία, μία περιπέτεια, μία ιστορία μυστηρίου ή ό,τι άλλο θες. Πάρε μολύβι, χαρτί και μαρκαδόρους ή μπογιές και δημιούργησε το εξώφυλλο του βιβλίου στο οποίο θα έγραφες αυτή την ιστορία. Αν θέλεις, μπορείς να χρησιμοποιήσεις και άλλα υλικά (πχ. χαρτόνι, υφάσματα, κουμπιά, ετικέτες, αυτοκόλλητα) και να φτιάξεις ένα ανάγλυφο εξώφυλλο (τριών διαστάσεων).



## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

Η κοιλίτσα της μανούλας μου έχει φουσκώσει τόσο πολύ που μοιάζει μ' ένα τεράστιο μπαλόκι. Σε λίγες μέρες θα φέρει στον κόσμο τη μικρή μου αδερφή. Φανταστείτε χαρές που θα κάνουμε όλοι μόλις τη γνωρίσουμε!

Ο μπαμπάς πετάει από τη χαρά του εδώ και καιρό. Δεν αφήνει τη μαμά να κάνει καμία δουλειά και της κάνει όλα τα χατίρια, ειδικά αν της μυρίσει κάποιο παράξενο φαγητό!

Η θεία μου η Νίκη που είναι αδερφή με τη μαμά μου, μας παίρνει συχνά τηλέφωνο και υποσχέθηκε ότι μόλις γεννήσει η μαμά θα έρθει μαζί με τον θείο Γιώργο και τα ξαδέρφια μου, τη Στέλλα και τον Διονύση, να μας δουν. Μακάρι να ερχόταν πιο συχνά αλλά ο μπαμπάς λέει ότι μένουν πολύ μακριά και έχει δίκιο γιατί μια φορά που είχαμε πάει εμείς με το αυτοκίνητο κουράστηκα πολύ. Όμως μου αρέσει τόσο να παίζω με τα ξαδέρφια μου!

Για το μωράκι μας χαίρεται πολύ και η άλλη θεία μου, η αδερφή του μπαμπά μου που όπως μου λέει συχνά, επειδή δεν έχει δική της οικογένεια, μας νιώθει σαν παιδιά της. Όταν πηγαίνω σπίτι της, πάντα μου ετοιμάζει ρόφημα με ζεστή σοκολάτα και σοκολατένιο κέικ (πεντανόστιμο).

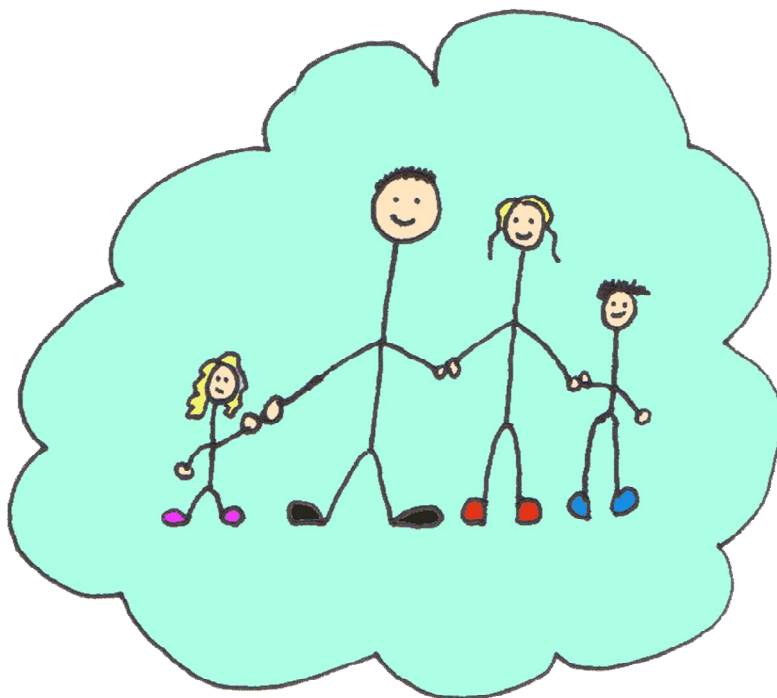
Τα περισσότερα δώρα για την μπέμπα τα έχουμε από τους παππούδες και τις γιαγιάδες. Η γιαγιά Χρύσα και ο παππούς Στέλιος έκαναν δώρο μια μεγάλη ροζ κούνια για να κοιμάται το μωρό μας.

Οι γονείς του μπαμπά μου, ο παππούς δηλαδή και η γιαγιά Φρόσω έφεραν στη μαμά ένα σωρό μικροσκοπικά ρούχα, κουδουνίστρες, μπιμπερό και άλλα δώρα.

Όλοι θα χαρούν με τη μικρή μου αδερφή. Μα πιο πολύ εγώ. Όταν γεννηθεί, θα βοηθάω τη μαμά να την φροντίζουμε, θα της μάθω να λέει λεξούλες και όταν μεγαλώσει, θα παίζουμε μαζί και θα είμαστε τα πιο αγαπημένα αδέρφια του κόσμου!

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Σύμφωνα με αυτά που διηγήθηκε ο μικρός Μιχαλάκης, μπορείτε να φτιάξετε το οικογενειακό του δέντρο;
2. Από πόσα άτομα αποτελείται η δική σου οικογένεια; Μπορείς να τους βάλεις με σειρά ηλικίας;
3. Συμπληρώνω μόνο ένα άτομο από την οικογένειά μου σε κάθε ερώτηση;
  - A) Σε ποιον λέω τα μυστικά μου;
  - B) Με ποιον κάνω επανάληψη τα μαθήματα;
  - Γ) Ποιος λέει ωραία αστεία;
  - Δ) Ποιος είναι ο πιο ψηλός;
  - E) Ποιος τραγουδάει καλύτερα;
4. Ετοιμάζουμε ένα αστείο θεατρικό με τη... μεγαλύτερη οικογένεια! Μοιράζουμε μεταξύ μας ρόλους συγγενών μέχρι να βρούμε για όλους. Περούκες, ρούχα από μεγάλους και αντικείμενα θα μας φανούν χρήσιμα. Βρίσκουμε μαζί το θέμα, π.χ. μπορεί να είναι ένα γάμος όπου οι συγγενείς να έρχονται για να δουν την προίκα της νύφης.



## Ο ΚΑΒΓΑΣ ΤΗΣ ΣΑΚΟΥΛΑΣ

Στήσαν τον καβγά μια μέρα  
η σακούλα η πλαστική  
με τη χάρτινη σακούλα,  
ποια τους είναι πιο καλή.

- «Κρίμα που δεν το καταλαβαίνεις!»,  
λέει η πλαστική, «Ντροπή!  
Για να γίνεις τόσα δέντρα  
πρέπει να 'χουνε κοπεί».

- «Δεν ειμ', όμως, σαν και σένα  
πεισματάρα, βρωμερή.  
Δεν σε θέλουν τ' ακρογιάλια,  
ούτε κι η χωματερή!»

- «Δεν με φτάνεις, κι ας το θέλεις.  
Τόσους κάδους σώζω εγώ  
γιατί, αν λείψω, τα ποντίκια  
θα τους κάνουν σπιτικό».

- «Δεν του κάνεις του ψαρά μας,  
όσο κι αν κοκορευτείς.  
Λίγα χρόνια αν περάσουν,  
μάθε, θα καταργηθείς!»

- «Άντε να χαθείς, βρε ψεύτρα,  
που για ψάρια είσαι καλή!  
Μόνο αν είσαι από μέσα  
σαν και μένα, πλαστική.

Χώρια που είσαι ξιπασμένη,  
ακατάδεκτη, ακριβή.  
Παίξε, αν μπορείς, μπουγέλο –  
εγώ είμαι ανθεκτική!»

Ε

σ

α

τ

π

μ

ς

φ

μ

θ

ό

- «Γλώσσα έχεις πολύ μεγάλη,  
στο μυαλό είσαι φτωχή.  
Δε με φτάνεις, με ζηλεύεις.  
Και το παίζεις και κουφή.»

δ

Τότε μες στη μέση μπαίνει  
μία ανακυκλωμένη  
υφασμάτινη σακούλα,  
που ήτανε πολύ σοφή.

«Δεν μετράει ποιά απ' τις δύο σας»,  
λέει, «είναι η πιο καλή,  
μα απ' τις δύο σας ποια θα θέλει  
κι άλλο να βελτιωθεί –  
τη δουλειά σωστά να κάνει,  
νά'ναι κι οικολογική».

α

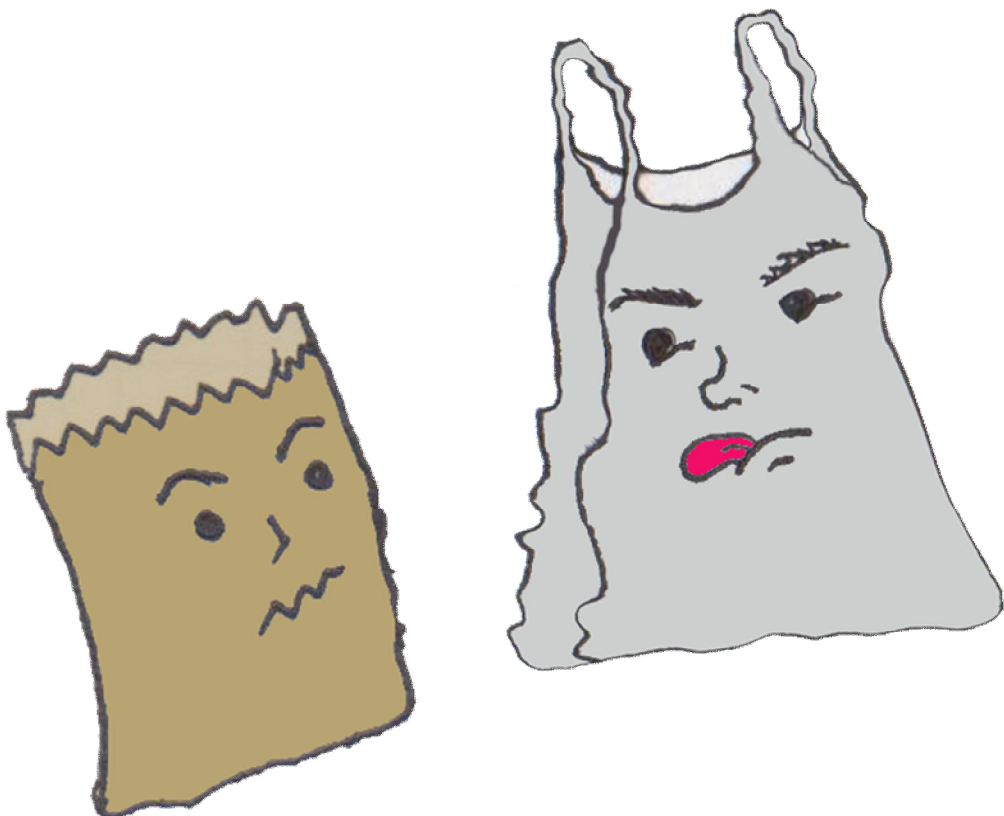
ω

γ

τ

ύ

α



Ε

έ

## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Σκέψου με την παρέα σου ανάμεσα σε ποια άλλα αντικείμενα καθημερινής χρήσης μπορεί να ανάψει ένας τέτοιος καβγάς. Ένα παράδειγμα είναι τα πλαστικά (τάπερ) και τα γυάλινα δοχεία φύλαξης φαγητού (ή τα μεταλλικά δοχεία). Ένα άλλο παράδειγμα είναι η τηλεόραση και το βιβλίο. Μετά γράψτε όλοι μαζί μία ιστορία για έναν παρόμοιο καβγά με αυτόν του παραπάνω ποιήματος.

2. Σου αρέσει το θέατρο; Να μια ευκαιρία να περάσεις όμορφα με την παρέα σου.

α) Αντι για ιστορία, μπορείτε να γράψετε όλοι μαζί ομαδικά ένα σενάριο για έναν παρόμοιο καβγά ανάμεσα σε δύο άλλα αντικείμενα ή για αυτόν του ποιήματος. Στη συνέχεια η ομάδα σας μπορεί να φτιάξει τις φιγούρες των πρωταγωνιστών του καβγά, για να παίξετε κουκλοθέατρο – θα τις φτιάξετε από χαρτί και θα τις στηρίξετε με συρραπτικό πάνω σε καλαμάκια. Μετά, στο σπίτι σας (μέσα ή έξω στην αυλή), μαζέψτε μικρότερα αδέρφια, ξαδέρφια ή παιδάκια της γειτονιάς σας για να τους διασκεδάσετε.

β) Αν προτιμάτε, μπορείτε να παίξετε τους ρόλους των πρωταγωνιστών εσείς οι ίδιοι. Θα χρειαστείτε ψαλίδι, κόλλα, ένα συρραπτικό εργαλείο, χάρτινες σακκούλες και πλαστικές σακκούλες για να φτιάξετε τα κοστούμια των δύο πρωταγωνιστών (δηλαδή, της χαρτοσακούλας και της πλαστικής σακούλας). Αν η ομάδα σας διάλεξε να γράψετε σενάριο για τον καβγά ανάμεσα στα τάπερ και τα μεταλλικά δοχεία φαγητού, οι στολές σας θα γίνουν από χαρτόνι που θα το καλύψετε με χρωματιστό πλαστικό του μέτρου (για το κοστούμι του τάπερ) και με αλουμινόχαρτο (για το κοστούμι του μεταλλικού δοχείου φαγητού). Μπορείτε, ακόμη, να φτιάξετε και τις αντίστοιχες θεατρικές μάσκες.

3. Κατασκευή υφαντού

Κόψτε με το ψαλίδι ένα μεγάλο τετράγωνο κομμάτι (20 x 25 εκατοστών), από τη μία πλευρά μιας μονόχρωμης χαρτοσακούλας. Αφήστε λίγο περιθώριο από πάνω (πλάτους περίπου 2 εκατοστών) και κόψτε λωρίδες κατακόρυφες, ίσου περίπου πάχους μεταξύ τους.

Μετά κόψτε λωρίδες από πλαστικές σακούλες διαφόρων χρωμάτων (πλάτους περίπου 2 εκατοστών). Αυτές θα τις υφάνετε ανάμεσα στις χάρτινες λωρίδες, όπως στην χαρτούφαντική (δηλ. παίρνουμε μία λωρίδα πλαστικής σακούλας, περνάμε την άκρη της από πάνω από την πρώτη από δεξιά χάρτινη λωρίδα, έπειτα κάτω από την δεύτερη από δεξιά χάρτινη λωρίδα, μετά πάνω από την τρίτη από δεξιά χάρτινη λωρίδα, έπειτα πάλι από την τέταρτη από δεξιά χάρτινη λωρίδα κλπ, ώσπου να έχει υφανθεί ολόκληρη η πλαστική λωρίδα στις σταθερές χάρτινες λωρίδες. Αυτή είναι η πρώτη σειρά ύφανσης. Με τον ίδιο τρόπο συνεχίζουμε και στις επόμενες σειρές.)

Όταν τελειώσετε το υφαντό σας, κολλήστε προσεκτικά το τελείωμά του (την κάτω του πλευρά από τη μία της άκρη έως την άλλη) με σελο-τέϊπ ώστε να μείνει σταθερό το τελείωμα και να μη «ξηλωθεί». Μπορείτε να βάλετε το έργο τέχνης που κατασκευάσατε σε κορνίζα (λίγο μικρότερη σε μέγεθος από το μέγεθος του υφαντού σας), αφού αφαιρέσετε πρώτα το τζάμι. Κρεμάστε τη στο δωμάτιό σας ή κάντε τη δώρο σε κάποιο φίλο/η σας.



## ΝΥΧΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ

Σκέπασε την πόλη η νύχτα  
με σεντόνι σκοτεινό.  
Έχει ένα θαμπό φεγγάρι,  
τ' άστρα φύγαν στο χωριό.

Ε

Χασμουριούνται οι γειτονιές της,  
χαλαρώσανε οι δρόμοι.  
Στις αλάνες, στις πλατείες,  
γάτες τριγυρνάν ακόμη.

σ

Στα πολύχρωμα τα φώτα,  
όνειρα σεριάνι βγήκαν.  
Πέρα από μια νυχτερίδα,  
νυχτοπούλια δεν φανήκαν.

α

τ

Απ' τη θάλασσα αεράκι,  
σαν νονούρισμα γλυκό,  
προς τα κάστρα ανεβαίνει,  
ν' ανταμώσει το βουνό.

π

Τα τυπογραφεία δουλεύουν.  
Τρέχει η πυροσβεστική.  
Άναψαν τις μηχανές τους  
για δουλειά και δύο ταξί.

μ

ς

Μια παρέα με κιθάρες,  
με τραγούδια και κρασιά,  
μάγεψε την παραλία,  
μέθυσε και τη βραδιά.

φ



## Δημιουργικές Δραστηριότητες

Ὁ

1. Φαντάσου ότι είσαι ενδυματολόγος (δηλαδή, φτιάχνεις κοστούμια για το θέατρο). Να περιγράψεις ένα κοστούμι που θα έφτιαχνες για ένα αγόρι που θα ντυνόταν «Νύχτα». Ποιες λεπτομέρειες θα έβαζες στο σχέδιο που θα συμβολίζουν τη νύχτα (όπως πχ. ένα φεγγάρι); Αν έπρεπε να ντύσεις «Νύχτα» ένα κορίτσι θα δημιουργούσες διαφορετικό κοστούμι ή το ίδιο; Γιατί; Αν διέφεραν, σε τι θα διέφεραν τα δύο κοστούμια (του κοριτσιού και του αγοριού) μεταξύ τους;

δ

ω

2. Θα φτιάξεις ένα έργο αφηρημένης τέχνης. Διάλεξε έναν αριθμό, ένα μουσικό όργανο, ένα πράγμα από την κουζίνα του σπιτιού σου, τρεις λέξεις, κι ένα φυτό, που όλα τους σου θυμίζουν νύχτα. Γράψε τις λέξεις, με ό,τι χρώμα μαρκαδόρο προτιμάς, σε ένα λευκό χαρτί και κόψε με το ψαλίδι γύρω από κάθε λέξη, αφήνοντας ελάχιστο άσπρο περιθώριο. Στη συνέχεια, πάρε μια εφημερίδα και σχεδίασε το περίγραμμα των αντικειμένων. Σχεδίασε και τον αριθμό, αρκετά μεγάλο για να φαίνεται. Κόψτον γύρω-γύρω, όπως έκοψες τις λέξεις. Κομε και τα αντικείμενα. Κόλλησε αντικείμενα, αριθμό και λέξεις, όπως σου αρέσει, πάνω σ'ένα χαρτόνι χειροτεχνίας (τύπου κανσόν) με σκούρο χρώμα (μπλε, μωβ ή μαύρο).

α

τ

Διάλεξε δύο χρώματα σε τέμπρες και με το πινέλο σου πρόσθεσε μικρές πινελιές, εδώ κι εκεί στον πίνακα. Ο πίνακάς σου είναι έτοιμος. Δώστου κι ένα όνομα. Μπορείς, απλά να τον ονομάσεις «Νύχτα» ή να βρεις ένα όνομα πιο μυστήριο ή κάτι αστείο.

γ

α



ύ

Ε

## ΑΝΑΠΗΡΙΑ

Κάπου βαθιά στο δάσος ζούσε μια μαμά αρκούδα με το μικρό της. Το αρκουδάκι ήταν πολύ έξυπνο μα είχε γεννηθεί με πρόβλημα στα δύο ποδαράκια του και έτσι δεν μπορούσε να περπατήσει. Η μαμά αρκουδίτσα που το αγαπούσε πολύ, το φρόντιζε και το κουβαλούσε στην πλάτη της όπου χρειαζόταν.

Όλα κυλούσαν όμορφα όταν μια μέρα το λιοντάρι, ο βασιλιάς του δάσους κάλεσε όλα τα ζώα σε έκτακτο συμβούλιο ανακοινώνοντας ότι πρέπει να εγκαταλείψουν όσο πιο γρήγορα γίνεται τα σπίτια τους και να φύγουν γιατί στην άκρη του δάσους είχε πιάσει φωτιά που σε λίγο θα απλωνόταν και θα έκαιγε τα πάντα.

-Δυστυχώς, είπε, τα ζώακια που είναι «διαφορετικά» από εμάς και τα γέρικα δεν μπορούν να έρθουν μαζί μας γιατί θα μας καθυστερήσουν και θα κινδυνέψουν όλοι. Εξάλλου δεν μπορούν να μας βοηθήσουν.

Η μαμά αρκούδα άρχισε να κλαίει και να αγκαλιάζει το αρκουδάκι της. Το ίδιο έγινε και με κάποια άλλα ζώα που έπρεπε να αποχωριστούν το ένα το άλλο. Τότε ξαφνικά, πήρε το λόγο το μικρό αρκουδάκι.

-Δεν χρειάζεται να φύγει κανένας, είπε.

-Μα θα καούμε, είπε τρομαγμένο το λιοντάρι.

-Όχι αν συνεργαστούμε και δουλέψουμε γρήγορα, απάντησε το αρκουδάκι.

-Τι θα κάνουμε δηλαδή;

-Το νερό σβήνει τη φωτιά, όμως η πιο κοντινή λίμνη είναι λίγο μακριά. Οι ελέφαντες μπορούν να σβήνουν τη φωτιά με νερό από τις προβοσκίδες τους αλλά περπατούν πολύ αργά και θα χάσουμε χρόνο. Γι' αυτό θα μείνουν κοντά στη φωτιά. Εκεί, τα ζώα που μπορούν να σκάψουν, θα κάνουν ένα μεγάλο λάκκο για να φέρουμε νερό. Τέλος, τα πουλιά, που πετάνε γρήγορα και τα ζώα που τρέχουν γρήγορα όπως η τίγρης, η αντιλόπη, ο γατόπαρδος και το κογιότ θα τρέξουν στη λίμνη και θα μεταφέρουν στο στόμα τους νερό. Έτσι θα γεμίσει γρήγορα. Αφού το ρίχνουν στο λάκκο θα το παίρνουν οι ελέφαντες και θα σβήνουν τη φωτιά.

-Μισό λεπτό, είπαν τα γέρικα ζώα. Ξέρουμε ένα παλιό αλλά σύντομο μονοπάτι που οδηγεί πιο γρήγορα στη λίμνη!!

-Δείξτε μας, είπαν αμέσως τα νεαρά ζώα.

Το σχέδιο μπήκε αμέσως σε εφαρμογή. Τα πουλιά και τα γρήγορα ζώα ήταν τόσα πολλά που γρήγορα ο λάκκος άρχισε να γεμίζει και οι ελέφαντες

έπαιρναν το νερό με τις προβοσκίδες τους και το έριχναν στις φλόγες. Πολύ σύντομα η φωτιά είχε σχεδόν σβήσει. Το απόγευμα είχαν τελειώσει. Το δάσος είχε σωθεί!!

-Τα καταφέρατε, είπε το μικρό αρκουδάκι στο λιοντάρι.

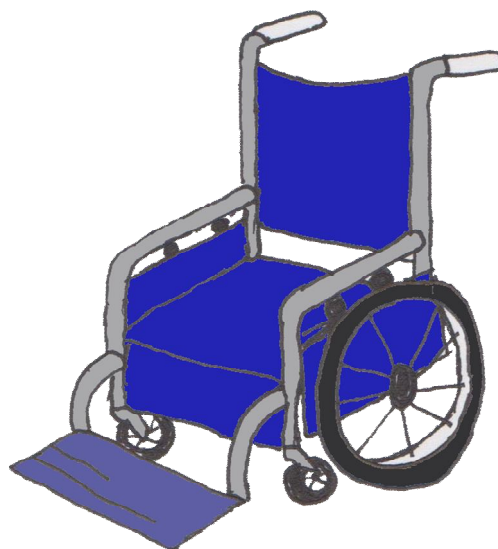
-Χάρη σε σένα αρκουδάκι! είπε το λιοντάρι. Σήμερα μας απέδειξες πόσο σημαντικός είναι ο καθένας από εμάς, όσο διαφορετικός κι αν είναι! Κι αμέσως πήρε την απόφαση και έκανε το αρκουδάκι σύμβουλο ολόκληρου του δάσους!

ε

σ

### Δημιουργικές Δραστηριότητες

- 1) Καθένας από εμάς είναι ξεχωριστός και έχει διαφορετικά προτερήματα. Εσύ σε τι είσαι καλός;
- 2) Αν κάποιος βρίσκεται σε αναπηρικό καρότσι, ποια προβλήματα μπορεί να συναντήσει σε μια βόλτα στην πόλη; Γνωρίζεις κάποια μέρη που έφτιαξαν ράμπες για να μπορεί να μπαίνει εύκολα;
- 3) Κρατώ στο χέρι μου μια μπάλα. Προσπαθώ να κάνω τρίπλες με το άλλο χέρι από εκείνο που χρησιμοποιώ για να γράφω. Μπορώ να κρατήσω για ώρα τη μπάλα ή φεύγει; Φεύγει, σωστά; Αν όμως την πάρω με το άλλο χέρι τα καταφέρνω τέλεια! Αυτό συμβαίνει και στον κόσμο των ανθρώπων που έχουν κάποια ιδιαιτερότητα. Αν η καθημερινότητά μας προσαρμοστεί και στις δικές τους ικανότητες, τότε θα μπορούν να ανταποκριθούν καλύτερα.
- 4) Ξέρετε τους αγώνες Special Olympics; Ποια αθλήματα υπάρχουν;
- 5) Γράφω μια μικρή ιστορία με πρωταγωνιστή ένα παιδί με κανονική όραση που βρίσκεται ξαφνικά σε μια «περίεργη» πόλη, την Τυφλούπολη, όπου όλοι οι άνθρωποι εκεί είναι τυφλοί. Τι δυσκολίες συναντά; Πώς του φέρονται; Τι γίνεται στο τέλος;



T

K

Φ

T

α

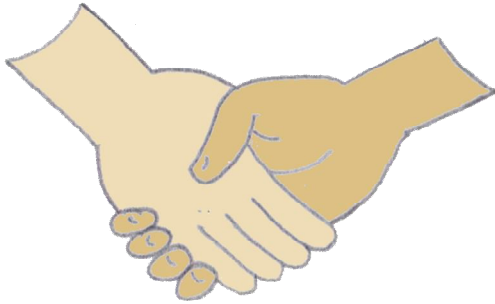
π

ς

M

## ΤΑ ΧΕΡΙΑ

Ένα χέρι λέει «Γεια σου»  
και πολλά φιλιά σκορπά.  
Δύο χέρια σ' αγκαλιάζουν,  
σε σηκώνουνε ψηλά.



Έξι χέρια στήνουν γλέντι  
για καμιά σαρανταριά.  
Δέκα χέρια χτίζουν σπίτι,  
δρόμο και μια εκκλησιά.

Μύρια χέρια ενωμένα,  
κάνουν θαύματα πολλά,  
δίνουνε φτερά στη σκέψη  
και ελπίδα στην καρδιά.

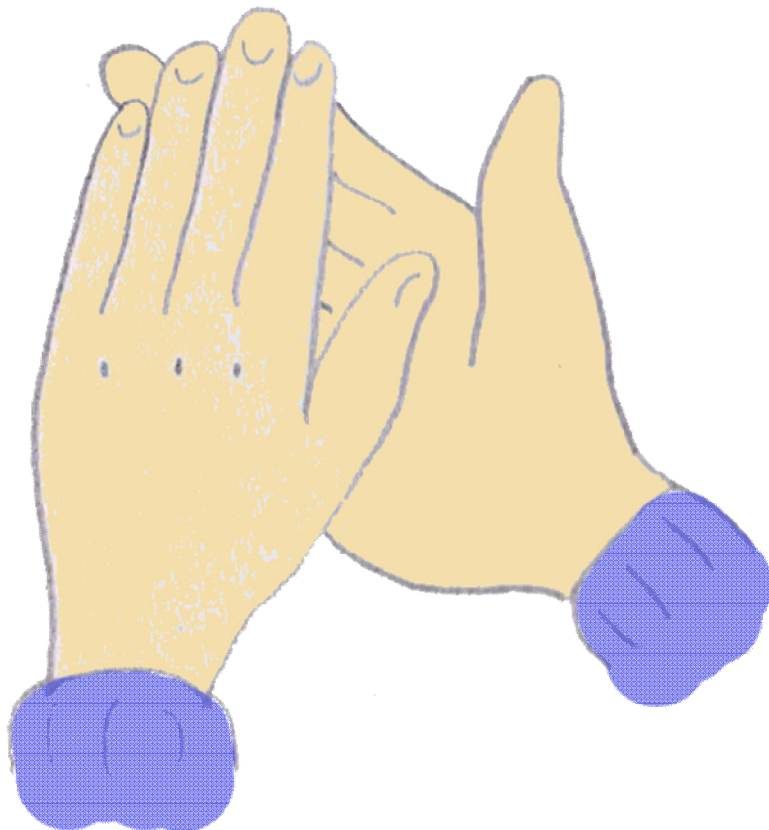


## Δημιουργικές Δραστηριότητες

1. Με τους φίλους/τις φίλες σου χορέψτε ελληνικούς χορούς που χορεύονται με ενωμένα χέρια, και παίξτε ελληνικά παιχνίδια (παλιά και σύγχρονα) που κι αυτά παίζονται με ενωμένα χέρια. Εάν έχετε στην παρέα παιδιά από άλλες χώρες, ζητήστε να σας μάθουν χορούς και παιχνίδια της δικής τους πατρίδας, που επίσης χορεύονται και παίζονται με ενωμένα χέρια.

2. Πολλά χέρια μαζί, δηλαδή μια μεγάλη παρέα από φίλους, θα ομορφύνετε το σχολείο σας. Πάρτε άδεια από το δάσκαλο, ή τη δασκάλα σας, για να βάψετε την τάξη σας (με τη βοήθεια και των γονιών σας), ή να φυτέψτε λουλούδια και άλλα φυτά στην αυλή του σχολείου, ή να βάψετε τα κάγκελα.

3. Αν έχετε σχολική βιβλιοθήκη, τα πολλά χέρια είναι πάντα χρήσιμα. Μπορείτε να αναλάβετε την καθαριότητα, το βάψιμο και τη διακόσμηση του χώρου, ακόμη και τη συντήρηση των βιβλίων.







Η ιδέα για τις Εκδόσεις Σαΐτα ξεπήδησε τον Ιούλιο του 2012 με πρωταρχικό σκοπό τη δημιουργία ενός χώρου όπου τα έργα συγγραφέων θα συνομιλούν άμεσα, δωρεάν και ελεύθερα με το αναγνωστικό κοινό.

Μακριά από το κέρδος, την εκμετάλλευση και την εμπορευματοποίηση της πνευματικής ιδιοκτησίας, οι Εκδόσεις Σαΐτα επιδιώκουν να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις Εκδότη-Συγγραφέα-Αναγνώστη, καλλιεργώντας τον πραγματικό διάλογο, την αλληλεπίδραση και την ουσιαστική επικοινωνία του έργου με τον αναγνώστη δίχως προϋποθέσει περιορισμούς.

Ο ισχυρός άνεμος της αγάπης για το βιβλίο,  
το γλυκό αεράκι της δημιουργικότητας,  
ο ζέφυρος της καινοτομίας,  
ο σιρόκος της φαντασίας,  
ο λεβάντες της επιμονής,  
ο γραίγος του οράματος,  
καθοδηγούν τη σαΐτα των Εκδόσεών μας.

Σας καλούμε λοιπόν να αφήσετε τα βιβλία να πετάξουν ελεύθερα!

Μια συλλογή ποιημάτων και κειμένων,  
μια σπουδαία αφορμή για συζήτηση και  
δημιουργική απασχόληση των παιδιών  
του Δημοτικού Σχολείου!

Με δομή που στηρίζεται σε θεματικές  
ενότητες, οι λέξεις συμβάλλουν στη  
βελτίωση του προφορικού και γραπτού  
λόγου των παιδιών, στην ανάδειξη της  
κοινωνικότητάς τους, καθώς και στην  
ψυχοσωματική τους ανάπτυξη μέσα από  
την καλλιτεχνική τους αφύπνιση. Το  
υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί στο σύνολό  
του ή κάποιο μέρος του από κάθε παιδί,  
εκπαιδευτικό ή γονέα, στο σχολείο, στη  
Βιβλιοθήκη, σ' ένα Κέντρο Δημιουργικής  
Απασχόλησης, σε κάθε χώρο που αποτελεί  
φάρο για την πνευματική και ηθική  
εξέλιξη.

