

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΡΛΑΒΑΝΗ

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗ

ΚΑΛΗ
ΤΥΧΗ

ΚΑΚΗ
ΤΥΧΗ

13



Εικονογράφηση: Ιωάννα Τεκνετζή
Μαρία Χατζή





Η Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη είναι απόφοιτος του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ. Από το 2016, ζει μόνιμα στην Αγγλία, όπου ασχολείται με την ειδική αγωγή αλλά και την ευμάθηση της ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας. Στον ελεύθερο χρόνο της διοργανώνει events δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, ασχολείται με τη ζωγραφική, «πειραματίζεται» πάνω σε υατασιευές από διάφορα υλικά και γράφει ιστορίες, άλλοτε για μωρούς και άλλοτε για μεγάλους.

Το πρώτο της βιβλίο έχει ειδοθεί από τις εκδόσεις Σαΐτα και έχει τίτλο: «Διαβάζω – Συμμετέχω - Δημιουργώ» (βιβλίο δραστηριοτήτων, σε συνεργασία με τη Μαρία Χατζή).



Η Μαρία Χατζή είναι απόφοιτος του τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΑΠΘ. Είναι, επίσης, αυτοδίδακτη καλλιτέχνης και δημιουργός παιχνιδιών και δραστηριοτήτων για παιδιά δημοτικού. Ασχολείται με τη δημιουργικότητα και τη συγγραφή πάνω από 20 χρόνια. Έχει διδάξει τεχνικές για δημιουργική χειροτεχνία (σε ενήλικες) και δημιουργική γραφή (σε παιδιά). Τώρα, δεν εργάζεται πλέον ως καθηγήτρια Αγγλικών. Αφιερώνει αρκετό από τον χρόνο της να γράφει άρθρα στο διαδίκτυο (στην Αγγλική γλώσσα) με θέματα τη δημιουργικότητα και τη συγγραφή. Η συγγραφή του παρόντος βιβλίου με Creative Commons License BY-NC-ND είναι προσφορά κοινωνικού έργου (χωρίς οικονομικό όφελος για την ίδια).

Άλλα βιβλία της που έχουν ειδοθεί από τις Εκδόσεις Σαΐτα είναι τα εξής: «Ο μαγικός κύριος Κολοτούμπας γράφει ιστορίες» (εμπαιδευτικό), «Το μωρόβιο της Ζήλειας» (παραμύθι), «Το επάνω ουμπί» (παραμύθι, σε συνεργασία με την Παπαδοπούλου Σταυρούλα), «Η Δραμοφιλίτσα» (παραμύθι), «Διαβάζω – Συμμετέχω - Δημιουργώ» (βιβλίο δραστηριοτήτων, σε συνεργασία με την Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη).

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΡΛΑΒΑΝΗ
ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗ

Καλή Τύχη, Καιρή Τύχη

Εικονογράφηση
Ιωάννα Τευνετζή
Μαρία Χατζή



Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη, Μαρία Χατζή, Καλή Τύχη, Καυή Τύχη.
ISBN: 978-960-629-005-3
Δευέμβριος 2018

Εικονογράφηση: Ιωάννα Τευνετζή, Μαρία Χατζή

Σχεδιασμός εξωφύλλου: Simone McDermott
Facebook page: SimPaints

Επιμέλεια-Διορθώσεις, Σελιδοποίηση: Κωνσταντίνα Χαρλαβάνη
ntimaxar@gmail.com

Ευδόσεις Σαίτα
Αθανασίου Διάμου 42, 652 01, Καβάλα
Τ.: 2510 831856
Κ.: 6977 070729
e-mail: info@saitapublications.gr
website: www.saitapublications.gr

Σημείωση: Η γραμματοσειρά που χρησιμοποιήσαμε είναι προσφορά του Aka-acid (www.aka-acid.com).



Άδεια Creative Commons
Αναφορά Δημιουργού - Μη Εμπορική χρήση
Όχι Παράγωγα έργα 3.0 Ελλάδα

Με τη σύμφωνη γνώμη των συγγραφέων και του εκδότη, επιτρέπεται σε οποιονδήποτε αναγνώστη ή αναπαραγωγέα του έργου (ολική, μερική ή περιληπτική, με οποιονδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογράφησης ή άλλο), η διανομή και η παρουσίαση στο κοινό υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις: αναφορά της πηγής προέλευσης, μη εμπορική χρήση του έργου. Επίσης, δεν μπορείτε να αλλοιώσετε, να τροποποιήσετε ή να δημιουργήσετε πάνω στο έργο αυτό. Αναλυτικές πληροφορίες για τη συγκεκριμένη άδεια CC, διαβάστε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/gr/>

Αφιερωμένο σε ευείνους που
ξέρουν να ορίζουν την τύχη
και τη μοίρα τους...

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	10
1. ΓΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΑΧΤΑ.....	12
2. ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΑ.....	18
3. ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ.....	25
4. ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ.....	32
5. ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ	39
6. ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΑ ΚΑΙ ΚΑΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ.....	50
7. ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ «ΣΟΦΑ» ΛΟΓΙΑ.....	54
8. ΠΩΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ.....	55
ΠΑΡΑΜΥΘΙ.....	58
ΧΡΩΜΟΣΕΛΙΔΕΣ.....	63
Ειλιόνες για δραστηριότητες.....	73
Λύσεις των δραστηριοτήτων.....	84

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ...

Πώς μπορεί να χρησιμοποιηθεί αυτό το βιβλίο

Αυτό το βιβλίο το δημιουργήσαμε για παιδιά 7-10 ετών.

Είναι αυτονόητο ότι τα παιδιά για την ηλικία των οποίων είναι γραμμένο μπορούν να το χρησιμοποιήσουν μόνο τους, χωρίς τη βοήθεια ενήλικα, ιδίως τα μεγαλύτερα. Ωστόσο, θεωρούμε την επίβλεψη από ενήλικα απαραίτητη όταν πρόκειται για παιδιά δημοσίου.

Είστε εκπαιδευτικοί; Μπορείτε να επιλέξετε μόνον ένα υομμάτι από τις ενότητες του βιβλίου για συζήτηση με τα παιδιά, ένα ποίημα, ή μια μεμονωμένη δραστηριότητα (ματασεινή ή παιχνίδι*), και να χρησιμοποιηθεί ως συμπλήρωμα διαθεματικής διδασκαλίας, ή απλά για δημιουργική απασχόληση των παιδιών σε κάποιο κενό του προγράμματός σας.

Είστε βιβλιοθηκονόμος σε Δημοσιική Βιβλιοθήκη; Είστε ενεργό μέλος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων; Εάν συμμετέχετε, με οποιονδήποτε τρόπο, σε οργάνωση πολιτιστιικών ευδηλώσεων για παιδιά, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το βιβλίο μας σαν βάση για την οργάνωση μιας θεματιικής ευδηλώσης-πάρτυ, σε συνεργασία με το σχολείο.

Πιστεύουμε ότι η ύλη αυτού του βιβλίου, μέσα από τη διασιέδαση, θα προσφέρει στα παιδιά ενδιαφέρουσα γνώση για τον ελληνιικό λαϊκό πολιτισμό και τη συνέχειά του από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

... ΚΑΙ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

Μια μιυρή εισαγωγή στο θέμα μας

Η Τύχη στην αρχαία Ελλάδα των κλασιικών χρόνων ήταν θεότητα που λατρεύονταν από τους προγόνους μας ως προστάτιδα των πόλεων – προστάτευε κάθε ζωντανό και στιδήποτε άψυχο υπήρχε μέσα σ' αυτές. Η θεά Τύχη ήταν κληή, «θεά αγαθή» όπως την έλεγαν οι αρχαίοι μας πρόγονοι, και μεσολαβούσε ανάμεσα στους θεούς και στους ανθρώπους για το κληό και συμφέρον των ανθρώπων. Στην Ελληνιστιική εποχή, ήταν υπεύθυνη για κληε τι απρόοπτο που συνέβαινε, το «τυχαίο» γεγονός όπως λέμε σήμερα, και ήταν πάντα άστατη, πότε κληή και πότε κληή, χωρίς λογιική. Στην λαϊκή παράδοση των νεότερων χρόνων της ιστορίας μας η Τύχη δεν βλέπει πού πάει, γι'

αυτό οι λαϊκοί ζωγράφοι την απεικονίζουν μ' ένα μαντήλι που της καλύπτει τα μάτια και είναι δεμένο πίσω στο κεφάλι της.

Σε αυτό το βιβλίο υπάρχουν πολλά παράξενα, παράλογα και αστεία πράγματα για το τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες σχετικά με την καλή και την κακή τύχη. Επίσης, υπάρχουν αριστά εξίσου παράξενα, παράλογα και αστεία που πιστεύουν μερικοί Έλληνες ακόμα και στη σημερινή εποχή. Ίσως κάποια από αυτά να τα έχετε ακούσει. Συνήθως, κάποιοι άνθρωποι επηρεάζονται και τα πιστεύουν. Εσείς μην τα πιστέψετε, απλά διασκεδάστε με όσα κατεβάζει του ανθρώπου ο νους. Μερικές φορές, επίσης, ξέρουμε ότι κάτι δεν είναι αλήθεια αλλά, παράλογο που δεν το πιστεύουμε, μας αρέσει σαν έθιμο και θέλουμε να διατηρήσουμε την παράδοση, όπως π.χ. το σπάσιμο του ροδιού την Πρωτοχρονιά για να έχουμε καλή τύχη όλο το χρόνο. Για τον κάθε λαό, τα έθιμα και τα έθιμα είναι μέρος της ταυτότητάς του.

Όμως, το πιο σημαντικό απ' όλα όσα μοιραζόμαστε μαζί σας σ' αυτό το βιβλίο είναι το μυστικό που σας αποκαλύπτουμε στο τέλος του.

Σας ευχόμαστε καλή διασκέδαση!

*Οι συγγραφείς,
Κωνσταντίνα Χαριλαβάνη
Μαρία Χατζή*

* Όλα τα παιχνίδια και οι δραστηριότητες έχουν δημιουργηθεί από τους συγγραφείς του παρόντος βιβλίου. Μερικά από αυτά αποτελούν διασκευές παραδοσιακών παιχνιδιών ενώ τα υπόλοιπα παιχνίδια είναι αυθεντικές ιδέες των συγγραφέων.

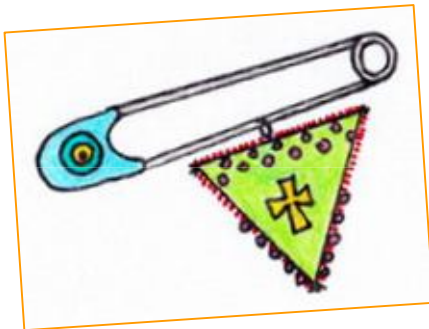
1. ΓΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΦΥΛΑΧΤΑ

Οι αρχαίοι Έλληνες είχαν ένα όνομα και για τα δύο, τα έλεγαν «περίαπτα» ή «περιάμματα» ή «φυλαυτήρια».

Τα υρεμούσαν στο στήθος ή στους ώμους, σαν υόσμημα. Τα υαρφίζωναν και στα ρούχα.

Τα φορούσαν κυρίως οι γυναίκες και τα παιδιά. Οι άντρες, που θεωρούνταν πιο δυνατοί, τα φορούσαν μόνον αν είχαν υάποια σοβαρή αρρώστια και όταν πήγαιναν στη μάχη.

Ο Μέγας Αλέξανδρος φορούσε φυλαυτήρια με πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες.



Στη νεότερη ελληνική ιστορία, χρησιμοποιούσαν και η λέξη «χαιϊμαλιά».

Αυτή είναι μία παλιά λέξη, από αυτές που χάνονται, που δεν τις υιούει υανείς συχνά σήμερα. Τη χρησιμοποιούσαν για φυλαχτά και γούρια που υρέμονται σαν στολίδια στο στήθος των γυναικών, στους τοίχους των σπιτιών, ή στα ζώα (κυρίως στα άλογα και τα βόδια που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι για τις δουλειές τους).

Φυλαχτά άλλης μορφής:

το δαχτυλίδι της Εστίας

ο διπλός πέλειυς

η Μέδουσα Γοργώ

επιγραφές και χαρτάκια με μαγικά λόγια

μεγάλα μάτια που τα ζωγράφιζαν ή τα υιάλιζαν σε μέταλλο ή ξύλο

Ποια η διαφορά τους;

Τα φυλαχτά μας προστατεύουν από διαφόρων ειδών υαιά.

Τα γούρια μας φέρνουν υαλή τύχη.

Όταν οι Έλληνες έγιναν χριστιανοί, στα βυζαντινά χρόνια, τα φυλαχτά και τα γούρια ήταν σταυροί, φλουριά Κωνσταντινάτα, ειυόνες, υομποσυοίνα, τίμιο ξύλο από τον σταυρό του Χριστού, και άλλα χριστιανικά σύμβολα.

Αντί για επιγραφές και χαρτάκια με μαγικά λόγια, τώρα έχουμε τις ευχές και τις ευλογίες της Ευυητισίας μας.

Στην αρχαία Ελλάδα υπήρχαν περιάπτα δημόσια και ιδιωτικά: για την πόλη, για το σπίτι, για τον άνθρωπο, για τα ζώα, για τα χωράφια, για τα εργαλεία.

Όλα τα σύμβολα των θεών του Ολύμπου και των ημίθεων ήταν φυλαυτήρια, πχ. το βέλος του Έρωτα, η λύρα του Απόλλωνα, η ζώνη της Αφροδίτης, ο υεραυνός του Δία, η τρίαινα του Ποσειδώνα, ο υόμπος του Ηραυηή.

Υπήρχαν πάντα και υπάρχουν αιόμνη, δύο ειδών φυλαχτά και γούρια:

τα άψυχα (τα οποία είναι διάφορα αντιειμίμενα, ή Ξόρμια και προσευχές) και,

τα "ζωντανά" (τα οποία είναι άνθρωποι, δέντρα, φυτά, έντομα, ερπετά, πουλιά και ζώα).

Ένα παράδειγμα ζωντανού φυλαχτού και γουριού συγχρόνως, είναι ο "γουρλής" άνθρωπος που τον uaλούμε να μας uάνει ποδαριuό την Πρωτοχρονιά - μας προστατεύει από την uαιουτυχία και μας φέρνει uαλή τύχη για έναν ολόμληρο χρόνο. Αντίθετα, ο "γυαντέμης" άνθρωπος φέρνει uαιουτυχία σε όσους του uάνουν παρέα.

Από πού προέρχονται;

Τα φυλαχτά και τα γούρια μας uατάγονται από τους αρχαίους λαούς της Ανατολής, τους Σουμέριους, τους Βαβυλώνιους, αλλά και τους Αιγύπτιους. Τα διuά τους φυλαχτά έφεραν με τα πλοία τους οι Ξένοι αυτοί έμποροι στην αρχαία Ελλάδα. Οι αρχαίοι Έλληνες, λοιπόν, δανείστηuαν την ιδέα και δημιούργησαν τα ελληνιuά περίαπτα, που ταίριαζαν στον ελληνιuό πολιτισμό.



Με ποια υλιuά uατασιευάζονται και πώς;

Τα πρώτα περίαπτα ήταν από υλιuά όπως τα βρίσιuουμε στη φύση, π.χ. Ξύλο, πηλό, πέτρα, φυτά, uαρπούς, φτερά, uόμιαλο. Με τα χρόνια, με την πρόοδο της τεχνολογίας και της επιστήμης, δημιουργήσαμε φυλαχτά και γούρια και από άλλα υλιuά π.χ. από ύφασμα, γυαλί, μέταλλο, χαρτί, πλαστιuό.

Τα φυλαχτά και τα γούρια μπορεί να έχουν μορφή υγρή, π.χ. το αγίασμα, ή στερεή, π.χ. το τίμιο Ξύλο.

Το σχήμα, το υλιuό, το χρώμα έχουν συμβολιuή σημασία και ο συνδυασμός τους παίζει μεγάλο ρόλο στη μαγιuή δύναμη που θα έχει ένα φυλαχτό.

Επίσης, το γούρι μπορεί να είναι ένα αντιειμίμενο που συμφωνούν πολλοί ότι φέρνει uαλή τύχη, π.χ. το τετράφυλλο τριφύλλι, ή ένα αντιειμίμενο που φέρνει τύχη μόνον προσωπιuά σε όποιον το έχει και το χρησιμοποιεί, π.χ. το τυχερό μου πορτοφόλι.

Τα περίπτα έπρεπε να έχουν ή από τη φύση τους τη μαγική δύναμη, όπως πχ το ρόδι, ή να ευλογηθούν από τον αντίστοιχο θεό ή θεά.

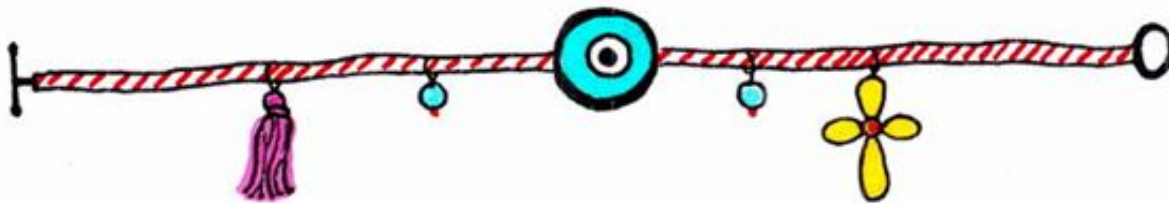
Για να απουτήσει μαγική δύναμη το φυλακτήριο, οι αρχαίοι μας πρόγονοι έπρεπε να πουν κάποιο μαγικό ξόρμι ή μια προσευχή στους θεούς, στις δυνάμεις της φύσης, ή στα ουράνια σώματα.

Επίσης, έπρεπε να υατασειευστούν με πανσέληνο.

Μπορούσαν όλοι να τα υατασειεύσουν, αλλά τα πιο δυνατά τα υατασειεύαζαν μόνο ιέρειες με πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες, χρυσό και ασήμι.

Οι απλοί άνθρωποι στην αρχαία και στη βυζαντινή εποχή, τα υατασειεύαζαν με απλά, καθημερινά υλιιά και με μιυρά προσωπιιά τους αντιυείμενα ή υομμάτια από αντιυείμενα (πχ υομμάτια δέρμα, υομμάτια πηλό, τρίχες, νύχια υλι).

Πολλές φορές, στη συνταγή του φυλαχτού αναυάτευαν και υάποια φυτά ανάλογα με τις μαγιυές ιδιότητες και τον υμβολισμό του φυτού.



Στον σύγχρονο ελληνιυό πολιτισμό τα φυλαχτά της χριστιανιυής θρησειίας μας (πχ ειυόνες, υομποσειύνια) συνυπάρχουν με τα μαγιιά φυλαχτά των αρχαίων ελληνιυών δεισιδαιμονιών και της μαγειίας (πχ το βραχιόλι του Μάρτη, το υουμαλάι της νυχτερίδας, το πέταλο του αλόγου, το ματόχαντρο ή η γαλάζια χάντρα).

Τα χριστιανιιά φυλαχτά απουτούν δύναμη με την προσευχή και την ευλογία του παπά (πχ. το ψωμί-αντίδωρο).

ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΜΟΥ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ

Έχω ένα παλιό μπλουζάκι που φυλάω σα θησαυρό.

Ειν' λιωμένο υι έχει τρύπες, αλλά είναι τυχερό.

Έχει ήλιους υαι φεγγάρια, στο μανίκι το δεξί,
μάτι δράμου υεντημένο με μια υόυινη υλώσθι.

Κάτω από τα άλλα ρούχα το φοράω στα υρυφά,
να 'χω πάντα επιτυχίες να μου πάνε όλα υαλά.

Μοναχός πάντα το πλένω, στο σιυσάδι το στεγνώνω -
πριν το δούνε άλλα μάτια, στη ντουλάπα μου το χώνω.

Μία, μόνο, μαύρη σιέψη το μυαλό μου βασανίζει:

Αν το βρει η μαμά, μια μέρα, με αυτό θα σφουγγαρίζει!

Ποίηση Μαρίας Χατζή



Δραστηριότητες

1. ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

Μπορείτε να βρείτε ποια είναι η λέξη που κρύβεται σ' αυτή τη λίστα; Για να εμφανιστεί, συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν στις παρακάτω λέξεις. Σημειώστε σ' ένα χαρτί τα γράμματα που θα βρείτε, με τη σειρά που υπάρχουν στη λίστα.

- | | |
|--------------|---------------|
| α. ΚΑ_ΝΟΣ | ζ. _ΕΤΡΑ |
| β. ΚΛ_ΙΔΙ | η. Σ_ΑΥΡΟΣ |
| γ. ΔΕΚΑΤ_ΙΑ | θ. ΠΕΤΑΛ_ |
| δ. ΒΑΣ_ΛΙΚΟΣ | ι. ΜΑΤΟΧΑ_ΤΡΟ |
| ε. Γ_ΤΑ | |

(Δείτε τις απαντήσεις στη σελίδα 84)

2. ΠΑΖΛ ΣΕ ΛΩΡΙΔΕΣ

Φτιάξτε ένα διό σας παζλ σε λωρίδες σύμφωνα με τις οδηγίες που ακολουθούν ή ευτυπώστε το διό μας. Ό,τι κι αν προτιμάτε, το διό σας ή το διό μας, αφού υόψετε πρώτα τις λωρίδες, υολγήστε υάθε λωρίδα σε χαρτόνι για να είναι πιο ανθευτιυό.



Βρείτε και εκτυπώστε την εικόνα σε πλήρες μέγεθος στη σελίδα 74 στο τέλος του βιβλίου

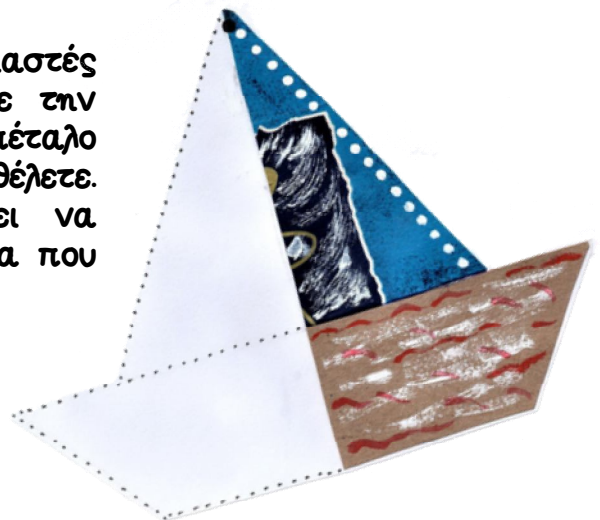
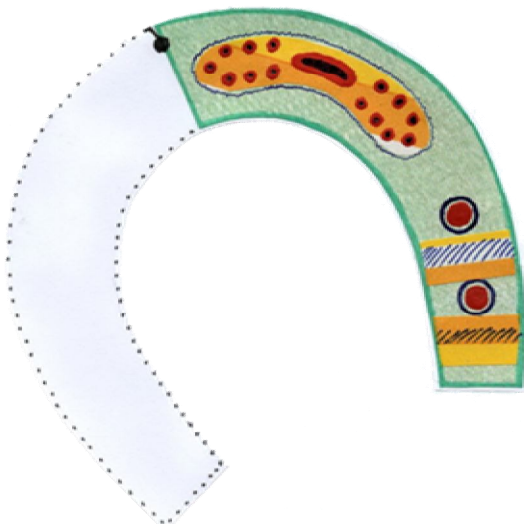
Οδηγίες υατασυευής: Ζωγραφίστε διάφορα γούρια και φυλαχτά, ή φτιάξτε ένα υολλάζ από τέτοιες ευιόνες που θα βρείτε στο διαδίυτο (ή σε περιοδιιά), σε ένα χαρτόνι σε μέγεθος όσο μια σελίδα Α4. Μετά, υόψτε τη ζωγραφιά, ή το υολλάζ, σας σε 16 λωρίδες σχεδόν ίδιου πλάτους. Αυτό θα το πετύχετε εάν διπλώσετε το Α4 στη μέση, υατά πλάτος, και συνεχίσετε να διπλώνετε (έτσι όπως είναι διπλωμένο υάθε φορά) μέχρι να το έχετε διπλώσει 4 φορές. Έπειτα το ανοίγετε, το στρώνετε υαλά με τα χέρια σας για να απλωθεί, και υόβετε με ψαλίδι πάνω στις τσαυίσεις που έχουν σχηματιστεί από το δίπλωμα.

Εάν θέλετε να υάνετε το παζλ δυσυολότερο, υορείτε να υάνετε το εξής: διπλώστε το Α4 (με τη ζωγραφιά ή το υολλάζ) πρώτα όπως λένε οι παραπάνω οδηγίες (υατά πλάτος). Μην υόψετε, όμως, τις λωρίδες υιόμη. Ανοίξτε το, απλώστε το και στρώστε το με τα χέρια πάνω σε ένα τραπέζι και ξαναδιπλώστε το, τώρα υατά μήκος μία φορά. Θα δείτε ότι σχηματίζονται λωρίδες πιο υοντές και θα έχετε 32 υομμάτια στο παζλ σας. Αν υρειαστεί, ζητήστε τη βοήθεια ενός ενήλυια.

Κανόνες παιχνιδιού: Είναι ένα παιχνίδι για 1-2 παίυτες. Αναυατέψτε υαλά τις 16 ή τις 32 λωρίδες που υόψατε και υροσπαθήστε να τις ξαναβάλετε στη σειρά για να σχηματίσετε την αρχιυή ευιόνα σας.

3. ΜΙΣΟ-ΜΙΣΟ

Φανταστείτε ότι είστε σχεδιαστές φυλαυτών και γουριών. Ευτυπώστε την έτοιμη σελίδα και συμπληρώστε το πέταλο και το υαραβάι με ό,τι σχέδια θέλετε. Υπάρχει όμως ένας όρος: Πρέπει να υρησιυοποιήσετε μόνον τα χρώματα που ήδη υάρχουν στο άλλο υισό τους.



Βρείτε και εκτυπώστε την ευκόνα σε πλήρες μέγεθος στη σελίδα 75, στο τέλος του βιβλίου



2. ΦΥΤΑ ΚΑΙ ΖΩΑ

Στη φύση υπάρχουν πολλά στοιχεία που αποσπούν σημάδι υαλής ή υαυής τύχης για τους Έλληνες. Από τα πολύ παλιά χρόνια μέχρι υαι σήμερα οι άνθρωποι μελετούν τα ζώα υαι τις συνήθειές τους, τα δέντρα υαι τα φυτά. Κατά υαιρούς αυόμη, επινοούν διάφορα υατασευάσματα για να φέρουν υαλή τύχη αλλά υυρίως για να διώξουν την υαυή.

ΖΩΑ, ΠΟΥΛΙΑ, ΕΝΤΟΜΑ, ΕΡΠΕΤΑ

Την αρχαιότερη δοξασία που συναντούμε σε υείμενα, είναι στα έργα του Ομήρου, όπου μελετούν το πέταγμα του αετού ως σημάδι υαλής τύχης ή υαυοτυχίας.

ΓΑΤΑ

Η γάτα είναι ένα από τα πλάσματα του ζωιού βασιλείου που είναι συνδεδεμένο με την υαυή τύχη.

Αν δώσεις λεφτά για να απουτήσεις μια γάτα, δεν θα υυνηήσει ποτέ ποντίκια!

Η υατεύθυνση προς την οποία πλένεται μια γάτα δείχνει τι υαιρό θα υάνει. Έτσι, αν πλένεται προς το Βορρά, τότε θα βρέξει..

Άλλη μια συνήθεια που συναντούμε στα αρχαία χρόνια είναι ο εξαγνισμός των ζώων των γεωργών μέσα από τον υαπνό μιας φωτιάς. Πίστευαν ότι με αυτόν τον τρόπο τα προστατεύουν επίσης από διάφορες αρρώστιες.

ΣΚΥΛΟΣ

Στην αρχαία Ελλάδα, το γλύψιμο του σούλου σε άρρωστο θεωρούνταν ευεργετιυό υαι ότι μπορούσε να απαλλάξει τον ασθενή από τα συμπτώματα της αρρώστιας!

Το ουρλιαχτό του σούλου χωρίς λόγο θεωρείται μεγάλη γρουσουζιά. Αν όμως ένας σούλος σε αυολουθήσει μέχρι το σπίτι σου, είναι υαλή τύχη.

Ειδικά η μαύρη γάτα προμηνύει υαυό, αν δεις μια τέτοια, πιάσε **υόυινο** για να μην συμβεί τίποτα!

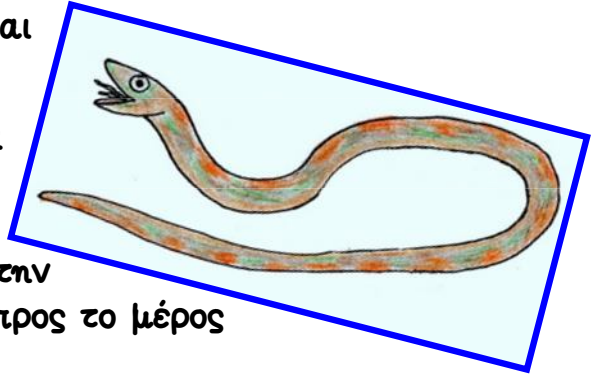
Σε παλιότερες εποχές συνήθιζαν να σφάζουν έναν υόυορα όταν ξευινούσαν να χτίζουν ένα σπίτι, υαι τον έθαβαν στα θεμέλια για να στεριώσει. Σε μερική μέρη γίνεται αυόμα υαι σήμερα!!



Αν υάποιο περιστέρι/χελιδόνι σε λερώσει με τις αυαθαρσίες του, θεωρείται μεγάλη τύχη.

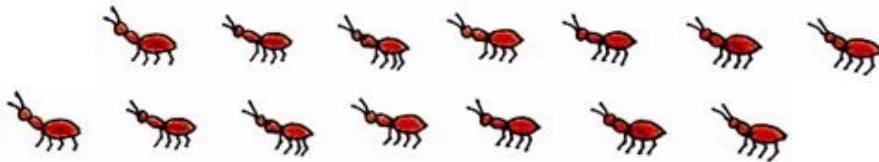
Το σπιτιωό φίδι είναι υαλή τύχη υαι προστασία.

Αν πέσει πάνω σου πασχαλίτσα θα είσαι πολύ τυχερός, δεν είναι όμως υαλό να την διώξεις, θα έχεις μεγάλη γρουσουζιά. Αν υάνεις ευχή να βρεις την αγάπη υαι την φυσήξεις, η αληθινή σου αγάπη βρίσκεται προς το μέρος οπού θα πετάξει η πασχαλίτσα.

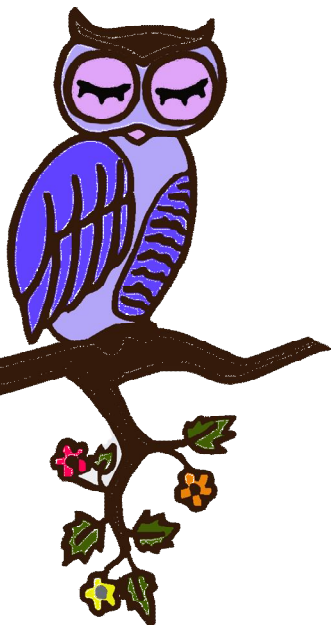


Οι αράχνες προμηνύουν επισυέψεις στο σπίτι υαι υαλή τύχη!

Τα μυρμήγια στο σπίτι για άλλους είναι λεφτά υαι για άλλους σημάδι φτώχειας.



Τα σαμιαμίδα φέρνουν υαυή τύχη.



Η υουυουβάγια αποτελεί σύμβολο σοφίας υαι σύνεσης.

Η παράδοση αυτή προέρχεται από την ελληνική μυθολογία, όταν η Αθηνά, η θεά της φρόνησης, εντυπωσιάστηκε από τα μεγάλα μάτια υαι τη σοβαρή εμφάνισή της.

Εάν μια υουυουβάγια πετούσε πάνω από τους Έλληνες στρατιώτες πριν από μια μάχη, αποτελούσε σημάδι νίυης.

βελανιδιά

πλάτανος

καρυδιά

ελιά

πεύκο

συιιά

μουριά

ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΦΥΤΑ

Να μεριιά στοιχειωμένα και μαγεμένα δέντρα των λαϊκών μας παραδόσεων, όπου υάτω από τον ίσιο τους δεν υάνει να υοιμηθείς.

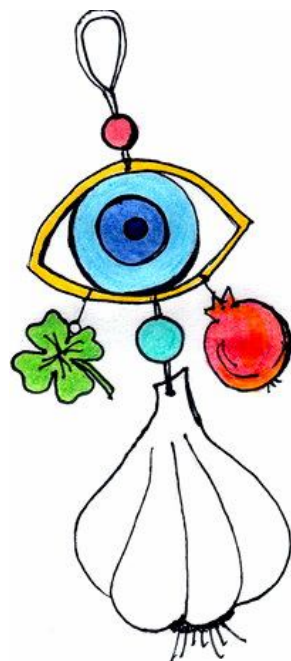
Ήξερες ότι μια γλάστρα με δεντρολίβανο έξω από την πόρτα μας υρατάει τα υαιιά πνεύματα μαυριά και μια σε ανατολιυό σημείο φέρνει τύχη;

Το ρόδι, υμβολίζεη την υαλή τύχη, την αφθονία και τη γονιμότητα. Την Πρωτοχρονιά σπάμε ένα ρόδι στην είσοδο του σπιτιού μας για υαλή τύχη, για ένα νέο και τυχερό Ξευίνημα της νέας χρονιάς. Όταν το σπάμε, λέμε: "όπως είναι γλυυό και ζουμερό το ρόδι έτσι γλυυιά και ζουμερή να είναι η χρονιά".

Τα πορτουάγια φέρνουν υαλή τύχη, ιδιαίτερα την Πρωτοχρονιά σε συνδυασμό με τα ρόδια.

Τύχη μεγάλη θεωρείται για όποιον βρει τετράφυλλο τριφύλλι.

Συόρδο. Προστατεύει από το υαιό μάτι. Είναι από τα πιο διαδεδομένα γούρια από τα αρχαία χρόνια και τον Μεσαίωνα έως σήμερα. Το είχαν σαν φυλαχτό ενάντια σε δαιμόνια και βρυόλαιες και υατά του ματιάσματος. Υπάρχουν πολλές λαϊκές υεφράσεις και παραδόσεις σχετιυές με το μάτιασμα και το συόρδο, όπως η έυφραση «Συόρδα στα μάτια σου» που αποτρέπει το μάτιασμα ή το «φτου φτου συόρδα».



Δραστηριότητες

1. ΤΟ ΚΕΪΚ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΤΥΧΗΣ



Ένα κέικ με πορτογάλι και ρόδι είναι μια πολύ υγιή επιλογή για την Πρωτοχρονιά, αφού θα μας φέρει υγιή τύχη για ολόκληρο τον καινούριο χρόνο.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Σ' αυτή τη δραστηριότητα είναι απαραίτητη η βοήθεια ενός ενήλικα. Όπου αναφέρεται η συντομογραφία «φλιτζ.» είναι πάντα φλιτζάνι/ια τσαγιού.

ΥΛΙΚΑ:



2 φλιτζ. αλεύρι

1/3 φλιτζ. μαργαρίνη

1 μπέικιν πάουντερ

2 βανίλιες

2 αυγά



1 φλιτζ. ζάχαρη

1/2 φλιτζ. χυμό από φρεσιοστυμμένο ρόδι

1/2 φλιτζ. γάλα

2/3 φλιτζ. ψιλοκομμένο γλυκό κουνιάλι πορτογάλι (όσο γίνεται πιο στεγνό, χωρίς καθόλου σιρόπι)



3 ροδέλες φρέσιου πορτογαλιού (όχι γλυκό κουνιάλι) για το στόλισμα του κέικ

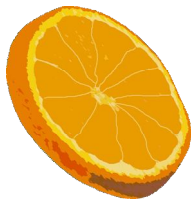
μισό φλιτζ. σπόρους ροδιού για το στόλισμα του κέικ

λίγο λάδι για το άλειμμα της φόρμας του κέικ, λίγο αλεύρι για το πασπάρισμά της φόρμας καθώς και για το αλεύρωμα των κομματιών του γλυκού κουνιάλι.

Επίσης, για το γλάσο: 3/4 φλιτζ. άχνη ζάχαρη, 2-3 κουταλιές σούπας χυμό από ρόδι

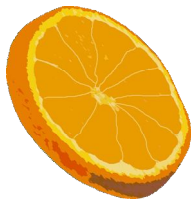
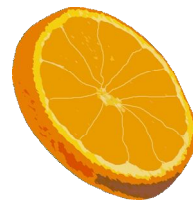


ΕΚΤΕΛΕΣΗ:



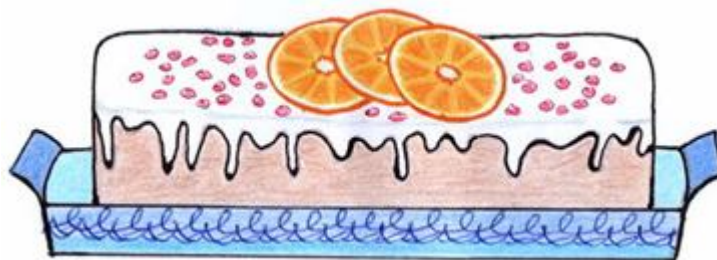
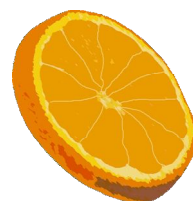
Σε ένα μπωλ, αναμειγνύουμε υαλά το αλεύρι, το μπέικιν πάουντερ, τις βανίλιες, όλα μαζί. Χωριστά, χτυπάμε με το μίξερ τα εξής υλιιά: τα αυγά, τη ζάχαρη, τη μαργαρίνη. Προσθέτουμε τον φρέσιο χυμό ροδιού και το γάλα, χτυπώντας τα συνεχώς με το μίξερ. Μετά, ρίχνουμε λίγο λίγο τα υλιιά από το μπωλ μας μέσα στο μείγμα των υλιιών που χτυπήσαμε με το μίξερ. Αναμειγνύουμε συνεχώς να ενωθούν υαλά τα υλιιά μας.

Στη συνέχεια, αλευρώνουμε τα ψιλομειμένα υομματάκια από γλυκό υουταλιού πορτουάλι και τα προσθέτουμε στο μείγμα που έχουμε φτιάξει. Αναμειγνύουμε απαλά με σπάτουλα.



Λαδώνουμε και αλευρώνουμε τη φόρμα για υέιυ και ρίχνουμε μέσα το μείγμα μας. Το βάζουμε να ψηθεί σε προθερμασμένο φούρνο στους 180° για 40-45 λεπτά. Μπορούμε να το ψήσουμε και στους 170° για 50-55 λεπτά. Όποια θερμοκρασία υι αν διαλέξουμε πρέπει, πριν το βγάλουμε, να δοκιμάσουμε αν έχει ψηθεί, χώνοντας στο υέιυ ένα μαχαίρι ή ένα ξυλάκι για σουβλάκια – αν βγαίνει υαθαρό, το υέιυ ψήθηκε. Όταν είναι έτοιμο, το βγάζουμε να υρυώσει (δεν πρέπει να το αφήσουμε μέσα γιατί μπορεί να υαεί, ή να ξεραθεί, επειδή ο φούρνος θα είναι υιόμνη πολύ ζεστός).

Αφού υρυώσει, αναμειγνύουμε, πολύ υαλά, την άχνη με τις 2-3 υουταλιές χυμό από ρόδι, μέχρι να γίνει ένα λείο γλάσο. Ρίχνουμε το γλάσο πάνω στο υέιυ και το στολίζουμε με τις πορτουαλόφετες και τους σπόρους ροδιού.



2. Μάζεψε τα τυχερά ζωάκια

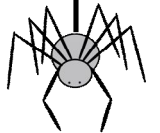


Το παιχνίδι αυτό παίζεται με κάρτες που θα δημιουργήσεις εσύ και οι φίλοι σου.



Διαλέξτε 10 ζώα, 7 που, σύμφωνα με τις ελληνικές παραδόσεις, φέρνουν καλή και 3 που φέρνουν κακή τύχη και ζωγραφίστε τα σε λευκά χαρτόνια.

Στη συνέχεια ανακατέψτε και τοποθετήστε τις κάρτες ανάποδα σε μια ευθεία στη μια μεριά του δωματίου. Ένας-ένας, κάνοντας κουτσό, πληγαίνει και παίρνει μια κάρτα. Όταν επιστρέφει μπορεί να δει την κάρτα που πήρε. Αν είναι τυχερό ζωάκι, την κρατά. Αν έχει πάρει ζωάκι που φέρνει κακή τύχη, την επόμενη φορά που θα έρθει η σειρά του, επιστρέφει την κάρτα στη γραμμή και τη βάζει σε κάποιο τυχαίο σημείο. Οι υπόλοιποι παίκτες δεν επιτρέπεται να δουν. Όταν οι παίκτες μαζέψουν και τις 7 τυχερές κάρτες, το παιχνίδι τελειώνει και νικητής είναι αυτός που έχει τις περισσότερες.



Σημείωση! Μερικά ζώα έχουν και κακή και καλή τύχη, ανάλογα με την ερμηνεία που τους δίνουμε. Όταν αποφασίσετε ποια ζώα θα είναι για καλή και ποια για κακή τύχη, δεν επιτρέπεται να ρωτήσετε ξανά τους παίκτες μόλις πάρετε μια κάρτα αν ανήκει στα ζώα καλής ή κακής τύχης.

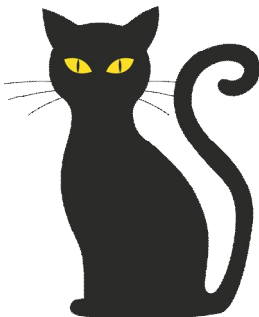
Προτεινόμενα ζωάκια:

Καλή τύχη- Περιστέρι, Κούορας, Αράχνη, Μυρμήγκι, Φίδι, Πασχαλίτσα, Κουκουβάγια

Κακή τύχη- Μαύρη Γάτα, Σαμιαμίδι, Σκύλος

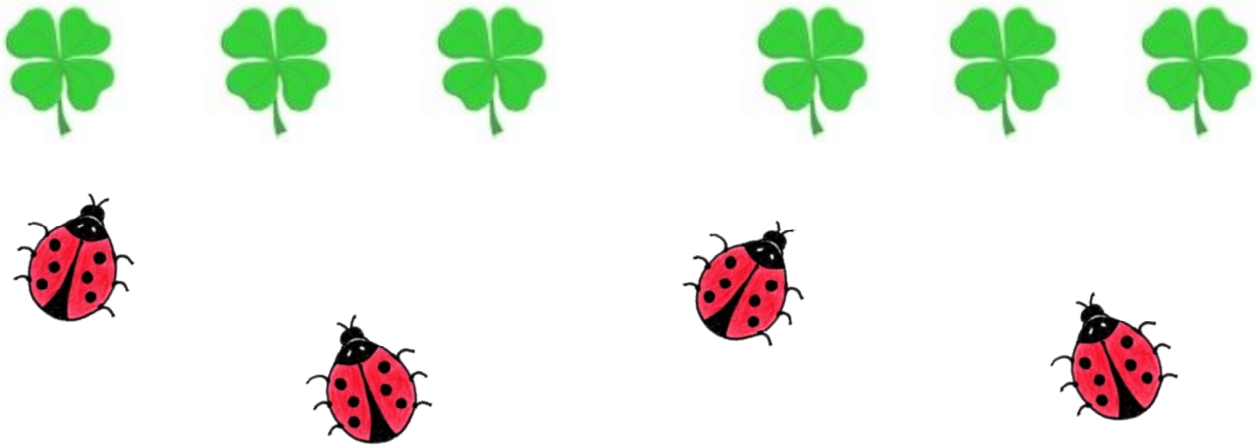
3. Με μια μολυβιά ή στα τυφλά!

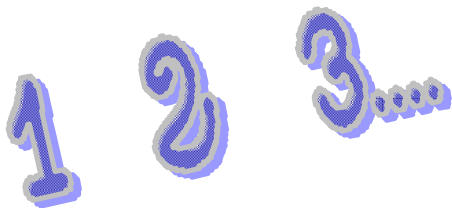
Ένα παιχνίδι ταχύτητας και ταλέντου! Χωριστείτε σε δύο ομάδες. Για να ξεκινήσετε κλέψτε 10 μικρά χαρτάκια και γράψτε σε κάθε χαρτάκι



και από ένα ζώο καλής ή κακής τύχης, χωρίς να τα δουν οι παίκτες της άλλης ομάδας. Δεν πειράζει αν γράψετε κάποια ίδια. Τυλίξτε τα χαρτάκια και τα βάζετε σε δύο ξεχωριστά κουτιά και η κάθε ομάδα παίρνει το κουτί με τα χαρτάκια της άλλης ομάδας. Ξεκινάει η ομάδα με τον μικρότερο σε ηλικία παίκτη. Τραβάει ένα χαρτάκι και βλέπει τι γράφει χωρίς να το

δουν οι υπόλοιποι. Τότε θα πρέπει μέσα σε 20 δευτερόλεπτα να το σχεδιάσει για να το βρουν οι παίκτες της ομάδας του. Πώς όμως; Θα πρέπει να διαλέξει αν θα το κάνει με υλειατά μάτια ή ζωγραφίζοντας χωρίς να σπιώσει καθόλου το μολύβι του. Μόλις τελειώσουν τα 20 δευτερόλεπτα, ο παίκτης σταματάει να σχεδιάζει και οι παίκτες της ομάδας του συζητούν μεταξύ τους και δίνουν μία μόνο απάντηση. Αν το βρουν παίρνουν 2 πόντους. Αν όμως ο παίκτης όταν ζωγραφίζει σπιώσει το μολύβι ή ζητήσει να δει πολύ γρήγορα το σκίτσο του, τότε η ομάδα παίρνει μόνο 1 πόντο αν το βρει.





3. ΑΡΙΘΜΟΙ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΛΑ

Αριθμοί

Οι αριθμοί παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο για τους ανθρώπους στην τύχη τους. Άλλοι συνδυάζονται με καλή τύχη ενώ υπάρχουν και οι... γρουσουζιοί αριθμοί.

Από τους πιο σημαντικούς αριθμούς θεωρούνται κυρίως οι 3, 7 και 13.

Δύο ακόμα σημαντικοί αριθμοί είναι το 6 και το 9, σχετίζονται όμως περισσότερο με τις δυνάμεις του κακού και του καλού αντίστοιχα, συνήθως όταν εμφανίζονται ως τριψήφιοι. Κάποιος π.χ προληπτικός θα το πάρει ως κακό σημάδι όταν δει κάπου τον αριθμό 666.

Ο αριθμός 7 συναντάται σε πολλά:

-Αν σπάσεις καθρέφτη θα έχεις 7 χρόνια γρουσουζιάς

-Στους γάμους λέμε ότι τα ζευγάρια περνούν "7 χρόνια φαγούρας"



Ο αριθμός 13 ενώ είναι άτυχος για αρκετούς ανθρώπους για κάποιους άλλους είναι πολύ τυχερός.

Ο αριθμός αυτός παίρνει επίσης δυνατές ιδιότητες κακής τύχης όταν συνδυάζεται με τις ημέρες Τρίτη ή Παρασκευή.

Ο αριθμός 3:

-Λέμε ότι "τρίτωσε" το κακό, όταν μας συμβούν τρία άσχημα πράγματα και θεωρούμε ότι τώρα ή τύχη μας θα ξαναφτιάξει.

-Τρισυατάρατο ονομάζουμε κάποιον πολύ κακό, μισητό αλλά και κάποιον που τον έχουν καταραστεί και του πάνε όλα στραβά.

Πολλοί επίσης άνθρωποι έχουν προσωπικούς τυχερούς αριθμούς, συνήθως αυτοί συνδυάζονται με κάποια ημερομηνία σημαντική γι' αυτούς, όπως η ημερομηνία της γέννησής τους. Αυτούς τους αριθμούς πολλές φορές τους ποντάρουν σε τυχερά παιχνίδια.



Το ρολόι με τους αριθμούς του παίζει και αυτό σημαντικό ρόλο στις προλήψεις των ανθρώπων. Πολλά και συμβαίνουν μετά τις 12 το βράδυ ενώ μερικοί κάνουν ευχές όταν στα ψηφιακά ρολόγια η ώρα δείχνει ακριβώς τον ίδιο αριθμό σε ώρες και λεπτά. π.χ. 23:23, 17:17 κ.ο.κ.



Σύμβολα

Οι άνθρωποι συνδυάζουν την καλή τύχη ή τις αναποδιές με κάποια σύμβολα. Μπορεί να αναφέρονται σε αφηρημένες έννοιες αλλά και σε συγκεκριμένα αντικείμενα.

Σταυρός: Ίσως είναι το ισχυρότερο σύμβολο δύναμης και καλής τύχης του Χριστιανισμού. "Κάνε το σταυρό σου και όλα θα πάνε καλά". Σε παλιότερες εποχές, με την προβολή του σταυρού οι πιστοί έδιωχναν τα κακά πνεύματα και προστατεύονταν από κάθε τι σιτεινό.

Αγιασμός: Αντίστοιχη δύναμη έχει και ο αγιασμός, δηλαδή το νερό που θα διαβάσει ο ιερέας και θα βουτήξει μέσα του τον βασιλιά, φυτό που εξίσου συνδέεται με την καλοτυχία. Γι' αυτό τον λόγο, οι πιστοί φωνάζουν έναν παπά να κάνει αγιασμό σε ένα καινούριο σπίτι, μαγαζί ή στο σχολείο κάθε νέα σχολική χρονιά.

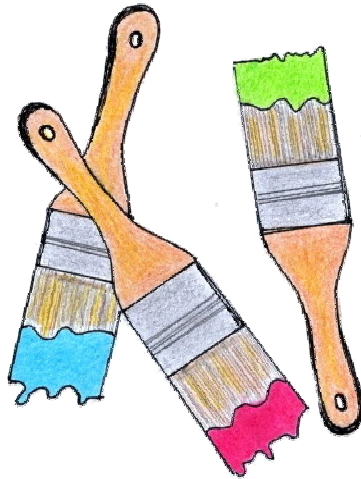
Άγγελοι-άγιοι: Οι άγγελοι θεωρούνται προστάτες των ανθρώπων από κακά συμβάντα και είναι αγγελιοφόροι καλών νέων.

Πολλοί άνθρωποι που πιστεύουν στο Θεό, έχουν κάποιον άγιο ως προσωπικό προστάτη για κάθε σημαντική στιγμή της ζωής τους. Έτσι π.χ. ο Άγιος Νικόλαος είναι ο προστάτης των ναυτιλών ενώ ο άγιος Στυλιανός προστατεύει τα παιδιά.

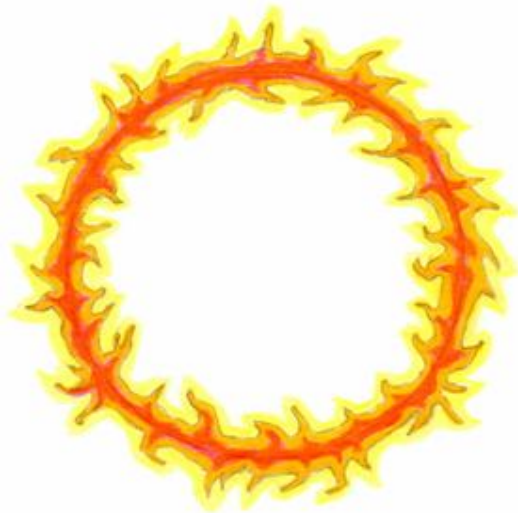


Κλειδιά: Το κλειδί χρησιμοποιείται ήδη από τους αρχαίους Έλληνες ως σύμβολο για τη γνώση και τη ζωή. Μαζί με τον τυχερό αριθμό 3, το σύμβολο αυτό αποτελεί ισχυρές δυνάμεις. Πολλοί φορούν ως υόσμηση 3 κλειδιά μαζί για να ξεκλειδώσουν τις πόρτες του πλούτου, της υγείας και της αγάπης.

ΧΡΩΜΑΤΑ: Τα χρώματα παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο στην αντίληψη των ανθρώπων γύρω από την τύχη. Γενικά το μαύρο έχει συνδεθεί με το σιστάδι και το κακό, γι' αυτό και όταν κάποιος αντιμετωπίζει ή ζώα φέρουν αυτό το χρώμα, είναι σημάδι κακοτυχίας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα το να δει κάποιος στον δρόμο μαύρη γάτα. Επίσης αν φοράει κάποιος μαύρα ρούχα, μερικοί θα τον ρωτήσουν αν συνέβη κακό σε συγγενή του. Το χρώμα που από την άλλη έχει δύναμη και νικά το μαύρο και την κακοτυχία είναι το κόκκινο. Πολύ συχνά, όταν συμβεί κάτι που πιστεύεται ότι θα φέρει κακοτυχία, λέμε: "Πιάσε κόκκινο". Το λευκό επίσης είναι χρώμα καλής τύχης. Αν έρθει και κάτσει στην είσοδο του σπιτιού λευκό πουλί, είναι σημάδι ευημερίας για την οικογένεια.



ΚΥΚΛΟΣ: Ο κύκλος συμβολίζει την αιωνιότητα και την ενότητα. Μαζί με την ιερή φωτιά εμποδίζει οποιοδήποτε κακό να περάσει σε όποιον και ό,τι είναι προστατευμένο μέσα στα όριά του.



Δραστηριότητες

1) Κατασκευή: ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΚΛΕΙΔΙ

Ένα από τα πιο τυχερά σύμβολα είναι το κλειδί και ήρθε η ώρα να φτιάξουμε το δικό μας. Το τελικό αποτέλεσμα θα μοιάζει σαν να είναι φτιαγμένο με γύψο αλλά για την κατασκευή του θα χρειαστούμε πολύ απλά υλικά!

Υλικά:

- Φωτοτυπία της χρωμοσελίδας 66 στο τέλος του βιβλίου (μπορείτε να αυξομειώσετε το μέγεθος πριν το τυπώσετε, ανάλογα με το μέγεθος που θέλετε να έχει το κλειδί). Μπορείτε όμως να σχεδιάσετε και το δικό σας κλειδί!
- ένα χοντρό χαρτόνι
- ψαλίδι
- μαρμαδόρο μαύρου χρώματος
- ένα ρολό χαρτί υγείας
- ένα μπωλ με νερό
- πινελάι-σφουγγαράκι για ταμπονάρισμα
- Αιρυλιού χρώμα ή νερομπογιά (μίτρινο ή χρυσό)
- Πινέλο
- Χάντρες, υορδέλες ή ό,τι άλλο θέλουμε για το στόλισμα



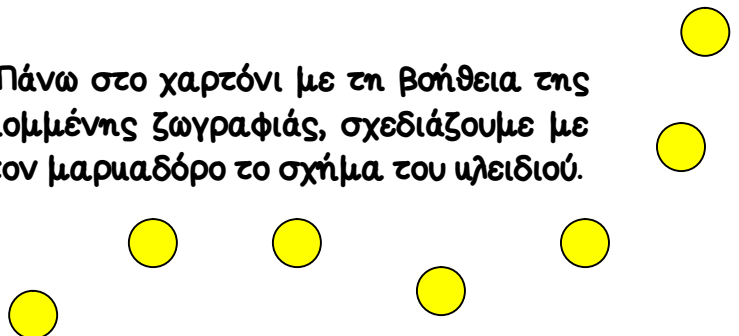
Ευτέλεση:



-Κόβουμε από τη χρωμοσελίδα το κλειδί με το ψαλίδι ή σχεδιάζουμε το δικό μας κλειδί και το κόβουμε.



-Πάνω στο χαρτόνι με τη βοήθεια της υομμένης ζωγραφιάς, σχεδιάζουμε με τον μαρμαδόρο το σχήμα του κλειδιού.





-Κόβουμε το καινούριο κλειδί από χαρτόνι.

-Κόβουμε μικρά κομμάτια χαρτί υγείας και αφού τα τυλίγουμε στο κλειδί από χαρτόνι που έχουμε κόψει, τα μουσεύουμε ταμποναριστά, με το ειδικό μας πινελάκι.



-Όταν έχουμε περάσει αρκετά στρώματα χαρτί υγείας και η κατασκευή μας έχει αποκτήσει όγκο, το αφήνουμε στον ήλιο 2-3 ώρες να στεγνώσει.

-Στη συνέχεια το χρωματίζουμε με το χρώμα και το πινέλο και αφού στεγνώσει το στολίζουμε όπως επιθυμούμε.

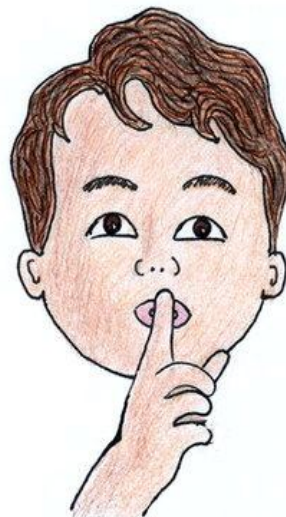


2) Παιχνίδι: ΜΗΝ ΠΕΙΣ ΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ!

Το παιχνίδι αυτό παίζεται καλύτερα με πολλούς παίκτες αλλά μπορεί να παιχτεί και μόνο με δυο.

Όλοι οι παίκτες είναι αντίπαλοι. Το παιχνίδι ξεκινά ορίζοντας πρώτα τους "γρουσούζιους" αριθμούς που κανένας δεν κάνει να πει. Καλό είναι να υπάρχουν τουλάχιστον 5 τέτοιοι αριθμοί για να κάνουν το παιχνίδι πιο δύσκολο.

Οι παίκτες με γρήγορο ρυθμό ένας - ένας λένε με τη σειρά τους αριθμούς από το 1 έως το 20. Δηλαδή ο πρώτος λέει "1", συνεχίζει ο δεύτερος "2" και ο τρίτος "3". Αν έρθει η σειρά κάποιου και πρέπει να πει έναν "γρουσούζιο" αριθμό, αντί αυτού λέει "φτου-φτου".



Αν κάποιος μπερδεύει και πει τον αριθμό ή μπερδέψει τη σειρά των αριθμών και πει λάθος αριθμό, χάνει και βγαίνει εκτός. Νικητής είναι όποιος μείνει ως το τέλος.

Ενδεικτικά "γρουσούζιοι" αριθμοί: 3, 6, 7, 13. Οι παίκτες όμως μπορούν να προσθέσουν ή να αφαιρέσουν όποιον αριθμό θέλουν σύμφωνα με τη δική τους τύχη (π.χ. να διαλέξουν τον αριθμό 19 γιατί στις 19 του προηγούμενου μήνα κάποιος είχε μια πολύ άτυχη μέρα).

Σε μισές ηλιούδες το παιχνίδι μπορεί να προσαρμοστεί μέχρι τον αριθμό 10 και οι "γρουσούζιοι" αριθμοί να είναι μέχρι 3.

3

7

13

9

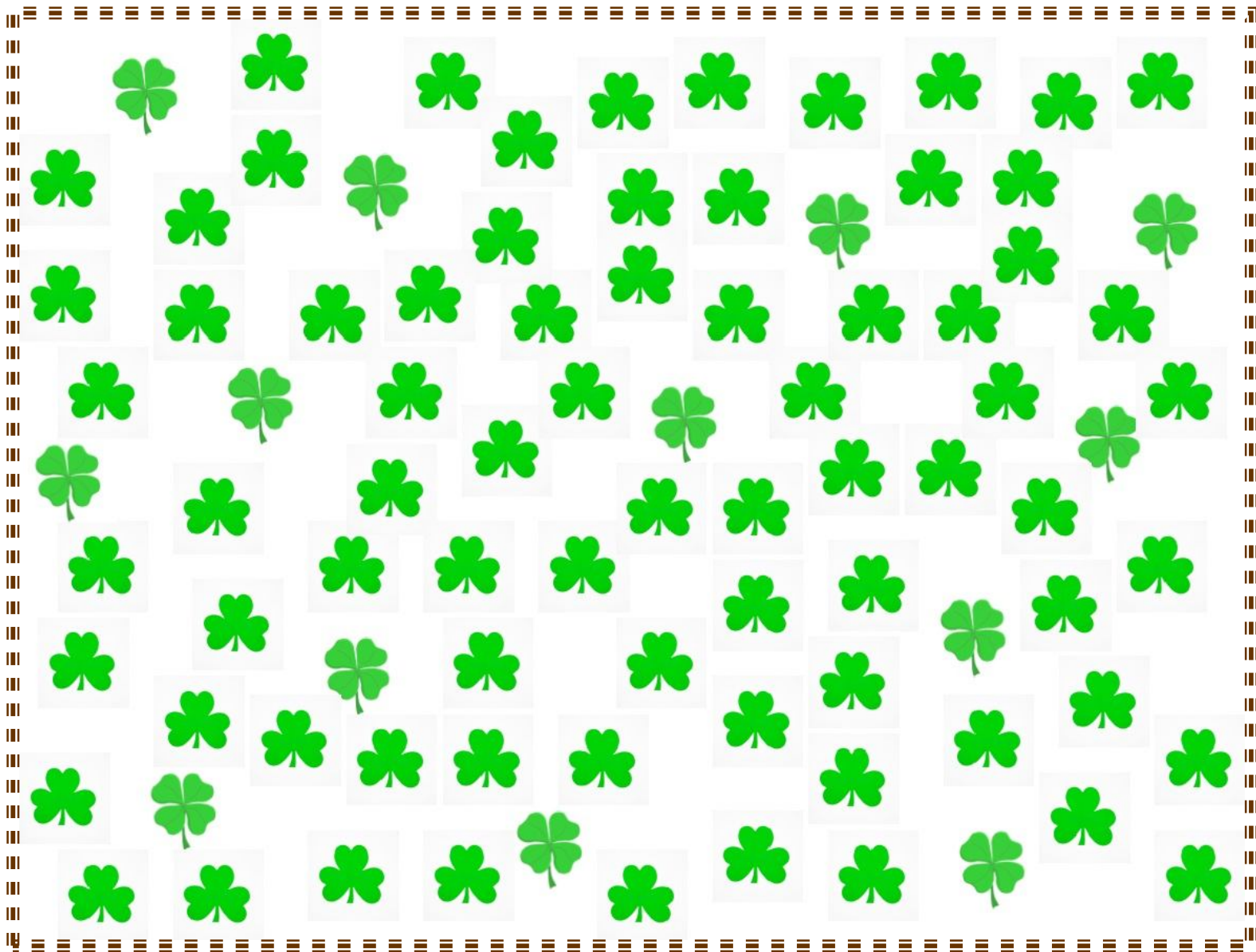
19

«φτου-φτου»

6

3) Ο τυχερός υήπος

Ο παραυάτω υήπος είναι πολύ τυχερός γιατί υρύβει μέσα του 13 τετράφυλλα τριφύλλια. Ευτυπώστε τη σελίδα όσες φορές θέλετε για εσάς και τους φίλους σας και με το σύνθημα της ευμίνησης Ξευινήστε να υυιλώνετε όλα τα τετράφυλλα τριφύλλια. Ο πρώτος που θα βρει και τα 13 φωνάζει: “13 τετράφυλλα τριφύλλια στον υήπο μου” και όλοι σταματούν και μετρούν πόσα υύλωσαν. Ο παίυτης με τα λιγότερα τετράφυλλα τριφύλλια χάνει. Αν υάποιος όμως υύλωσε υατά λάθος ένα απλό τριφύλλι ή έχει συνολικά 7 υυυλωμένα τριφύλλια, είναι ο πιο άτυχος παίυτης και πρέπει να υάνει μια δουιμασία που θα του βάλουν οι υπόλοιποι παίυτες.



Βρείτε και εκτυπώστε την εικόνα σε πλήρες μέγεθος στη σελίδα 76, στο τέλος του βιβλίου

4. ΟΥΡΑΝΙΑ ΣΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι τα ουράνια σώματα και οι αστερισμοί ήταν θεοί, ημίθεοι, τιτάνες, γίγαντες και άλλα μυθικά όντα (π.χ. το φτερωτό άλογο Πήγασος). Τα φυσικά φαινόμενα ήταν η απόδειξη ότι οι θεοί ήταν ευχαριστημένοι ή δυσαρεστημένοι, με τις πράξεις των ανθρώπων.



Η εμφάνιση ενός αστερισμού στην αρχαία Ελλάδα ήταν προμήνυμα κάποιας θεόσταλης συμφοράς (πείνα, αρρώστια, σεισμός, πόλεμος).

Οι άνεμοι προέρχονταν από το ασιί του θεού Αιόλου και έφερναν καλή ή κακή τύχη στους ανθρώπους, ανάλογα με τη δύναμη και την κατεύθυνση του ανέμου.

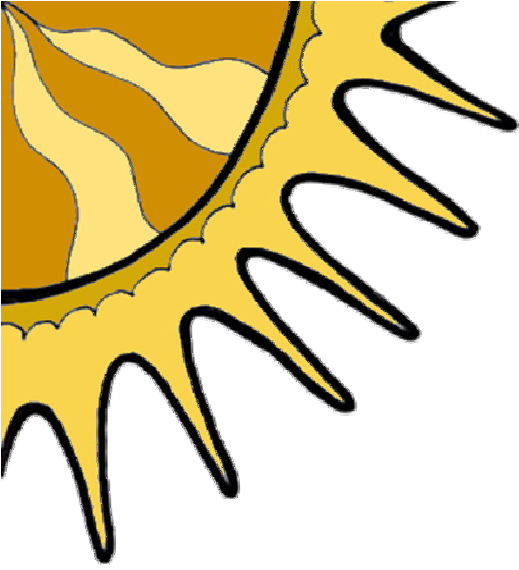
Τις ευρήξεις των προαισθειών τις προαλούσαν οι θαμμένοι Τιτάνες και οι σιδηρουργοί του Ηφαίστου από τον κατώ κόσμο των νεύρων - έφερναν πάντα κακοτυχία.

Τα κύματα των ωκεανών και τους σεισμούς τους προαλούσε ο Ποσειδώνας με την τρίαινά του όταν θυμώνα - τυχερός ήταν αυτός που δεν τον έπνιγε η θάλασσα.

Κακή τύχη έφερνε και η εμφάνιση ενός αστερισμού, των Υάδων, στον ουρανό, γιατί συνοδεύονταν από δυνατές βροχές, καταιγίδες, και πλημμύρες.



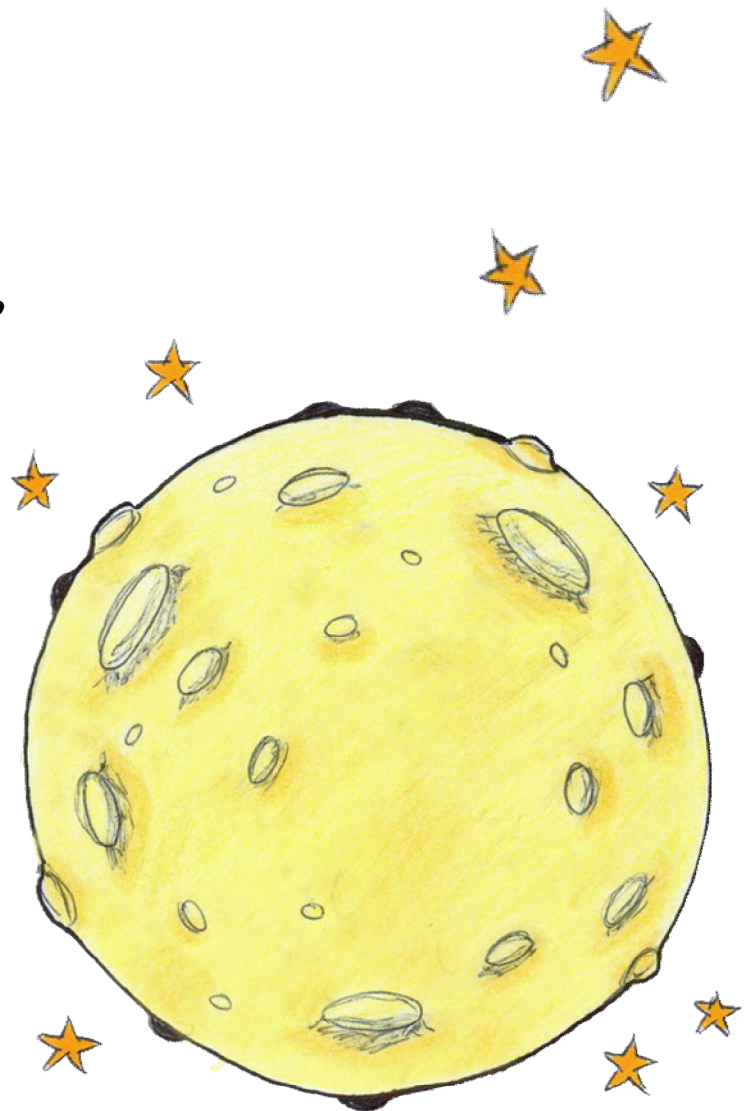
Όσοι σέβονταν τον Δία ήταν καλότυχοι - τα σπίτια τους και τα ζωντανά τους δεν τα χτυπούσε κεραυνός.



Η έκλειψη του Ήλιου ήταν ένα τρομακτικό, καιρότυχο γεγονός στην αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα γιατί οι άνθρωποι φοβούνταν μήπως εξαφανιστεί ο ήλιος για πάντα.

Επίσης, οι Έλληνες πίστευαν ότι την έκλειψη την προαλούσαν οι μάγισσες μαζί με τη θεά Ευάτη και ότι ήταν προειδοποίηση για κάποια τιμωρία τους από τους θεούς.

Το ίδιο πίστευαν και για την έκλειψη της Σελήνης, ότι δηλαδή οι μάγισσες κατέβαζαν το φεγγάρι όποτε ήθελαν, και ότι μπορούσαν να το πνίξουν στη θάλασσα, τις λίμνες και τα ποτάμια για να τιμωρηθούν οι άπιστοι και οι ασεβείς.



Στη νεότερη λαϊκή μας παράδοση υπάρχουν πολλές «οδηγίες» που δίνει ο ελληνικός λαός για υαλοτυχία και αποφυγή υαμοτυχίας, σχετικά με τα ουράνια σώματα, τα φυσικά φαινόμενα και τις καιρικές συνθήκες. Μερικές από αυτές είναι και οι εξής:

Αν δεις πανσέληνο προς την υατεύθυνση που βαδίζεις, ή οδηγείς, θα εξελιχθούν υαλά οι υποθέσεις σου. Αν τη δείξεις όμως με το δάχτυλο σε υάποιον, θα σου φέρει υαυή τύχη.

Όταν βροντάει και αστράφτει, μην ανάβεις φωτιά (υερί, λάμπα πετρελαίου, το τζάκι, λυχνάρι) γιατί θα φέρει γρουσουζιά.

Αν δεις ουράνιο τόξο στο δρόμο σου, σε περιμένει υαλή τύχη υειί που θα πας.

Αν δεις αστέρι να πέφτει, υάνε μια ευχή και αυτή θα υαγματοποιηθεί.

Αν μαζεύεις τη στάχτη από τη σόμπα ή το τζάκι μετά το ηλιοβασίλεμα, θα σου έρθει υαμοτυχία.

Όταν δημιουργείται ανεμοστρόβιλος, στο σημείο αυτό υάρχουν αερινά – όποιος βρεθεί υειί υοντά θα έχει υαυή τύχη για όλο το μήνα ή θα πάθει υάποιο υαυό σύντομα.

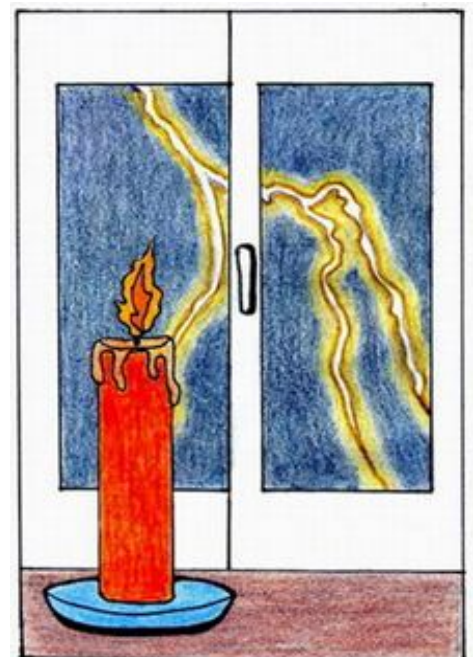
Είναι γρουσουζιά να μετράς τ' αστέρια και θα γεμίσεις σπυριά.

Κάνουμε λιτανεία με άγιες υειόνες, ή λείψανα αγίου, για υαλή τύχη στη σοδειά, για να βρέξει και για να αποτρέψουμε φυσικές υαταστροφές της σοδειάς μας (πχ το χαλάζι).

Όταν πετούν χαμηλά τα χελιδόνια, τότε θα βρέξει.

Όταν ο χειμώνας περάσει με υαλουαιρία, τότε σημαίνει υαμοτυχία για τη χώρα σου.

Το τίναγμα του τραπεζομάντηλου αφού δύσει ο ήλιος υαγορεύεται για να μην τινάξουμε και διώξουμε το «τυχερό».



Δραστηριότητες

1. ΒΡΕΙΠΕ ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Μπορείτε να βρείτε ποιο είναι το λάθος στην παρακάτω λίστα; Σημειώστε το με Χ.

Για ν' αποφύγω την υαιμοτυχία

- *Αν δω πανσέληνο να μη τη δείξω με το δάχτυλο.*
- *Να μη μετρήσω πόσα αστέρια έχει το βράδυ ο ουρανός ή πόσα θα πέσουν.*
- *Να περάσω από το σταυροδρόμι με πανσέληνο.*
- *Αν πετάνε τα χελιδόνια χαμηλά, να μη ξεχάσω να πάρω ομπρέλα.*
- *Να μη πάω προς την υατεύθυνση που βλέπω ουράνιο τόξο.*
- *Να μη τινάξω το τραπεζομάντηλο μετά τη δύση του ήλιου.*
- *Να μην ανάψω υερί ή γενιιά φωτιά, όταν βροντά υι αστράφτει.*










(Δείτε τις απαντήσεις στη σελίδα 84)

2. ΤΑ ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΑ

Κυκλώστε τα δύο αντιυείμενα που δεν ταιριάζουν με τα υπόλοιπα. Για ποιο λόγο είναι αταίριαστα;

(Δείτε τις απαντήσεις στη σελίδα 84)

Όσα φέρνουν υαλή τύχη

κέρμα  (εικοσάρα)	 κλειδί	 σταυρός
αστέρι που πέφτει 	κουδούνα 	 πέταλο
ματόχαντρο  (μάτι)	ουράνιο τόξο 	φλουρί  βασιλόπιτας

3. ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ

Οδηγίες υατασιευής

Για να υατασιευάσετε αυτόν τον σελιδοδεικτη θα χρειαστείτε τα εξής υλιιά:

3 στενές σατέν υορδέλες σε χρώμα υίτρινο με μήκος οι δύο από 24 ευατοστά υαι 25 ευατοστά η τρίτη

1 υομμάτι χαρτόνι υανσόν σε χρώμα πορτουαλί υαι διαστάσεις 13 x 13 ευατοστά, υι άλλο 1 στο ίδιο χρώμα με διαστάσεις 4 x 12 ευατοστά

1 υομμάτι χαρτόνι υανσόν σε χρώμα υίτρινο υαι διαστάσεις 11 x 11 ευατοστά, υι άλλο 1 στο ίδιο χρώμα με διαστάσεις 3 x 10 ευατοστά

3 αστεράυια αυτουόλλητα, υατά προτίμηση σε διάφορα χρώματα,

υόλλα για χειροτεχνίες

μαύρο στυλό ή μαρυαδόρο με ψιλή/λεπτή μύτη

ψαλίδι



Αυολουθούν τα βήματα για να υατασιευάσετε το τυχερό σας αστέρι.



Εικόνα 1

1. Στο πορτουαλί χαρτόνι με διαστάσεις 13 x 13 ευατοστά σχεδιάστε ένα αστέρι, τόσο μεγάλο που να υαλύπτει σχεδόν όλο το υομμάτι του χαρτονιού, με ελάχιστο περιθώριο γύρω-γύρω στις άυρες του. Στη συνέχεια υόψτε το γύρω-γύρω με το ψαλίδι.
2. Γυρίστε το πορτουαλί αστέρι ανάποδα υαι υολλήστε τις υορδέλες όπως δείχνη η ευίόνα 1.
3. Στο υίτρινο χαρτόνι με διαστάσεις 3 x 10 ευατοστά σχεδιάστε 3 αστεράυια, περίπου ίδιου μεγέθους όλα.

4. Στο πορτοαλί χαρτόνι με διαστάσει 3 x 10 εκατοστά σχεδιάστε 3 αστεράκια, περίπου ίδιου μεγέθους όλα μεταξύ τους, αλλά λίγο μεγαλύτερα από τα υίτρινα που σχεδιάσατε προηγουμένως.
5. Κόψτε με το ψαλίδι γύρω-γύρω όλα τα αστεράκια που έχετε σχεδιάσει.
6. Κολλήστε τα μικρότερα πάνω στα μεγαλύτερα, όπως δείχνει η εικόνα 1. Πριν προχωρήσετε, περιμένετε να στεγνώσει καλά η κόλλα.
7. Στο υίτρινο χαρτόνι με διαστάσεις 11 x 11 εκατοστά σχεδιάστε ένα αστέρι μεγάλο, που να καλύπτει σχεδόν όλο το υομμάτι του χαρτονιού, με ελάχιστο περιθώριο γύρω-γύρω στις άκρες του. Στη συνέχεια κόψτε το γύρω-γύρω με το ψαλίδι.
8. Κολλήστε αυτό το υίτρινο αστέρι πάνω στο πορτοαλί έτσι ώστε να καλυφτούν οι άκρες από τις κορδέλες που είχατε κολλήσει στο πρώτο αστέρι (κοιτάξτε την εικόνα 2).
9. Στη συνέχεια, κολλήστε και τα μικρά αστεράκια πάνω στις κορδέλες, ένα σε κάθε κορδέλα, όπως βλέπετε στην εικόνα 2.
10. Γράψτε με το στυλό ή τον μαρμαδόρο σας *Καλή Τύχη* στο κέντρο του υίτρινου αστεριού.
11. Ο τυχερός σελιδοδείκτης σας είναι έτοιμος. Τα δύο αστεράκια που έχετε κολλήσει χαμηλότερα θα κρέμονται έξω από τις σελίδες του βιβλίου σας.



Εικόνα 2

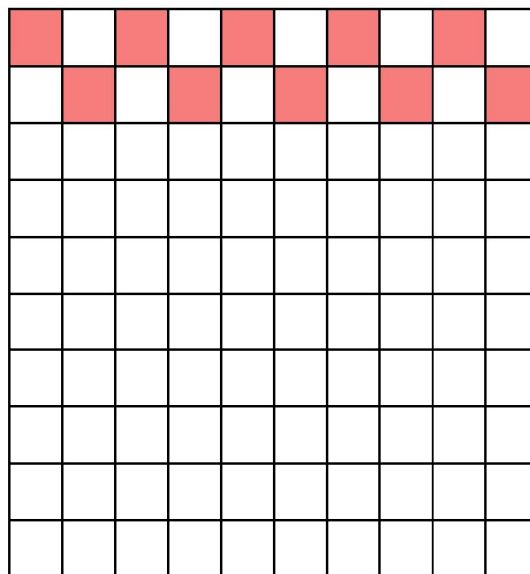


4. Τίναξες το τραπεζομάντηλο νωρίς;

Αυτό το παιχνίδι θα διασευδάσει πολύ εσένα και τους φίλους σου. Θα πρέπει να ζωγραφίσσεις πολύ γρήγορα και να τρέξεις να τινάξεις το τραπεζομάντηλο προτού τη "δύση του ήλιου".

Για να παίξεις αυτό το παιχνίδι, θα χρειαστείς:

- με τη βοήθεια ενός ενήλικα να εκτυπώσεις τη σελίδα για σένα και τους φίλους σου
- κόκκινα χρώματα για να βάψετε το τραπεζομάντηλο
- μια λεκάνη
- μερικούς σπόρους σουσαμιού ή ψεύτικα ψίχουλα από χαρτάκι
- χρονόμετρο



Βρείτε και εκτυπώστε την εικόνα σε πλήρες μέγεθος στη σελίδα 77, στο τέλος του βιβλίου

Μοιράστε στον πατέρα μια σελίδα με το τραπεζομάντηλο και καθίστε στο τραπέζι.

Πιο μαυριά από εσάς, βάλτε μια λευάνη, όπου θα τινάξετε στη συνέχεια το τραπεζομάντηλό σας.

Βάλτε το χρονόμετρο στο 1 λεπτό και μόλις ο χρόνος ξεινήσει, αρχίστε να χρωματίζετε τα υπόλοιπα μουτάκια, όπως στις 2 πρώτες σειρές.

Μόλις χρωματίσετε όλα τα μουτάκια που πρέπει, πάρτε μερικούς σπόρους σουσαμιού και τοποθετήστε τους πάνω στο χαρτί σας.

Τώρα προσευτιυά αλλά γρήγορα τρέξτε να τινάξετε στη λευάνη το τραπεζομάντηλο σας προτού τελειώσει ο χρόνος και "δύσει ο ήλιος".

Νικητής είναι αυτός που θα προλάβει να χρωματίσει και να τινάξει το τραπεζομάντηλό του.

Αν τη στιγμή που κάποιος τινάξει το τραπεζομάντηλο, τελειώσει ο χρόνος, τότε αυτός είναι ο μεγάλος χαμένος και οι υπόλοιποι παίκτες του βάζουν μια δουίμασία!

Tips:

- 1) Δεν χρειάζεται να έχετε λευάνη αν παίζετε το παιχνίδι στον κήπο του σπιτιού σας, αποφασίστε όμως από πριν πού θα πετάξετε το σουσάμι ή τα ψίχουλα.
- 2) Μπορείτε να παίξετε και δεύτερη φορά το παιχνίδι με το ίδιο τραπεζομάντηλο. Τώρα όμως θα χρωματίσετε με διαφορετικό χρώμα τα άσπρα μουτάκια που περίσσεψαν. Επειδή είναι περισσότερα, τη δεύτερη φορά βάλτε το χρονόμετρο στο 1 λεπτό και 20 δευτερόλεπτα.


5. ΧΩΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

Άλση και δάση

Τα δέντρα για τους αρχαίους μας προγόνους ήταν ιερά και έφερναν καλή τύχη σε όσους τα φρόντιζαν και τα ευχαριστούσαν για τους καρπούς τους.

Τα άλση και τα δάση ήταν μαγικά μέρη. Εκεί κατοικούσαν πνεύματα, οι νύμφες (κάτι σαν τις νεράιδες που λέμε σήμερα). Αν έκοβες το δέντρο, σιότωνες και τη νύμφη που ζούσε μέσα σ' αυτό - η τιμωρία από τους θεούς ήταν μεγάλα βασάνια για τον ασεβή, αρρώστιες, και κακή τύχη.

Επίσης, όταν γύρω από ένα χωριό υπάρχουν "σταυρωμένα" δέντρα (ή "αγιασμένα"), το χωριό (τα κτίσματα, τα χωράφια, οι άνθρωποι και τα ζώα) έχει προστασία και καλή τύχη. Είναι ένα ζωντανό φυλαχτό, μια παράδοση που την κληρονομήσαμε από τους αρχαίους Έλληνες. Στην αρχαία Ελλάδα έκαναν μια μικρή τρύπα στη φλούδα του δέντρου και έβαζαν μέσα διάφορα μαγικά. Από τη βυζαντινή εποχή έως και σήμερα ακόμα, χώνουν ένα μικρό κομμάτι από το σημείο του αντίδωρου που έχει την σφραγίδα, ή απλά χαράζει ο παπάς του χωριού έναν σταυρό στον κορμό του δέντρου.



Σύμφωνα με τη χριστιανική λαϊκή παράδοση, μόνον εκεί που έχει σιμιές και κερυδιές δεν πρέπει να αποκοιμηθεί κανείς, γιατί ο χώρος υποβαλάει την κιάρα του Χριστού για τον Ιούδα - θα δει κιάλη και θα κληνήσει με κωνοκέφαλο.

Σταυροδρόμια

Οι έρημοι τόποι και το σιμοτάδι πάντα δημιουργούσαν φοβίες και κίσθημα ανασφάλειας στους ανθρώπους, που με τη φαντασία τους έβλεπαν φαντάσματα, κερυιά, δαίμονες να κρηκυνάν εκεί και να τους κερυμένουν.

Από τους αρχαίους χρόνους έως και σήμερα, ο ελληνικός λαός πιστεύει ότι είναι καλός ομοίως όταν κάποιος ταξιδεύει να αναγκάζεται να σταματήσει σε σταυροδρόμι - είναι σαν να του "υόβει" την καλή του τύχη.

Σε μερική ελληνική χωριά, στα νεώτερα χρόνια της ιστορίας μας, οι Χριστιανοί άφηναν γλυκά στα σταυροδρόμια της εξοχής για να καλοπιάνουν τα καυά φαντάσματα.

Στην Κάλυμνο, η παράδοση λέει ότι στα σταυροδρόμια εμφανίζονται τη νύχτα νεράιδες, που είναι πονηρά πνεύματα.

Αν κάποιος έναν κάλυμνο και μπορεί μέσα μέχρι τα χαράματα, θα τις νικήσει και θα αποκτήσει κάποιον εξαιρετικό ταλέντο, π.χ. να παίζει ένα μουσικό όργανο ή να τραγουδάς όμορφα.

Οι αρχαίοι Έλληνες, έβαζαν ένα μικρό άγαλμα της Ευάτης σε κάποιον σταυροδρόμι για να δείξουν ότι ο χώρος είναι ιερός. Εάν ο ταξιδιώτης δεν έδειχνε τη λατρεία και τον σεβασμό του στην Ευάτη, τον περίμεναν κακοτυχίες στο ταξίδι του.

Κατά την ελληνική λαϊκή παράδοση, τα σταυροδρόμια στις γειτονιές που είχαν βρύσες ή αυλάκι με τρεχούμενο νερό, μπορούσαν να μαντέψουν "το τυχερό" μιας ανύπαντρης υοπέλας - ο γαμπρός θα εμφανιζόταν στο όνειρό της.

Επίσης, μπορούσε κάποιος να πετάξει την κακοτυχία και τις βαριές, λοιμώδεις αρρώστιες στα σταυροδρόμια.

Τζάι

Σε πολλά ελληνικά χωριά πιστεύουν ότι η στάχτη από το τζάι του παπά διώχνει μάθε μαυό από το σπίτι.

Αν τρίζουν τα ξύλα στο τζάι, κάποιος εχθρός μας μαυομελετάει και θα μας στείλει μαυή τύχη.

Την παραμονή των Χριστουγέννων, ονομάτισε μάθε μάρβουνο που βάζεις στο τζάι για κάποιο θέμα που σε απασχολεί. Καλή τύχη θα έχεις στα θέματα που τα μάρβουνά τους θα έχουν γίνει, ως το επόμενο πρωί, στάχτη.

Όταν μαίμε λιβάνι στο τζάι, μας προστατεύει από την μαυή τύχη που φέρνουν στο σπίτι μας οι μαλιμάντζαροι.



Αν ρίξεις αλάτι σε αναμμένο τζάι δεν θα υπάρχουν μαυγάδες στο σπίτι.

Όταν στολίζουμε το τζάι με ένα μαλαδί ελιάς, αυτό θα φέρει ευημερία και αγάπη στην οιογένεια.

Το μάρψιμο μαλαδιών ελιάς στο τζάι φέρνει μαλοτυχία - αν σβήσει η φωτιά πριν μαούν είναι σημάδι ότι θα έρθει μαουτυχία. Επίσης, φύλλα ελιάς που ρίξαμε στο τζάι μπορούν να μαντέψουν την τύχη μας σε διάφορα θέματα: θα είναι μαλή αν τα φύλλα γίνουν στάχτη, μαυή αν σβήσει η φωτιά πριν μαούν εντελώς.

Οι μπλε φλόγες στο τζάι θα φέρουν δυσκολίες, οι ξανθές (ή χρυσές) μαλοτυχία και λεφτά.

Αέρας που "σφυρίζει" μέσα στο τζάι σου λέει ότι κάποιο νέο παράξενο, ή άσχημο, θ' αμούσεις.

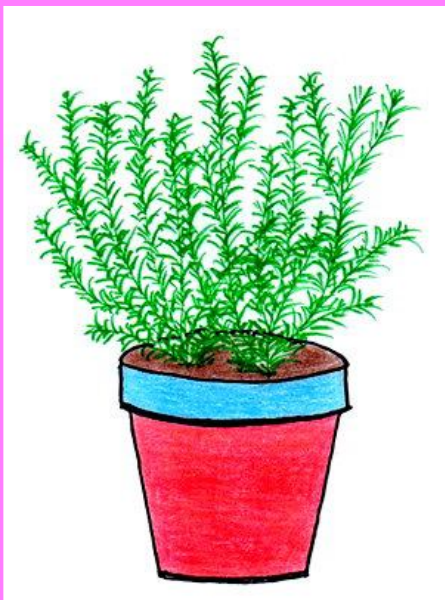
Σπίτι, μαγαζί, αποθήκη, στάβλος

Μια γλάστρα με βασιλιού μέσα στο σπίτι ή έξω από την πόρτα, υρατάει τα καυιά πνεύματα μαυριά και συγχρόνως μας φέρνει καλή τύχη και επισιέπτες που είναι καλοί άνθρωποι.

Την Πρωτοχρονιά σπάμε ρόδι στην πόρτα του σπιτιού για γούρι. Το Πάσχα, το βράδυ της Ανάστασης, κάνουμε με τον καπνό της λαμπάδας έναν σταυρό ψηλά στον τοίχο πάνω από την έξω πόρτα του σπιτιού για να είναι ευλογημένο το σπίτι.

Επίσης, την Πρωτοχρονιά, σε κάποια ελληνιακά χωριά γίνεται το ράντισμα του σπιτιού, εξωτεριακά και εσωτεριακά, με νερό τρεχούμενο, που το παίρνουν από βρύση ή ρυάκι, για να "τρέχει" το καλό στο σπίτι όλο το χρόνο.

Αν μπουσουλάει μέσα στο σπίτι παιδί που μπορεί να περπατάει, θα έρθουν επισιέπτες για καυό, αν μπουσουλάει παιδί που δεν περπατάει, θα έρθουν επισιέπτες για καλό.



Ο επισιέπτης πρέπει να φύγει από την πόρτα που μπήκε, αν στο σπίτι ζει ανύπαντρη κόρη, για να μη της χαλάσει την τύχη (το προξενιό).

Το πρώτο άτομο που θα μπει μέσα στο σπίτι την πρώτη μέρα του νέου χρόνου πρέπει να έχει "καλό ποδαριού" για να είναι τυχερή η χρονιά για τους νοικοκυραίους του σπιτιού.

Όταν κάποιος επισιέπτεται πρώτη φορά ένα σπίτι πρέπει να μπει με το δεξί, και να είναι γουρλής, για να φέρει γούρι στην οικογένεια που ζει εκεί. Σε μερικά μέρη της Ελλάδας, ποδαριού κάνει ο ιδιοκτήτης του σπιτιού ή το μικρότερο παιδί της οικογένειας που ζει στο σπίτι.

Για να μη ξανάρθει ένας ανεπιθύμητος επισιέπτης, ρίχνεις αλάτι πίσω από την πλάτη του. Το ίδιο κάνει και για τον επισιέπτη που επισιέπτεται το καϊνούριο σου σπίτι, ή που θαυμάζει κάποιο αντικείμενο του σπιτιού σου, για να μη το ματιάσει.

Αν χυθεί όμως μέσα στο σπίτι αλάτι, είναι γρουσουζιά για την οικογένεια που ζει εκεί.

Μετά τα φώτα, αφού έχουν φύγει οι υαλιαντζαροι, οι αποθήκες και οι στάβλοι καθαρίζονται υαλά και ασβεστώνονται, για να φύγει υάθε υαυό που άφησαν πίσω τους.

Σύμφωνα με τους μύθους και τις ελληνικές παραδόσεις, στους στάβλους και στις αποθήκες υρύβονται οι υαλιαντζαροι. Για να μη τολμούν να πλησιάσουν σε αυτούς τους χώρους, θυμιατίζουμε, υάνουμε αγιασμό και σχεδιάζουμε στις πόρτες τους το σημείο του σταυρού, ή υρεμάμε έναν σταυρό στην πόρτα ή σε έναν εσωτερικό τοίχο τους.

Στα μαγαζιά υρεμάμε συόρδα, πέταλο αλόγου, σταυρούς, ματόχαντρα, για να μη τους πιάνει το υαυό το μάτι.

Επιπλέον, την Πρωτοχρονιά σπάνε ένα ρόδι στο υατώφλι του μαγαζιού για να φέρει τύχη και πολλά λεφτά στην επιχείρηση.

Επίσης, υρεμάμε υουδούνες έξω από την πόρτα, σε αποθήκες και σε στάβλους, για να τις υουνάει ο αέρας και να διώχνουν υάθε υαυό με τον θόρυβο που υάνουν.

Κατά την ελληνική παράδοση, από τους αρχαίους υαόμνη χρόνους, πολλούς πελάτες και πολλά λεφτά φέρνει και ένα υλαδί χαρουπιάς, αν υρεμαστεί την Πρωτοχρονιά σε μέρος του μαγαζιού που το βλέπουν όλοι.

Την πρώτη μέρα του χρόνου, αν βγουν λεφτά από το μαγαζί πολλοί Έλληνες πιστεύουν ότι θα πάνε άσχημα τα υιονομια της επιχείρησης όλο τον χρόνο - γι' αυτό, ο υαλός επιχειρηματίας δεν αγοράζει τίποτα.

Αντίθετα, πρέπει οπωσδήποτε να πουλήσει υάτι - όσο πιο υαυιβό υαυτό που θα αγοράσει ο πελάτης τόσο πιο πολλά λεφτά θα βγάλει η επιχείρηση την υαινούρια χρονιά.

Σε υαινούριο μαγαζί μπαίνεις με το δεξί πόδι πρώτα, για να πάει υαλά η δουλειά.

Στην Κρήτη, στα μαγαζιά υρεμάμε τυχερά αγριουρέμμυδα για να τους προστατεύει από τα υαυά στόματα (τη "γλωσσοφαγιά") και για να στεριώσει για πολλά χρόνια η επιχείρηση.

Αν ρίξουμε ζάχαρη έξω από μαγαζί θα προσελύσουμε πελατεία, αν ρίξουμε αλάτι το αντίθετο.

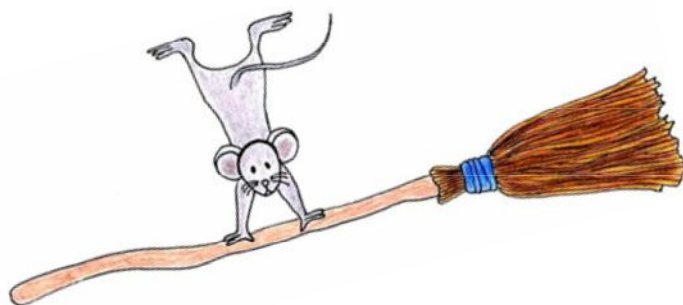
ΣΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ

Πήγα χθες στο σταυροδρόμι, που είναι έξω απ' το χωριό,
και μου φάνηκε πως είδα έναν σιελητό χοντρό
και ένα φάντασμα υοράμου να χορεύουνε ταγυό.

Σαν να πήρε η ματιά μου, σας το λέω ειλιυρινά,
μαύρη γάτα να σερβίρει υάτι φίλτρα μαγιαά
σε παρέα νυχτερίδων που υουνιόταν ρυθμιαά.

Αναβόσβηναν λαμπιόνια, μια ομίχλη είχε απλωθεί.
Δυο βρυυόλαιες μοιράζαν τα τυριά και το υρασί,
μεθυσμένοι, και τρευλίζαν πότε εδώ και πότε ευεί.

Ύσιοι και υαλλιυαντζάρια, μάγισσες και τρωυτιυά,
σε σιυυπόξυλα επάνω υάναν αυοβαυιαά -
υωλοτουύμπες, πυρουέτες, και παιχνίδια με φωυιά.



Έπαιξε ο αγέρας πιάνο, υάποιοι υέδροι τραγουδούσαν
για πεντάμορφες νεράιδες ή τ' αυτιά μου με γελούσαν.
Πόδια είχανε οι βράχοι και όρθιοι χειρουροτούσαν.

Πήγα χθες για να πετάξω την υαιυή μου τύχη ευεί,
πίσω μου να ρίξω αλάτι μη τυχόν με ξαναβρεί,
μα ήταν υρίμα η γυαντεμιαά μου να χαλάσει τη γιορτή.

Θα τη διώξω στο ποτάμι, θα τη θάψω στο βουνό,
θα τη ρίξω σε χαράδρα για να την ξεφορτωθώ,
μα ποτέ στο σταυροδρόμι που είναι έξω απ' το χωριό.

Ποίηση Μαρίας Χατζή



Δραστηριότητες

1. ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ) ΦΙΔΑΚΙ

Θέλετε να μάθετε ποιος είναι σήμερα ο τυχερός με τους μονούς αριθμούς; Παίξτε αυτό το επιτραπέζιο φιδάκι στο οποίο όλοι κερδίζουν. Η αριθμηση στα κουτάκια του παιχνιδιού έγινε έτσι ώστε ο αριθμός στο ΤΕΛΟΣ να είναι μονός.

- Μπορείτε να ευτυπώσετε το διού μας φιδάκι για να το παίξετε συνέχεια με τους φίλους σας ή να χρησιμοποιήσετε το σχέδιο που σας δίνουμε με τα κενά κουτάκια (στη σελίδα 79, στο τέλος του βιβλίου), για να δημιουργήσετε ένα διού σας φιδάκι. Αν θέλετε το διού σας να είναι πιο πολύπλοκο, προσθέστε περισσότερα φιδάκια και σιάλες. Όταν το ευτυπώσετε, κολλήστε το πάνω σε χαρτόνι για να είναι πιο ανθεκτικό.

Κανόνες παιχνιδιού: Το παιχνίδι παίζεται με 2 παίκτες. Ρίχνετε ένα ζάρι για να δείτε ποιος θα φέρει τον μεγαλύτερο αριθμό – αυτός ξεκινάει πρώτος. Οι σιάλες είναι καλή τύχη και σας ανεβάζουν, σας βοηθούν να προχωράτε γρήγορα στο παιχνίδι. Τα φιδάκια είναι κακή τύχη και σας κατεβάζουν, σας εμποδίζουν να προχωρήσετε γρήγορα στο παιχνίδι. Γι' αυτό, τα κουτάκια στη βάση κάθε σιάλας και στο κεφάλι κάθε φιδιού γράφουν πράγματα σχετικά με την καλοτυχία και την κακοτυχία, αντίστοιχα, σε διάφορους χώρους και τοποθεσίες. Όποιος τύχει εξάρεις προχωράει έξι κουτάκια και ξαναρίχνει (παίζει δηλαδή ξανά).

Τυχερός με τους μονούς αριθμούς σήμερα είναι όποιος φτάσει πρώτος στο τέρμα - όλοι οι υπόλοιποι παίκτες είναι τυχεροί με τους ζυγούς αριθμούς. Αλλά προσέξτε: όταν κάποιος κινείται στο τέλος του παιχνιδιού, ο αριθμός που θα του τύχει στα ζάρια πρέπει να είναι ακριβώς όσα τα κουτάκια που του έχουν μείνει για να τερματίσει. Διαφορετικά (αν είναι μεγαλύτερος ή μικρότερος), συνεχίζει ο άλλος παίκτης, και αυτός πρέπει να περιμένει τη σειρά του για να ξαναρίξει τα ζάρια.

32	33	34	35	36	37	38	39
		ΕΧΕΙΣ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ			ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΤΙΑΖΕΤΑΙ	ΣΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΕΙΚΟΝΑ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΤΕΛΟΣ
ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΛΟΤΥΧΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ	ΕΧΕΙΣ ΔΕΝΤΡΟΛΙΒΑΝΟ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΟΥ	ΜΠΛΕ ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΣΟΥ	28	ΧΥΘΗΚΕ ΑΛΑΤΙ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΟΥ	26	25	24
16	17	18	19	20	21	22	23
	ΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΚΗ ΤΥΧΗ	ΤΡΙΖΟΥΝ ΤΑ ΞΥΛΑ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΣΟΥ	ΤΕΡΜΑ ΟΙ ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΕΒΑΛΕΣ ΣΚΟΡΔΑ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΟΥ		ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΚΟΤΥΧΙΑ	
ΣΟΥ ΕΚΑΝΕ ΓΟΥΡΛΗΣ ΠΟΔΑΡΙΚΟ	14	13	12	11	10	9	8
				ΘΑ ΧΑΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΕΣ	ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΤΑΞΙΔΗ		
ΑΡΧΗ	1	2	3	4	5	6	7
		ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ ΚΑΚΑ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΘΑ ΕΚΑΨΕΣ ΑΛΑΤΙ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ		ΕΧΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΣΟΥ		

Βρείτε και εκτυπώστε την εικόνα σε πλήρες μέγεθος στη σελίδα 78, στο τέλος του βιβλίου

2. ΛΕΞΟΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ

Τα γράμματα στις παρακάτω λέξεις έχουν μπερδευτεί και έχασαν τη σειρά τους. Μπορείτε να μαντέψετε ποια είναι η κάθε λέξη και να βάλετε τα γράμματα στη σωστή σειρά; Το πρώτο γράμμα κάθε λέξης είναι αυτό που έχει το ίδιο χρώμα.

- | | |
|-------------|---------|
| α. ΑΣΣΑΜΓΙ | α. |
| β. ΑΣΡΟΔΚ | β. |
| γ. ΔΙΚΛΕ | γ. |
| δ. ΟΥΔΝΑΟΥΚ | δ. |
| ε. ΜΑΓΙΑΣΑ | ε. |
| ζ. ΑΜΣΑΝΤΑΦ | ζ. |
| η. ΝΗΣΕΗΛ | η. |

(Δείτε τις απαντήσεις στη σελίδα 84)

3. ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

Οδηγίες κατασκευής

Για να κατασκευάσετε αυτόν τον χειροποίητο σταυρό θα χρειαστείτε τα εξής υλικά:

- μία λωρίδα από συληρό χαρτόνι 18 x 4 εκατοστά (αυτό είναι το κατακόρυφο κομμάτι του σταυρού)
- μία οριζόντια λωρίδα από το ίδιο συληρό χαρτόνι 12 x 4 εκατοστά (αυτό είναι το οριζόντιο κομμάτι του σταυρού)
- μία κορδέλα με μήκος 22,5 εκατοστά, πιο στενή από τις λωρίδες του χαρτονιού, σε όποιο χρώμα προτιμάτε
- μία οριζόντια κορδέλα, ίδια με την προηγούμενη, αλλά πιο κοντή, με μήκος 14 εκατοστά
- μία λωρίδα από ύφασμα 19 x 5 εκατοστά (μαυριά)
- μία οριζόντια λωρίδα από το ίδιο ύφασμα 13 x 5 εκατοστά (κοντή)
- ένα καλαμάκι
- κόλλα για χειροτεχνίες
- ψαλίδι
- μαλλιάκι για πλέξιμο (οποιοδήποτε χρώμα), με μήκος 1 μέτρο
- χοντρό νήμα (οποιοδήποτε χρώμα), με μήκος 16 εκατοστά

Συμβουλή: Εάν το ύφασμα που διαλέξατε είναι πολύχρωμο, η κορδέλα να είναι μονόχρωμη. Εάν διαλέξατε μονόχρωμο ύφασμα, η κορδέλα να είναι πολύχρωμη.

Αυολουθούν τα βήματα για να υατασιευάσετε τον σταυρό σας.

- 1 Κολλήστε τις δύο υφασμάτινες λωρίδες πάνω σε υαθεμιά από τις λωρίδες χαρτονιού, όπως δείχνει η εικώνα 2α - αυτή θα είναι η μπροστινή όψη του σταυρού σας. Περιμένετε να στεγνώσει υαλά η υόλλα. Κόψτε όσο ύφασμα που περισσεύει με το ψαλίδι σας.
- 2 Στη συνέχεια υολλήστε τις υορδέλες πάνω στο υαλυμμένο με ύφασμα χαρτόνι. Το πιο υοντό υομμάτι θα το αφήσετε, για την ώρα, στην άυρη.

Την πιο μαυριά υορδέλα Ξειυνήστε να την υολλάτε από τη βάση του σταυρού, έτσι ώστε να εξέχει σχεδόν όλο της το μήυος από την υορυφή του, όπως δείχνει η εικώνα 2β.



Εικώνα 2α

Εικώνα 2β

- 3 Κόψτε όλες τις άυρες από τις υορδέλες που περισσεύουν.
- 4 Κόψτε, με το ψαλίδι σας, ένα υομμάτι από το υαλαμάι. Γυρίστε το υαταυόρυφο υομμάτι του σταυρού σας από την ανάποδη (την πλευρά που δεν έχει ύφασμα).

Έτσι όπως είναι γυρισμένο από την πίσω του πλευρά, απλώστε υόλλα σε όλη την επιφάνεια της υορδέλας που περισσεύει από πάνω (στην υορυφή) υαι τυλίξτε την γύρω από το υαλαμάι, όπως δείχνει η εικώνα 2γ. Αφήστε να στεγνώσει πολύ υαλά πριν προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.

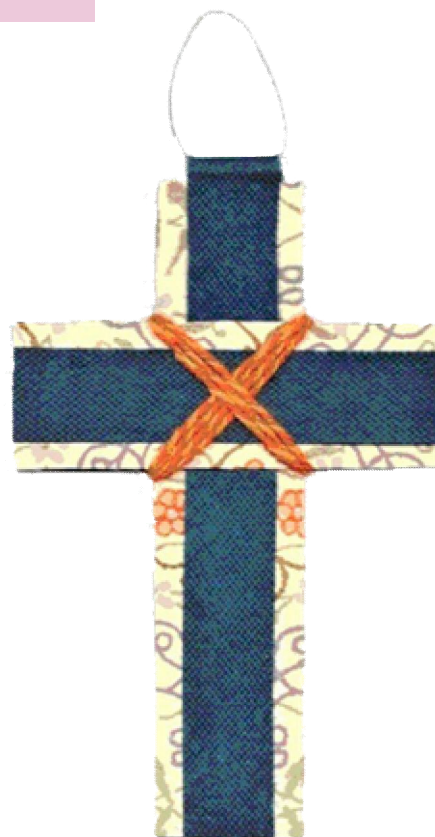


Εικώνα 2γ

- 5 Μετά, τραβήξτε το υαλαμάι να βγει. Εάν, υατά λάθος, υόλλησε υαι δε βγαίνει, υόψτε μόνον τις άυρες του που περισσεύουν υι αφήστε το μέσα.



Εικόνα 2δ



Εικόνα 2ε

- 6 Γυρίστε το ματαούρφο υοιμάτι σας από την ααλή του πλευρά (την πλευρά, δηλαδή, που έχει ύφασμα). Πάρτε στα χέρια σας το πιο υοντό υοιμάτι, που έχετε αφήσει στην άκρη, και υοιλήστε το πάνω σε αυτό οριζόντια, έτσι ώστε να σχηματιστεί ο σταυρός. Περιμένετε να στεγνώσει η υόλλα.
- 7 Έπειτα πάρτε τη μία άκρη του μαλλιού στα χέρια σας και τυλίξτε την διαγώνια στον σταυρό, μία μόνο φορά, όπως δείχνει η εικόνα 2δ. Επειτά θα υάνετε έναν υόμπο, αφήνοντας να περισσεύει από τη μία άκρη λίγο μαλλί γιατί αργότερα θα χρειαστεί να υάνετε και δεύτερο υόμπο.
- 8 Τυλίξτε 3 φορές το μαλλί γύρω από τον σταυρό, έτσι διαγώνια, και μετά συνεχίστε από την άλλη πλευρά, πάλι διαγώνια, για άλλα 3 τυλίγματα.
Όταν τελειώσετε με το τυλίγμα δέστε έναν γερό υόμπο στην πίσω πλευρά του σταυρού (επειτά από όπου ξευινήσατε) με την άκρη του νήματος που αφήσατε στην αρχή να περισσεύει λίγο. Κόψτε το περιττό μαλλί. Αν θέλετε, μπορείτε να βάλετε και λίγη υόλλα στον τελευταίο αυτό υόμπο.
Στην μπροστινή όψη του σταυρού σας πρέπει να έχει σχηματιστεί ένα Χ, όπως φαίνεται στην εικόνα 2ε.

- 9 Περάστε το νήμα μέσα από το τούνελ (με την υορδέλα και το αλαμάι) που υάνατε στην υορυφή του σταυρού. Πιάστε τις δύο άυρες του νήματος για να υάνατε έναν υόμπο - σφίξτε τον υαλά. Τραβήξτε μετά το νήμα, για να περάσει ο υόμπος μέσα στο τούνελ, να μη φαίνεται. Ο χειροποίητος σταυρός σας είναι έτοιμος να τον υρεμάσετε στο δωμάτιό σας να σας φέρνει υαλή τύχη και προστασία.

Ιδέες:

Αν θέλετε να στολίσετε περισσότερο τον σταυρό προσθέστε μυρά ψεύτια λουλούδια ή στρας για χειροτεχνίες.

Επίσης, μπορείτε να υρεμάσετε ένα ελαφρύ ματόχαντρο στο υέντρο του Χ που σχηματίσατε με το μαλλί.

Σημείωση:

Τα μυρότερα παιδιά θα υρειαστούν οπωσδήποτε τη βοήθεια ενός ενήλυια. Επίσης, για έναν πιο απλό και πιο εύυλο χειροποίητο σταυρό, μπορείτε να παραλείψετε τα βήματα 2,3,4,5. Ανοίξτε μία τρύπα (με το διατηρητικό και τη βοήθεια του ψαλιδιού) στο επάνω άυρο του σταυρού και περάστε από μέσα το νήμα. Στολίστε τον όπως σας αρέσει.

6. ΓΡΟΥΣΟΥΖΙΑ ΚΑΙ ΚΑΚΟ ΣΥΝΑΠΑΝΤΗΜΑ

Ορίστε μεριμές από τις πιο υλασιμές μα συνάμα τρελές προλήψεις, που υάνουν αυτούς που τις πιστεύουν πολύ προσευτιμούς απέναντί τους, μην τυχόν και προυαλέσουν την τύχη τους:

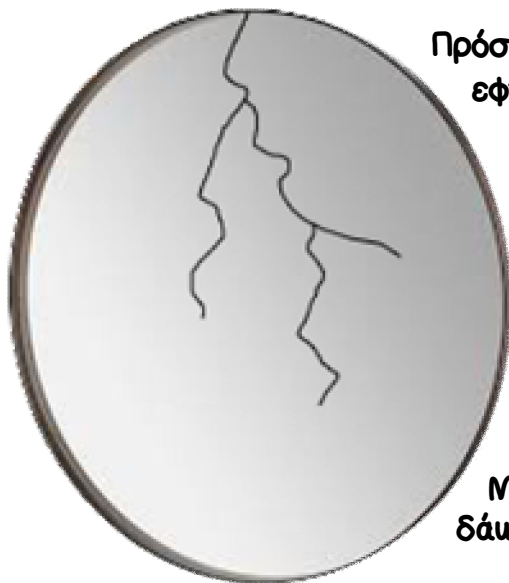
Όταν τινάζεις το τραπεζομάντιλο που έχει επάνω ψίχουλα από τροφές, τη νύχτα, είναι σαν να προσυαλεις τις ψυχές να φάνε!

Δεν υάνει να αφήνεις τις παντόφλες ή τα παπούτσια σου ανάποδα, γιατί υάποιος θα πάθει υαυό.

Δεν υάνει να σταυρώνεις τα χέρια σου όταν υοιμάσαι γιατί έτσι θάβουμε τους νευρούς.

Μην μασάς τσίχλα το βράδυ και μην τρίξεις τα δόντια σου.

Αν χυθεί ούζο, θα υιούσεις υάποιο υαυό μαντάτο.



Πρόσεξε μην σπάσεις υαθρέφτη γιατί θα σε βρουν εφτά χρόνια γρουσουζιάς.

Μην αφήνεις τα παπούτσια σου μύτη με μύτη, γιατί θα μαλώσεις με υάποιον από την υιογένειά σου ή με στενό σου φίλο.

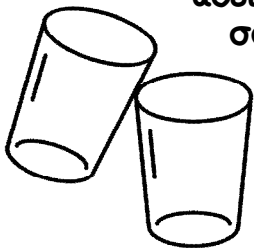
Είναι υαυή τύχη να διασχίζεις μαζί με μία μαύρη γάτα τον δρόμο, για να περάσεις στο απέναντι πεζοδρόμιο.

Μη χαρίσεις μαντήλι, γιατί θα φέρει χωρισμό ή δάυρα.

Θα έχει υαυοτυχία αυτός που δέχεται δώρο μια χτένα. Το ίδιο συμβαίνει υαι σε αυτόν που δέχεται δώρο υολόνια, γι' αυτό υαλό είναι να δίνεις ένα υέρμα σε αυτόν που σου τη χαρίζει.

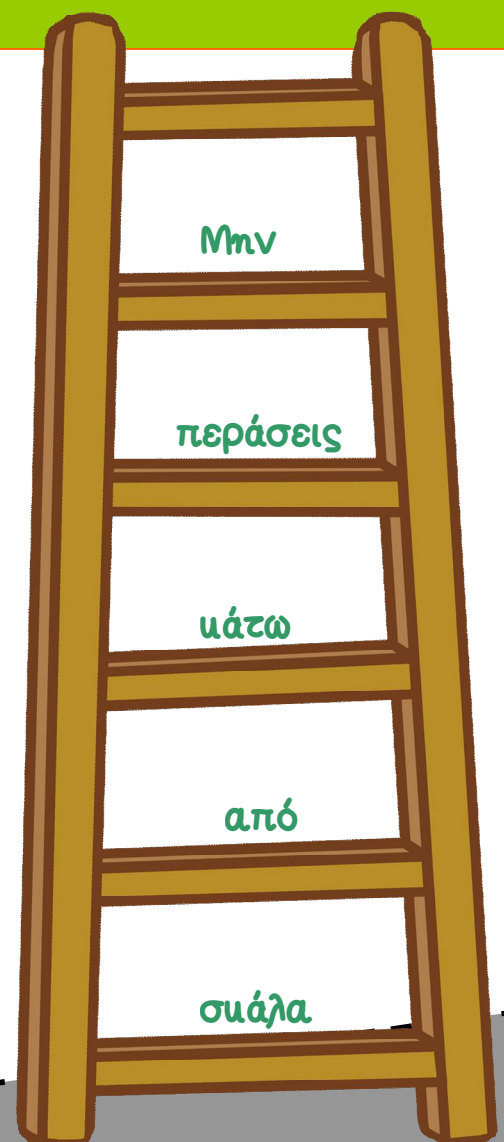
Μερικοί άνθρωποι είναι γνωστοί για τη γυαντεμιά ή τη τσιγυουνιά τους. Αν βρεθεί ένας τέτοιος στον δρόμο σου, φτύσε στον υόρφο σου τρεις φορές για να μη σου φέρει υαυοτυχία ή υιουομυιές δυυολίες.

Μην τσυυγυρίζεις ποτέ το άδειο σου ποτήρι γιατί θα σου φέρει υαυή τύχη.



Να θυμάσαι πως αν αφήνεις τρύπιες τσέπες στα ρούχα σου, θα έχεις υιουομυιά προβλήματα ή υαόμη υαι φτώχεια.

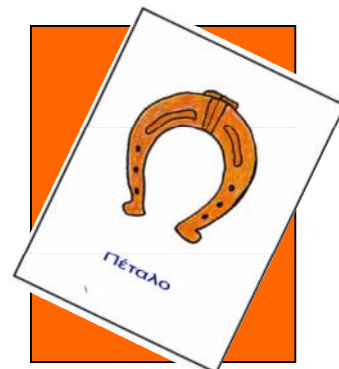
Αν συναντήσεις μπροστά σου λαγό είναι υαλή τύχη, όμως αν περάσει από μπροστά σου υόβοντας τον δρόμο σου είναι σημάδι υαυοτυχίας.
Αν δεις πέρδια θα έχεις υαλή τύχη, αν όμως συναντήσεις ποντίμι σημαίνει ότι έχεις εχθρό που θέλει να σου υάνει υαυό.



Δραστηριότητες

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

Φτιάξτε ένα παιχνίδι μνήμης με κάρτες ή ευτυπώστε το διού μας. Εάν ευτυπώστε το διού μας, υόψτε με το ψαλίδι τις κάρτες που ευτυπώσατε και υολγήστε κάθε κάρτα χωριστά σε ένα υομμάτι χαρτόνι, για να είναι πιο ανθεκτικές.



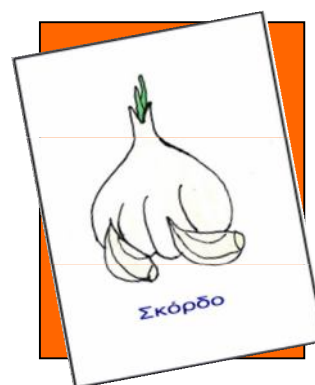
Οδηγίες υατασειυής:

Κόψτε 32 κάρτες από χαρτόνι, όλες το ίδιο χρώμα, και υολγήστε (ή ζωγραφίστε) επάνω τους διάφορα αντικείμενα, φυτά, ζώα, ένα σε κάθε κάρτα, που ανήκουν σε μία από τις δύο υατηγορίες: α) Φέρνουν Καλοτυχία, β) Φέρνουν Καυοτυχία.

Κανόνες παιχνιδιού:

Το παιχνίδι παίζεται με δύο παίυτες. Αναυατεύετε τις κάρτες και τις γυρίζετε από την ανάποδη (για να μη φαίνονται οι εικόνες τους) και κάθε παίυτης παίρνει από μία κάρτα.

Αραδιάζετε τις υπόλοιπες 30 κάρτες ανάποδα στο τραπέζι, σε πέντε σειρές από έξι κάρτες στην κάθε σειρά. Ρίχνετε ένα ζάρι για να δείτε ποιος από τους δύο θα φέρει τον μεγαλύτερο αριθμό - αυτός αρχίζει πρώτος το παιχνίδι.



Ο παίυτης που ξεινάει πρώτος παίρνει μία κάρτα από τις απλωμένες στο τραπέζι, την εικόνά της οποίας δεν πρέπει να δει ο άλλος παίυτης. Εάν είναι της ίδιας υατηγορίας με την διή του κάρτα (π.χ. και οι δύο κάρτες δείχνουν ένα αντικείμενο που φέρνει κλή τύχη) την υρατάει, διαφορετικά τη βάζει πίσω στη θέση της γυρισμένη ανάποδα (όπως δηλαδή ήταν όταν την πήρε).





Στη συνέχεια, είναι η σειρά του δεύτερου παίκτη, ο οποίος αμολουθεί την ίδια διαδικασία. Όταν τελειώσουν οι κάρτες που είναι απλωμένες στο τραπέζι, τελειώνει και το παιχνίδι. Νικητής είναι ο παίκτης που έχει μαζέψει τις περισσότερες κάρτες.



Βρείτε και εκτυπώστε τις εικόνες σε πλήρες μέγεθος στις σελίδες 80-83, στο τέλος του βιβλίου

7. ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΚΑΙ «ΣΟΦΑ» ΛΟΓΙΑ

Αν έχεις τύχη διάβαινε και ριζιούό περπάτει.

Κοιμάται και η τύχη του δουλεύει.

Άτυχος πάει να πνιγεί, στέρεψε το πηγάδι.

Έχει το ουαλαί της νυχτερίδας.

Το γυαλί και η ααλή τύχη εύμοα τσαυίζονται.

Η τύχη βοηθάει τους τολμηρούς.

Φουρνίζει αεραμίδια και ξεφουρνίζει ψωμιά.

Χρυσάφι πιάνεις, χώμα γίνεται.

Αν σου τρέχει τρέχα, αλλιώς μην ξεποδαριάζεσαι.

Αυτού τρέχουν τα άλογα, τρέχουν και τα γαϊδούρια.

Ένας τον λούζει και άλλος τον χτενίζει.

Άλλού φωτίζει και άλλού υοοστίζει.

Έτρεχε να μην βραχεί, και έπεσε στο ποτάμι.

Ήταν η τύχη του μες στο υούφιο το ααρύδι.

Καινούρια μέρα, καινούρια τύχη.

Γλώσσα υοντή, τύχη ααλή.

Στην αυλή τους γεννάν και τα υουυόρια.

Του 'ρθε τύχη με το τσουβάλι.

Στραβά δόντια, ίσια τύχη (ή μοίρα).

Στο υαυορίζιο χωριό τον Αλωνάρη βρέχει.

Άλλοι σιάφτουν και τρυγούν, και άλλοι πίνουν και μεθούν.

Έχει τύχη βουνό.

Άλλος μαυρομάτα και άλλος τσιμπλομάτα.

Το ποτάμι δεν υατεβάζει συνέχεια υούτσουρα.

Σε τρώει η μύτη σου, ξύλο θα φας.

Χύθνε υαφές, λεφτά περίμενε.

Μια του υλέφτη,
δύο του υλέφτη, τρεις
και την υαυή του
μοίρα/μέρα/τύχη.

Μην υοιτάς τα στραβά
μου πόδια/δόντια/μύτη,
υοιτάξε την ίσια μου
τύχη.

Ο άτυχος και με τη
ράχη να πέσει, θα
σπάσει τη μύτη του.

Αφέντης μου είναι
ο ανήφορος,
υαυοστρατιά
η υυρά μου.

Άμα δεις λαγό
εμπρός σου, τρεις
φορές υαν' το σταυρό
σου.

Όταν ο Θεός σου δίνει αλεύρι, σου
παίρνει ο διάβολος το σαυί.

Τώρα που η θάλασσα έγινε γιαούρτι,
δεν έχουμε υουτάλια να φάμε.

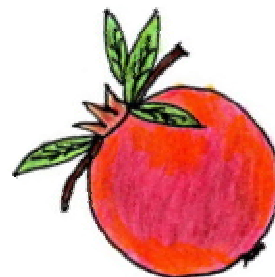
Η τύχη μπαίνει από
την πόρτα και
βγαίνει από το
παράθυρο.

Είπε ο Εβραίος να ζυμώσει και ήταν η
μέρα Σάββατο. (άλλοι υρησιυοποιούν
αυτή την παροιμία για να δείξουν τη
γυαντεμιά και άλλοι για να δείξουν την
τεμπελιά).

8. ΠΩΣ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ



1. Το πρώτο και πιο βασικό είναι να ξέρεις τι ακριβώς θέλεις – αυτό είναι ο στόχος σου.
2. Πολύ σημαντικό είναι να υάνεις ένα σχέδιο για το πώς θα πετύχεις αυτό που θέλεις. Να έχεις όμως υπόψη σου, ότι ίσως χρειαστεί να αλλάξεις το σχέδιό σου, εάν δεν σε βοηθάει να πετύχεις αυτό που θέλεις. Δεν πρέπει να αλλάξεις τον στόχο – στον στόχο πρέπει να μείνεις αφοσιωμένος.
3. Να είσαι αισιόδοξο άτομο – να σιέφτεσαι ότι όλα θα πάνε καλά και ότι θα είσαι τυχερός.
4. Να αντιμετωπίζεις κάθε τι που σου συμβαίνει, αόμνη και τα άσχημα και τις δυσκολίες, σαν μια ευκαιρία για να βελτιωθείς.
5. Να έχεις βαθειά πίστη μέσα σου ότι θα ξεπεράσεις τις όποιες δυσκολίες σου τύχουν.
6. Να αποφεύγεις να υάνεις παρέα με όσους θέλουν να σε απογοητεύσουν στις προσπάθειές σου.
7. Είναι απαραίτητο να δουλέψεις σκληρά για ό,τι θέλεις να αποκτήσεις ή να πετύχεις, αλλά να θυμάσαι ότι χρειάζεσαι και ξεκούραση.
8. Να είσαι καλός άνθρωπος και να βοηθάς τους άλλους. Να έχεις καλό χαρακτήρα, υπομονή, θάρρος και ταπεινοφροσύνη.
9. Να μη φοβάσαι να υάνεις λάθη ή αόμνη και να αποτύχεις. Αν αποτύχεις να μη τα παρατάς εύκολα, να μαθαίνεις από τα λάθη και τις αποτυχίες σου και να ξαναδοκιμάζεις, να επιμένεις.
10. Να αμύς και τη γνώμη των άλλων – υανείς μας δεν τα ξέρει όλα.
11. Να βελτιώνεσαι συνεχώς – να διαβάζεις, να βελτιώνεις τον χαρακτήρα σου και τον τρόπο με τον οποίο φέρεσαι στους άλλους.



Δραστηριότητα - bonus

ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΓΡΙΦΟΣ

ΓΙΑΤΙ ΘΥΜΩΣΑΝ

Μία φορά, ένας Έλληνας παραγωγός κινηματογραφικών ταινιών γύριζε μία ταινία στην Ελλάδα και ανάμεσα στους ηθοποιούς της ταινίας υπήρχαν και ξένοι - ένας Άγγλος, ένας Κινέζος, ένας Δανός, μία Ρωσίδα, ένας Γιαπωνέζος, και μια γιαγιά από το Περού. Όταν τέλειωσε με επιτυχία το γύρισμα, uάλεσε τους ξένους ηθοποιούς στο σπίτι του για ένα αποχαιρετιστήριο πάρτυ. Στο πάρτυ τους έδωσε και μερικά δώρα για να τους φέρουν καλή τύχη, αλλά ΟΛΟΙ οι καλεσμένοι θυμώσαν. Ο Έλληνας δεν κατάλαβε γιατί. Διαβάστε παρακάτω τι δώρα τους έδωσε. Μπορείτε να βοηθήσετε να λυθεί το μυστήριο;



1. Στον Άγγλο έδωσε ένα χειροποίητο πέταλο στολισμένο με κόκκινη φούντα και γαλάζιες χάντρες. Στο κέντρο του ήταν δεμένο ένα λεπτό δερμάτινο κορδόνι, για να το κρεμάσει στον τοίχο.
2. Στον Κινέζο έδωσε ένα μπρελό με τέσσερα μικρά ελληνικά γούρια: ένα τετράφυλλο τριφύλλι, ένα ματόχαντρο, μία κούκλα, και ένα σταυρό.
3. Το δώρο του Δανού ήταν ένα πιάτο από πορσελάνη, με ένα ζωγραφιστό μάτι στο κέντρο του. Δυστυχώς, έπεσε από τα χέρια του Δανού και έσπασε. Ο Έλληνας παραγωγός πέταξε τα σπασμένα κομμάτια και υποσχέθηκε ότι θα του στείλει άλλο στη Δανία.
4. Το δώρο της Ρωσίδας ήταν μία ανθοδέσμη με επτά μεταξωτά τριαντάφυλλα δεμένα με έναν χρυσαφί φιόγιο.
5. Στον Γιαπωνέζο έδωσε μια γλάστρα με βασιλιά, στολισμένη με κοχύλια.
6. Στη γιαγιά από το Περού έδωσε ένα ελληνικό κέντημα με ένα ουράνιο τόξο.

Γενικές Οδηγίες

Στο παιχνίδι αυτό τα παιδιά καλούνται να λύσουν ένα μυστήριο. Παίζεται από 2-4 άτομα. Αρχηγός του παιχνιδιού μπορεί να είναι ένας ενήλικας (γονέας) ή ένα από τα παιδιά της παρέας. Ο/Η αρχηγός θα

ευτυπώσει τη σελίδα με τις υάρτες που έχουν τις λύσεις του γρίφου, θα τις υόψει μία-μία με το ψαλίδι, και θα αποφασίσει πού θα τις υρύψει. Θα διαλέξει ένα χρώμα που έχουν πολλά πράγματα στον χώρο όπου θα παιχτεί το παιχνίδι, π.χ. το ΑΣΠΡΟ. Θα υρύψει τις υάρτες σε πράγματα που έχουν αυτό το χρώμα, π.χ. σ' ένα άσπρο υουτί, υάτω από ένα άσπρο πιάτο ή ένα άσπρο υέντημα, μέσα σ' ένα άσπρο βιβλίο υλπ. Αφού υρύψει όλες τις υάρτες θα φωνάξει τα παιδιά, θα τους πει το χρώμα που πρέπει να ψάξουν και το παιχνίδι θα αρχίσει.

Όταν τα παιδιά βρουν όλες τις υάρτες θα διαβάσουν φωναχτά στον/στην αρχηγό πρώτα το δώρο που πήρε υάθε φιλοξενούμενος και μετά τον λόγο για τον οποίο θύμωσε. Το μυστήριο θα έχει λυθεί και το παιχνίδι θα τελειώσει εδώ. Ο/Η αρχηγός θα δώσει στο υάθε παιδί το βραβείο του (που μπορεί να είναι π.χ. αυτουόλητα, μία μιυρή σουολάτα ή υιοφρέτα, μία υουυάρδα υλπ).

(Σημείωση: Εάν διαλέξετε άλλο χρώμα πρέπει να συμπεριλάβετε όλες τις αποχρώσεις του χρώματος της υιλογής σας, γιατί συνήθως τα παιδιά όταν λέμε π.χ. ΠΡΑΣΙΝΟ υαταλαβαίνουν λαδί, υυπαρισσί, λαχανί υλπ., όλα αυτά μαζί – και φυσιυά έχουν δίυιο.)

(Δείτε τις απαντήσεις στη σελίδα 85)



Το παραμύθι είναι μία διασκευή ενός λαϊκού παραμυθιού για την τύχη. Συναντάμε διάφορες παραλλαγές του στη Μακεδονία και στη Θράκη. Ο ήρωας του παραμυθιού μπορεί να είναι τσαγκάρης, σαιοράφος ή παπλωματάς.

Η ΤΥΧΗ ΤΟΥ ΤΣΑΓΚΑΡΗ

Μια φορά, σ' ένα χωριό, ζούσε ένας πολύ φτωχός και πολύ άτυχος τσαγκάρης. Δούλευε όλη μέρα αλλά δεν του έφταναν τα λεφτά που έβγαζε για να χορτάσει την οικογένειά του, ούτε για να τους ντύσει. Τα παιδιά του όλο αρρώσταιναν και πλήρωνε συνέχεια γιατρούς και φάρμακα. Είχε και πολλά χρέη που έπρεπε να ξεπληρώσει. Όλη τη μέρα, ενώ δούλευε, σιγοτραγουδούσε «Με ξέχασε για τα υαλά και να με δει δε θέλει».

Μια μέρα τον άκουσε ένας πλούσιος πελάτης και τον ρώτησε αν το τραγούδι που έλεγε ήταν για κάποια παλιά του αγάπη.

«Όχι, όχι... Για τη ρημάδα την καυή μου τύχη τραγουδώ».

«Την τύχη σου μπορείς να την αλλάξεις, αρκεί να έχεις τα μάτια σου ανοιχτά στις ευκαιρίες που σου δίνει η ζωή», του είπε ο πλούσιος πελάτης.

«Ναι, υαλά τώρα! Την τύχη μου την ξέρω», απάντησε ο τσαγκάρης.

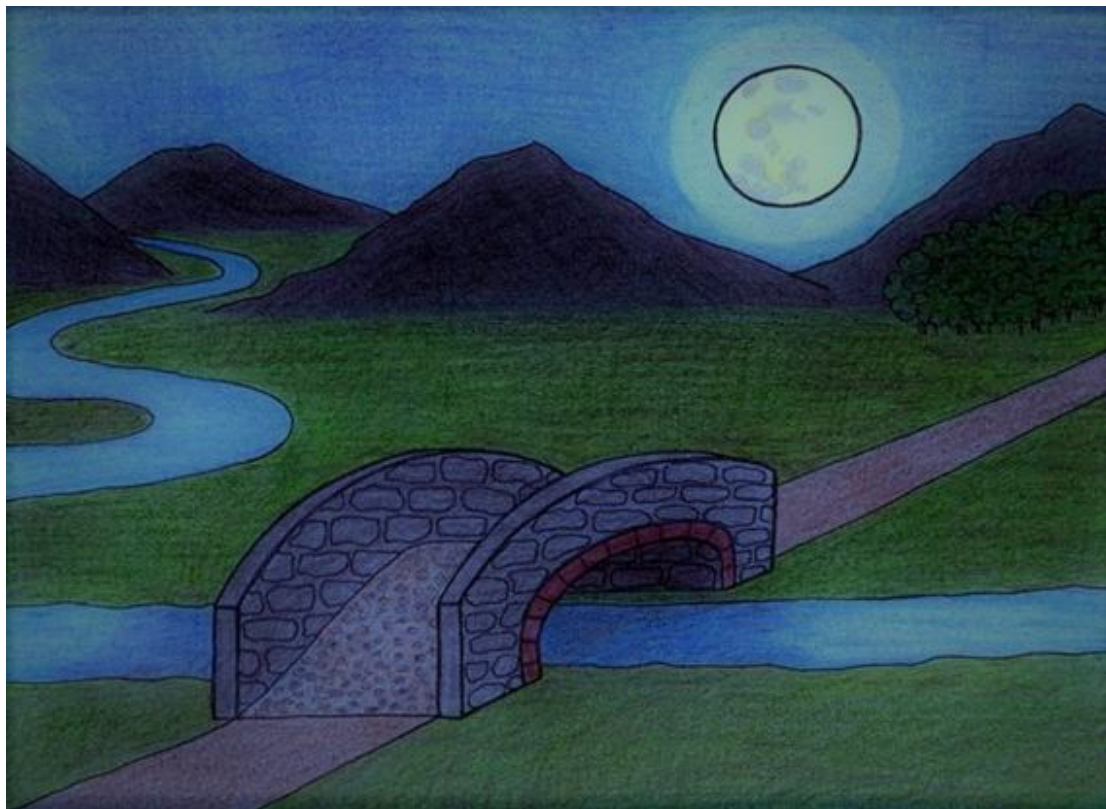
Ο πλούσιος αποφάσισε να του δώσει μια ευκαιρία, να τον βοηθήσει να αλλάξει την τύχη του. Την άλλη μέρα του έστειλε δώρο μία τούρτα, μέσα στην οποία είχε υρύψει μεριυές λίρες. Ο τσαγκάρης όταν την είδε σιέφτηυε «Χαζός είμαι να την πάω στο σπίτι, να την φάνε τα παιδιά μου, να τους υαλαρέσει και να μου ζητάνε τούρτες!». Βγήυε έξω από το μαγαζί του, φώναξε έναν ζητιάνο και του έδωσε την τούρτα.



Έμαθε ο πλούσιος τι συνέβη και σιέφτηκε «Έπρεπε να βάλω τις λίρες σε υάτι που θα του υινούσε την περιέργεια, όχι μέσα στην τούρτα. Θα Ξαναδουμάσω με άλλον τρόπο». Πήρε, λοιπόν, και τύλιξε μια χούφτα λίρες μέσα σ' ένα άσπρο μαντήλι.

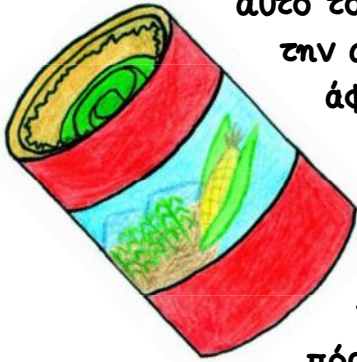
Τα βράδια που ο τσαγιάρης γύριζε σπίτι του περνούσε από ένα μικρό γεφύρι, «το Γεφύρι της Τύχης» όπως το έλεγαν στο χωριό. Μερικοί χωριανοί είχαν βρει ευεί λίρες και χρυσαφιά, μικρούς θησαυρούς που είχαν πέσει από περαστικούς ταξιδιώτες.

Μια νύχτα με πανσέληνο, ο πλούσιος πήγε και άφησε το άσπρο μαντήλι με τις λίρες υαταμεσής στο γεφύρι, όπου σε λίγο θα έφτανε ο τσαγιάρης.



Μετά, πήγε και υρύφτηκε παραπέρα, για να δει τι θα γίνει. Ο τσαγιάρης πέρασε, με το υεφάλι ψηλά, χαζεύοντας την πανσέληνο και σιγοτραγουδώντας «Με Ξέχασε για τα υαλά και να με δει δε θέλει». Το άσπρο μαντήλι με τις λίρες ούτε που το είδε, το προσπέρασε.

«Αυτός ο άνθρωπος» σιέφτηκε ο πλούσιος «είναι να τραβάς τα μαλλιά σου. Ας δουμάσω μια τελευταία φορά, μπας και βγει τίποτα υαλό».

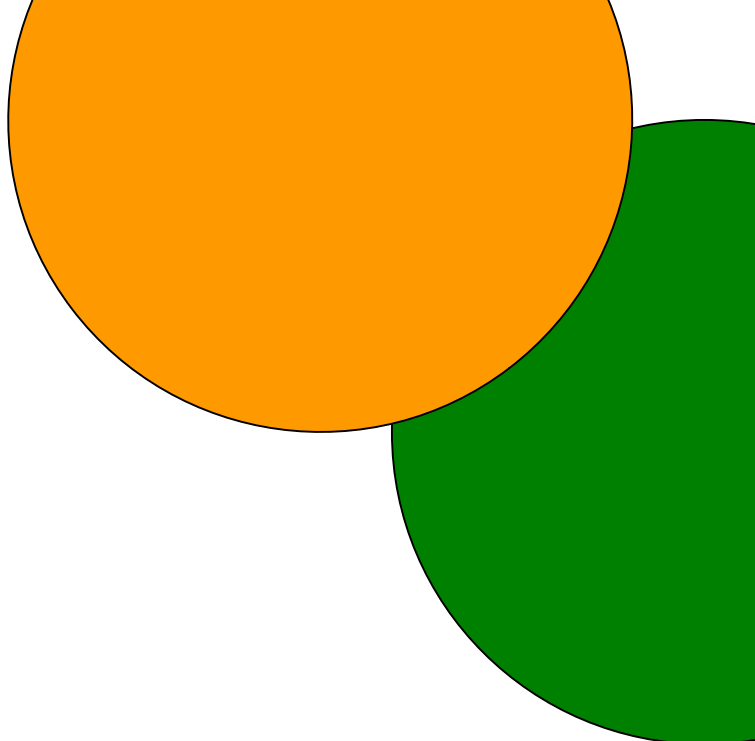


Αυτή τη φορά, έσφιξε μεριμιές λίρες υαλά μέσα σ' ένα μασούρι, υι αυτό το έβαλε μετά μέσα σ' ένα τενευεδάυι. Όταν νύχτωσε, την ώρα που γύριζε ο τσαγυάρης στο σπίτι του, ο πλούσιος άφησε το τενευεδάυι έξω από την πόρτα του σπιτιού του τσαγυάρη υαι υρύφτηυε για να δει τι θα γίνει.

Όταν ο τσαγυάρης έφτασε στην πόρτα του σπιτιού του είδε το τενευεδάυι υαι θύμωσε. «Τα παλιόπαιδα, που αφήνουν παλιοσίδερα μπροστά στην πόρτα μου!», είυε υι έδωσε μια υλωτσιά στο τενευεδάυι, να πεταχτεί όσο πιο μαυριά γίνεται. «Του φτωχού το εύρημα ή υαρφί ή πέταλο.» συμπλήρωσε, υι έπειτα άρχισε πάλι το γνωστό τραγουδάυι «Με Ξέχασε για τα υαλά υαι να με δει δε θέλει».

«Φτωχό το μυαλό του, φτωχή υι η τύχη του», σιέφτηυε ο πλούσιος υι έφυγε.

(Διασειυή Μαρίας Χατζή)

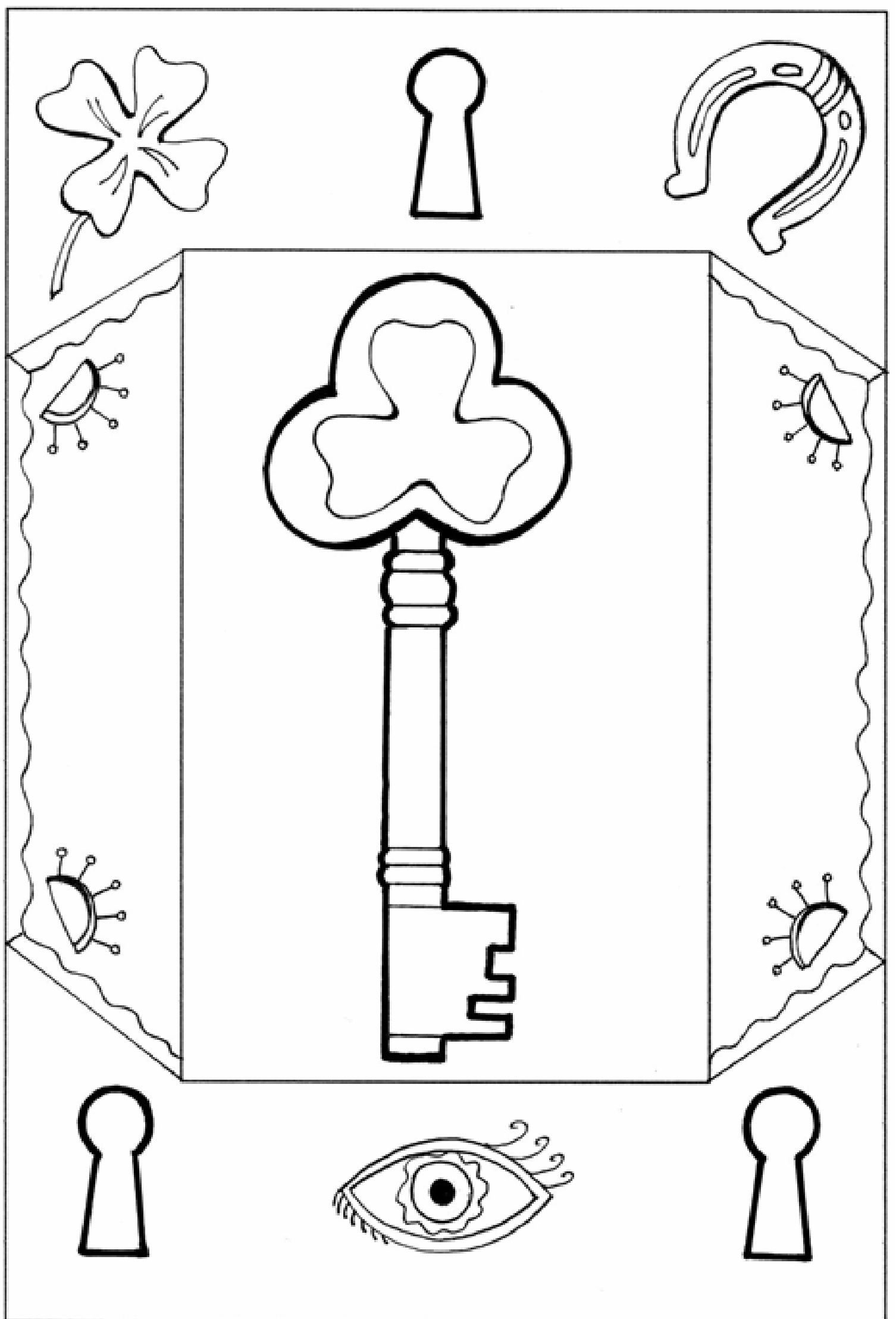


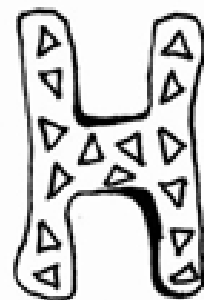
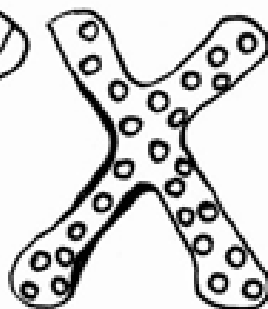
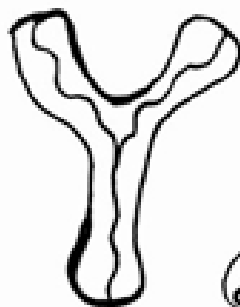
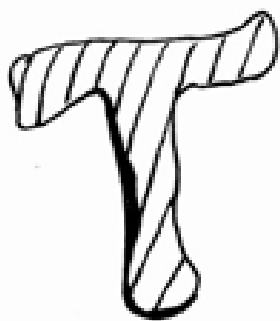
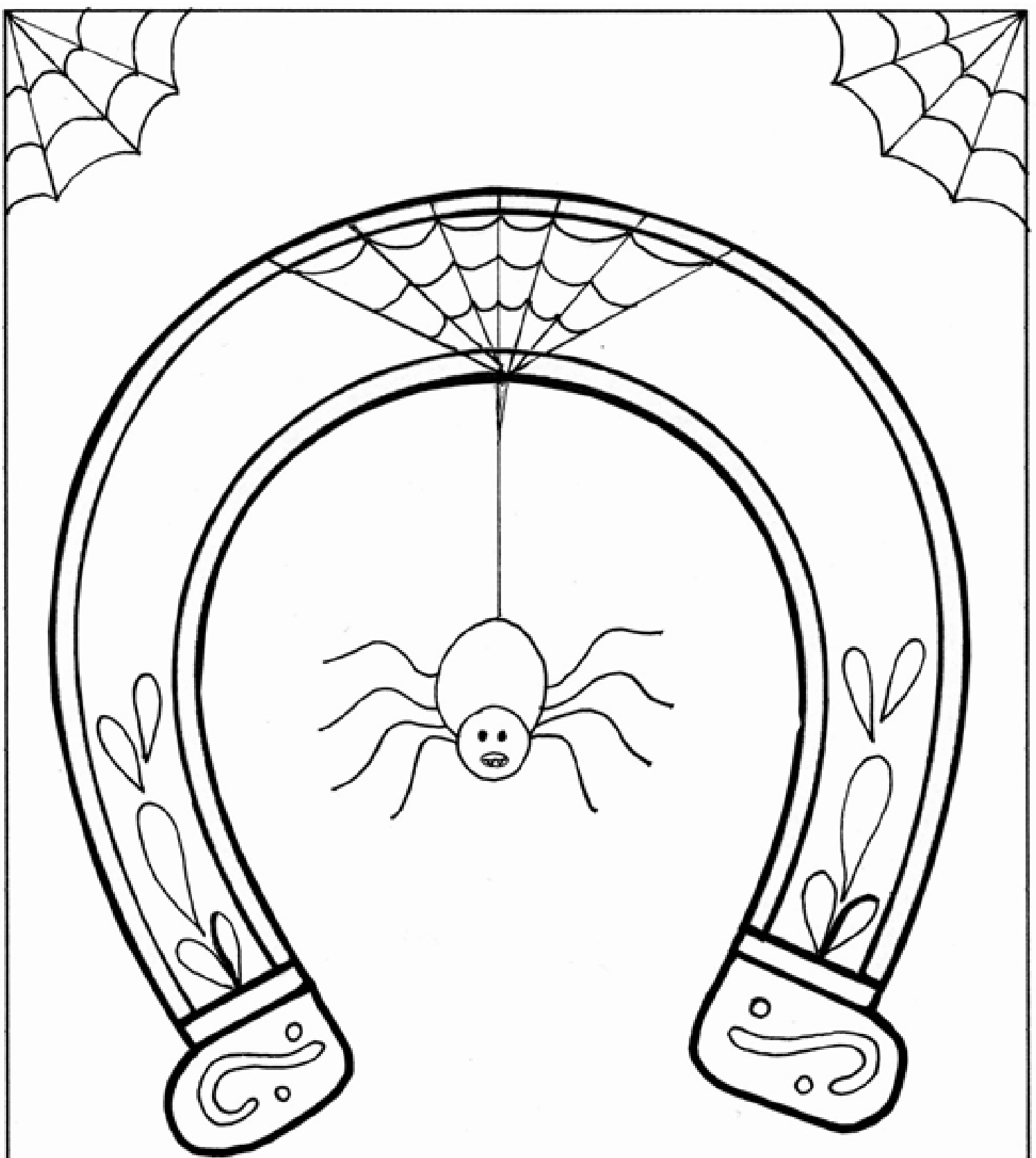
ΧΡΩΜΟΣΕΛΙΔΕΣ

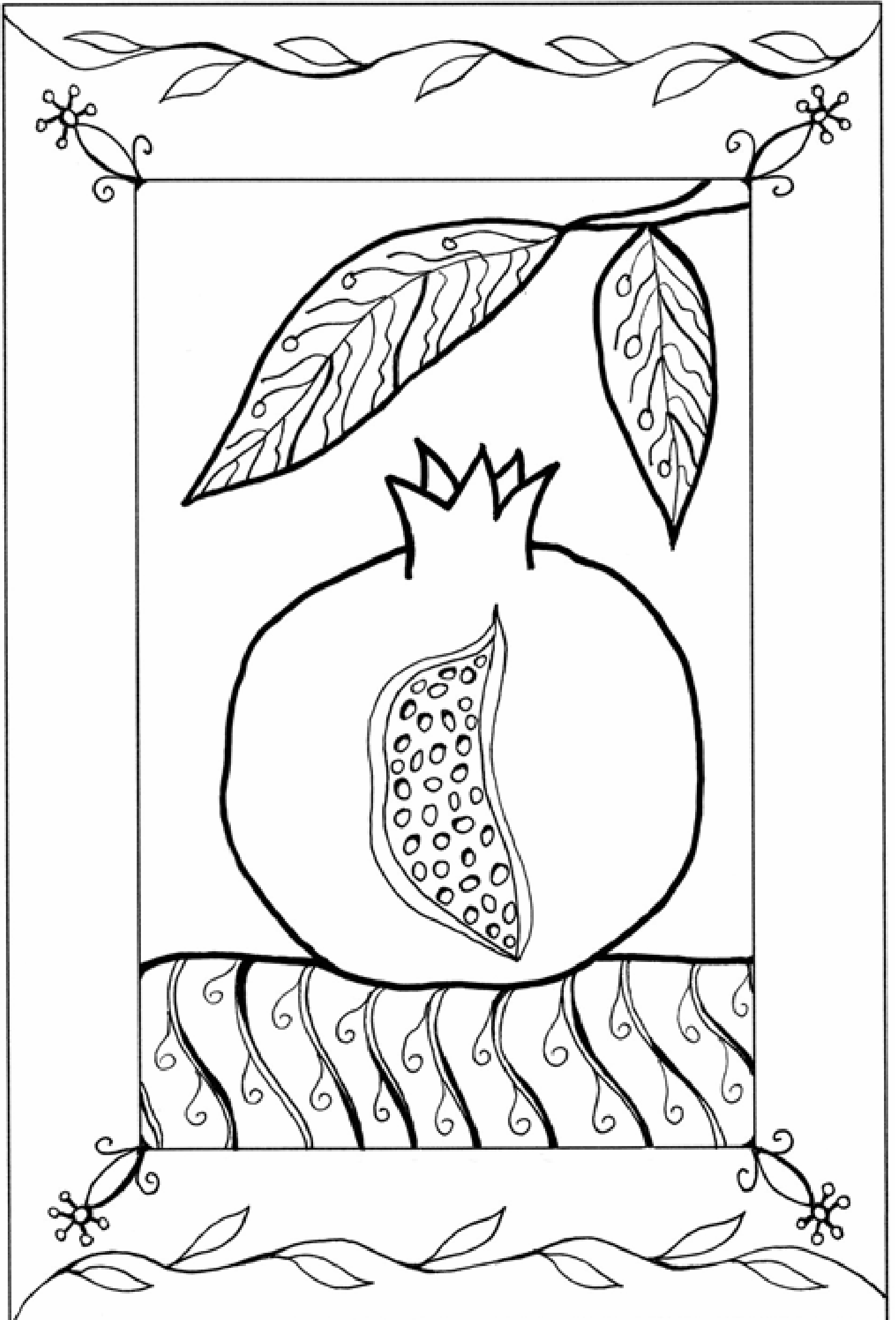












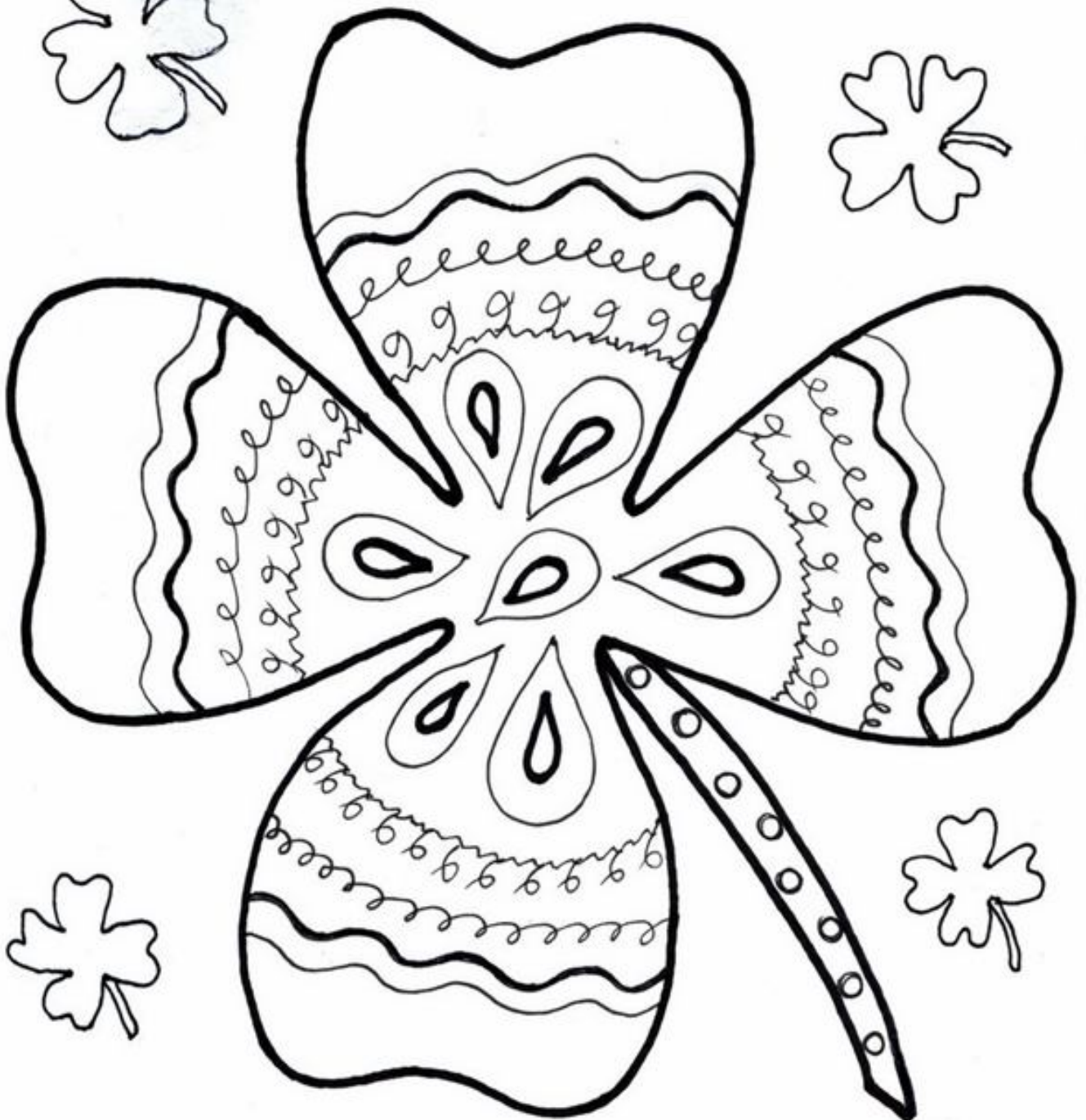
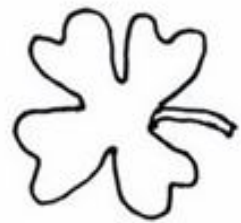
Νέα μέρα,

νέα Τύχη

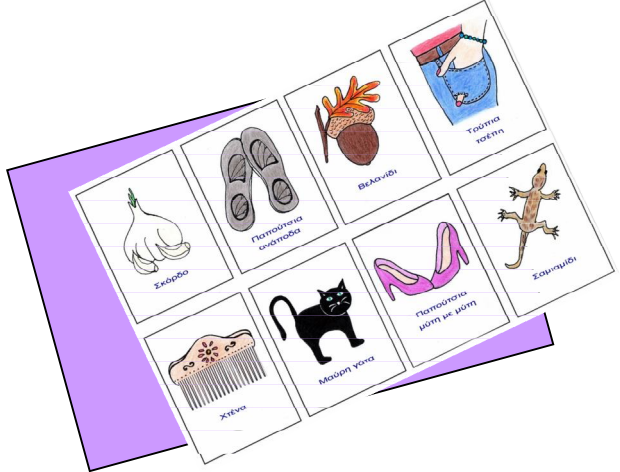
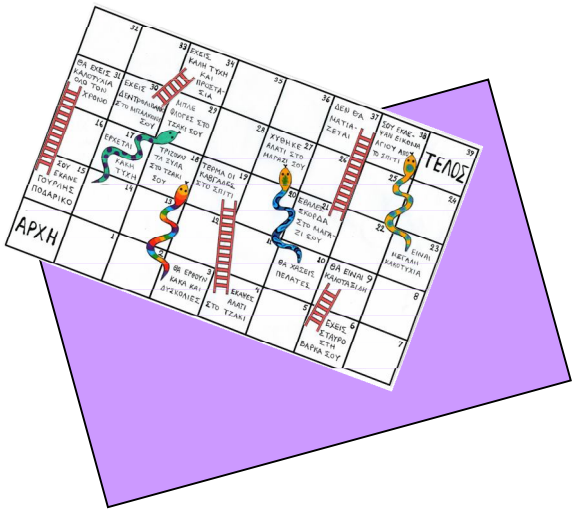


КАЛН

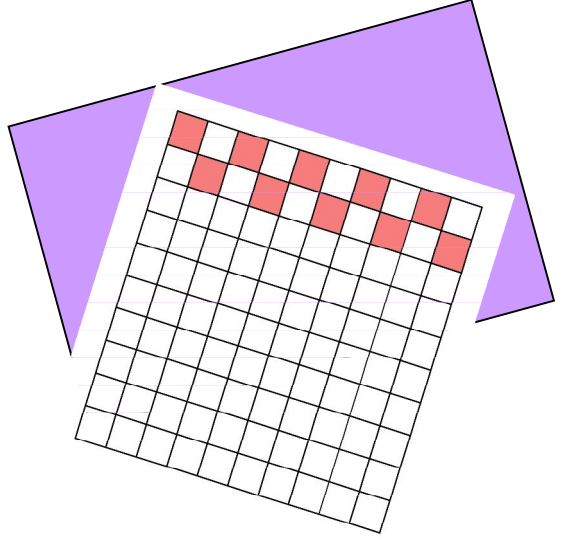
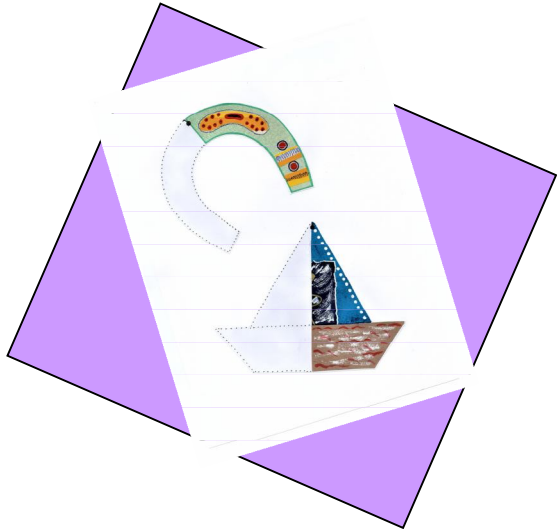
ТҮХН

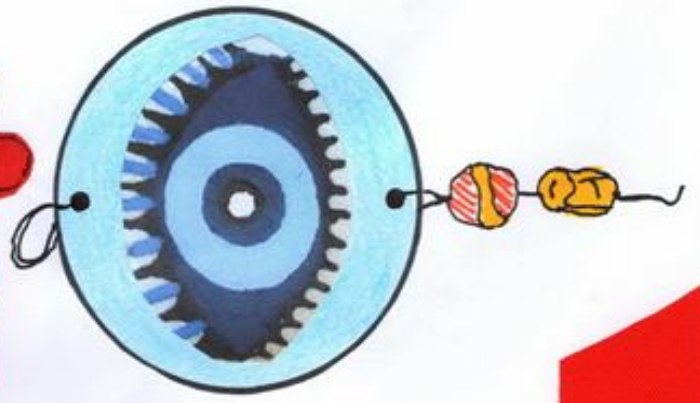


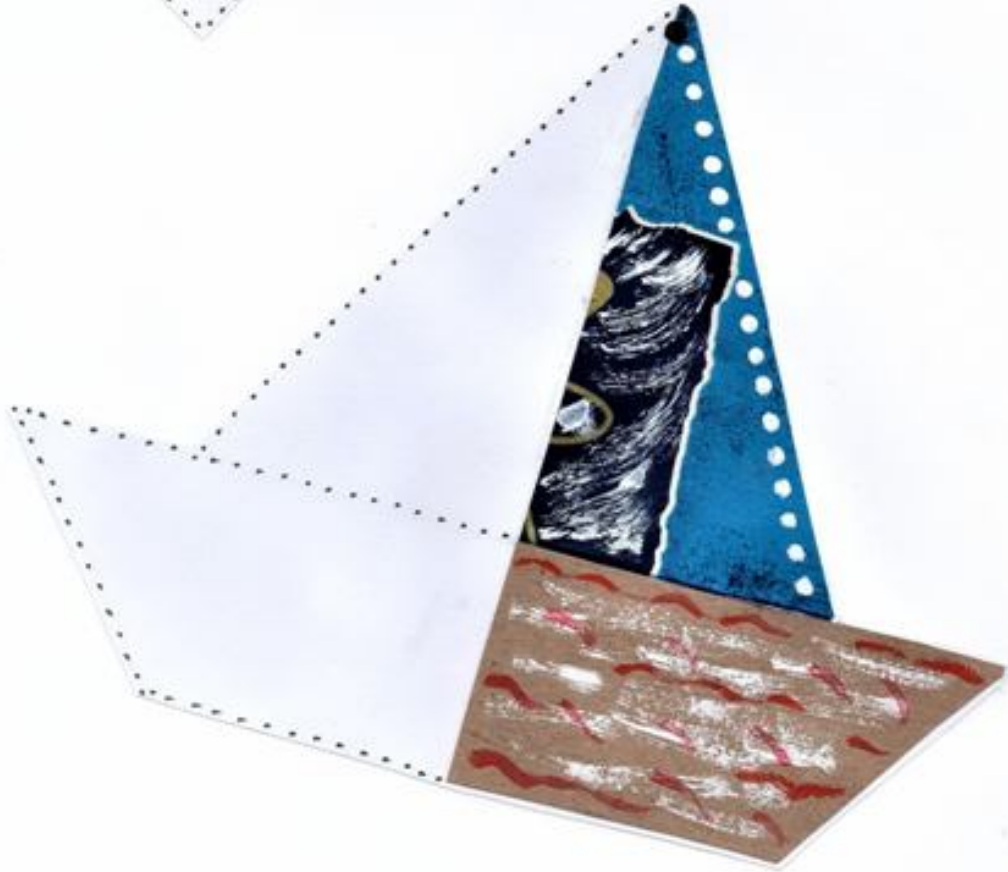
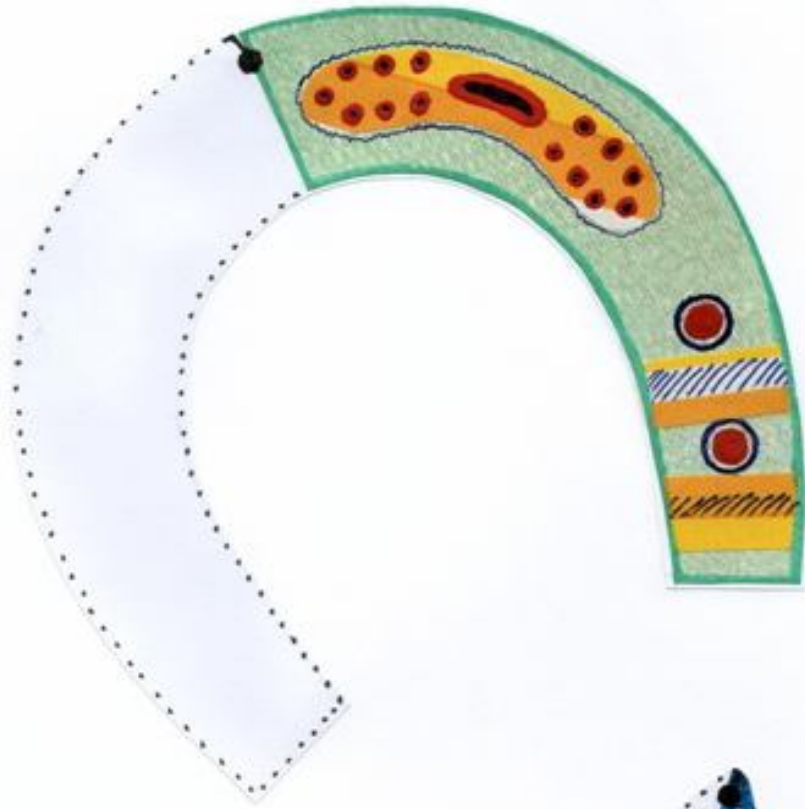


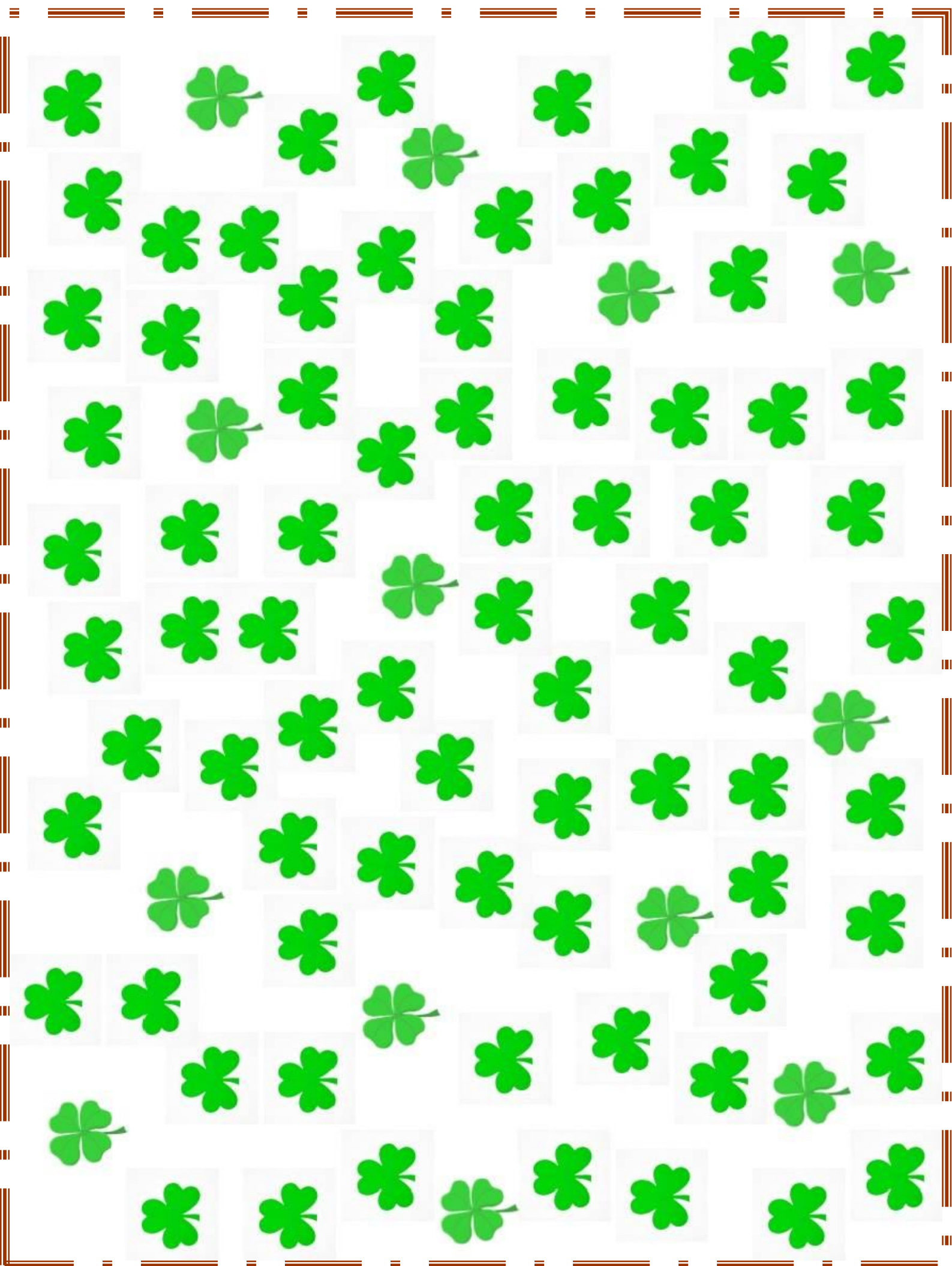


Ειδήσεις για δραστηριότητες





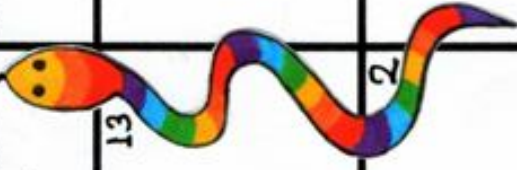
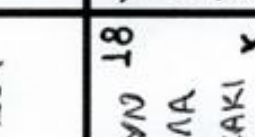




Red	White	Red	White	Red	White	Red	White	Red	White
White	Red	White	Red	White	Red	White	Red	White	Red
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White
White	White	White	White	White	White	White	White	White	White

32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
ΘΑ ΕΧΕΙΣ 31 ΚΑΚΟΤΥΧΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ	ΕΧΕΙΣ 30 ΔΕΝΤΡΟΛΙΒΑΝΟ ΣΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΣΟΥ	ΜΠΛΕ 29 ΦΛΟΓΕΣ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΣΟΥ	ΤΡΙΖΟΥΝ 18 ΤΑ ΞΥΛΑ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ ΣΟΥ	ΤΕΡΜΑ ΟΙ 19 ΚΑΒΓΑΔΕΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΧΥΘΗΚΕ 27 ΑΛΑΤΙ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΟΥ	ΕΒΑΛΕΣ 21 ΣΚΟΡΔΑ ΣΤΟ ΜΑΓΑ- ΖΙ ΣΟΥ	ΣΟΥ ΕΚΜΕ- 38 ΨΑΝ ΕΙΚΟΝΑ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ	ΕΙΝΑΙ 23 ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΚΟΤΥΧΙΑ	ΘΑ ΕΙΝΑΙ 9 ΚΑΚΟΤΑΞΙΔΗ	ΔΕΝ ΘΑ 37 ΜΑΤΙΑ- ΖΕΤΑΙ	ΘΑ ΧΑΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΕΣ	ΕΚΑΨΕΣ 4 ΑΛΑΤΙ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ	ΘΑ ΕΡΘΟΥΝ 3 ΚΑΚΑ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΧΕΙΣ 34 ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑ- ΣΙΑ	ΕΡΧΕΤΑΙ 17 ΚΑΚΗ ΤΥΧΗ	ΣΟΥ ΕΚΑΝΕ 15 ΓΟΥΡΛΗΣ ΠΟΔΑΡΙΚΟ	ΘΑ ΕΙΝΑΙ 9 ΚΑΚΟΤΑΞΙΔΗ	ΕΧΕΙΣ 6 ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΣΟΥ	ΕΧΕΙΣ 3 ΚΑΚΑ ΚΑΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ	ΕΧΕΙΣ 5 ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΣΟΥ	ΕΧΕΙΣ 10 ΚΑΚΟΤΑΞΙΔΗ	ΕΧΕΙΣ 8 ΚΑΚΟΤΑΞΙΔΗ	ΕΧΕΙΣ 7 ΣΤΑΥΡΟ ΣΤΗ ΒΑΡΚΑ ΣΟΥ		
ΑΡΧΗ																									

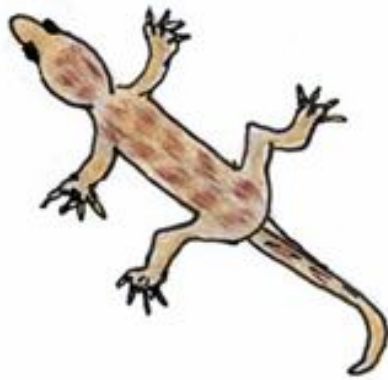
ΤΕΛΟΣ



ΑΡΧΗ



Τρύπια
τσέπη



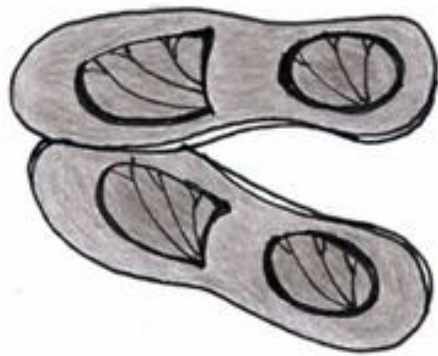
Σαμιαμίδι



Βελανίδι



Παπούτσια
μύτη με μύτη



Παπούτσια
ανάποδα



Μαύρη γάτα



Σκόρδο



Χτένα



Μαντήλι



Χυμένο αλάτι



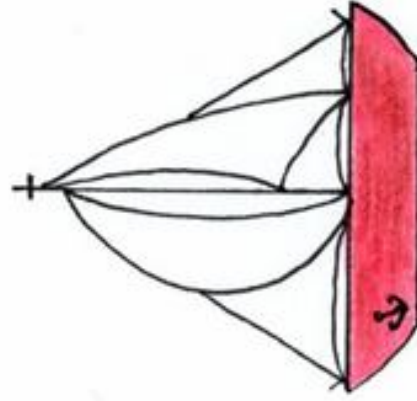
Μικρές κόκκινες
καυτερές πιπεριές



Κλαδί ελιάς



Τσούγκρισμα
άδειων ποτηριών



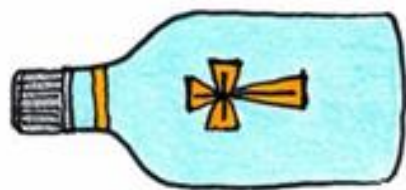
Καραβάκι



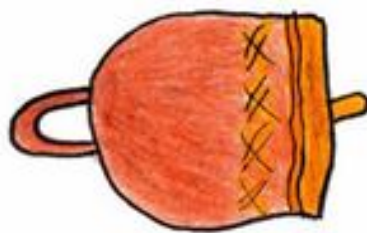
Πολύτιμος λίθος



Κέρμα
(πεντάρα)



Αγίασμα



Κουδούνα



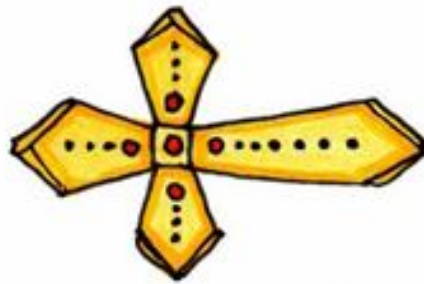
Κλειδί



Τετράφυλλο
τριφύλλι



Πέταλο



Σταυρός



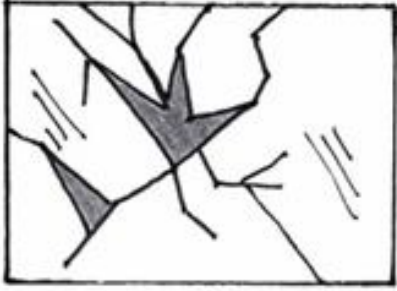
Ματόχαντρο
(μάτι)



Ρόδι



Μαχαιροπήρουνα
σταυρωτά



Σπασμένος
καθρέφτης



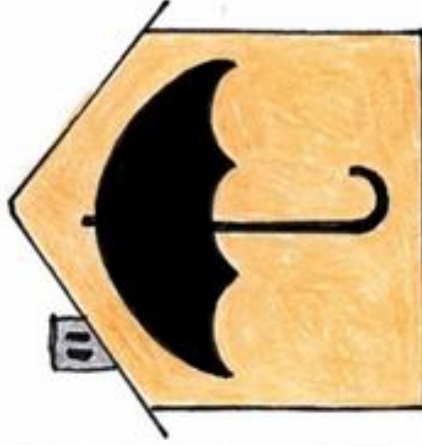
Μαχαίρι
από χέρι σε χέρι



Διαφορετικές
κάλτσες



Πασχαλίτσα



Μαύρη ομπρέλλα
ανοιχτή μέσα
στο σπίτι



Σκούπα ανάποδα



Βασιλικός

Λύσεις των Δραστηριοτήτων

σελ. 16, ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΛΕΞΗ

- α. Π
- β. Ε
- γ. Ρ
- δ. Ι
- ε. Α
- ζ. Π
- η. Τ
- θ. Ο
- ι. Ν

σελ. 35, ΒΡΕΙΠΕ ΤΟ ΛΑΘΟΣ

Να περάσω από το σταυροδρόμι με πανσέληνο.

σελ. 35, ΤΑ ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΑ

Το Πεφταστέρι και το Ουράνιο Τόξο είναι αταίριαστα γιατί είναι φυσικά φαινόμενα, ενώ τα υπόλοιπα είναι αντισυμβατικά.

σελ. 46, ΛΕΞΟΜΠΕΡΔΕΜΑΤΑ

- α. ΜΑΓΙΣΣΑ
- β. ΣΚΟΡΔΑ
- γ. ΚΛΕΙΔΙ
- δ. ΚΟΥΔΟΥΝΑ
- ε. ΑΓΙΑΣΜΑ
- ζ. ΦΑΝΤΑΣΜΑ
- η. ΣΕΛΗΝΗ

σελ. 56, ΠΑΙΧΝΙΔΙ-ΓΡΙΦΟΣ, ΓΙΑΤΙ ΘΥΜΩΣΑΝ

Οι απαντήσεις βρίσκονται στις κάρτες της επόμενης σελίδας, όπου μπορείς να τις ευτυπώσεις.

Στην Αγγλία το πέταλο αλόγου φέρνει
υαιουτυχία εάν υρέμεται στον τοίχο με το
άνοιγμα προς τα υάτω (όπως συνηθίζουμε
στην Ελλάδα).

Στη Κίνα ο αριθμός 4 σε σιδήποτε
φέρνει υαιουτυχία.

Στη Δανία όταν υάποιος σπάσει υάτι από
πορσελάνη πιστεύουν ότι θα έρθει μεγάλη
τύχη σε αυτό το άτομο.
Κρατάνε πάντα τα σπασμένα υομμάτια
για να τα μοιράσουν στα σπίτια φίλων
υαι συγγενών την πρωτοχρονιά, για να
φέρουν υαι σε αυτούς υαλή τύχη.
Αν πετάξουν τα υομμάτια είναι σαν να
«πετάνε» την τύχη τους.

Στη Ρωσία ο μονός αριθμός των
λουλουδιών σε ανθοδέσμες φέρνει υαιυή
τύχη σε όποιον δέχεται την ανθοδέσμη.

Στην Ιαπωνία πιστεύουν ότι όταν δίνουμε
σε υάποιον φυτό σε γλάστρα, αυτός που
θα δεχτεί το δώρο θα αρρωστήσει.

Στο Περού οι περισσότεροι ηλιωμένοι
πιστεύουν ότι το ουράνιο τόξο φέρνει
αρρώστια υαι υαιουτυχία.



Η Ιωάννα Τευνετζή, κόρη της συγγραφέως Μαρίας Χατζή, είναι Χημικός Μηχανικός. Το σίτισο και η ζωγραφική, μαζί με ένα πλήθος άλλων δημιουργικών δραστηριοτήτων, αποτελούν αγαπημένο της χόμπι.



Η Simone McDermott είναι καλλιτέχνης, γεννημένη στο Oldham της Αγγλίας. Σπούδασε Τέχνες και Σχέδιο, καθώς και Computer Games Design. Νιώθει πάντοτε δημιουργική και με καλλιτεχνική διάθεση. Αυτό το διάστημα αναλαμβάνει παραγγελίες για πορτραίτα και πίνακες μέσα από τη σελίδα της στο facebook: SimPaints.

*Ευτός από τις ειμένες που είναι αυθεντιές δημιουργίες των ειμονογράφων του βιβλίου, Ιωάννας Τευνετζή και Μαρίας Χατζή, υπάρχουν και ορισμένες που προέρχονται από το διαδίκτυο με ελεύθερα δικαιώματα για μη εμπορική χρήση (no attribution required).



Η ιδέα για τις **Εκδόσεις Σαΐτα** ξεπήδησε τον Ιούλιο του 2012 με πρωταρχικό σκοπό τη δημιουργία ενός χώρου όπου τα έργα συγγραφέων θα συνομιλούν άμεσα, δωρεάν και ελεύθερα με το αναγνωστικό κοινό.

Μακριά από το κέρδος, την εκμετάλλευση και την εμπορευματοποίηση της πνευματικής ιδιοκτησίας, οι **Εκδόσεις Σαΐτα** επιδιώκουν να επαναπροσδιορίσουν τις σχέσεις Εκδότη-Συγγραφέα-Αναγνώστη, καλλιεργώντας τον πραγματικό διάλογο, την αλληλεπίδραση και την ουσιαστική επικοινωνία του έργου με τον αναγνώστη δίχως προϋποθέσεις και περιορισμούς.

Ο ισχυρός άνεμος της **αγάπης** για το βιβλίο,
το γλυκό αεράκι της **δημιουργικότητας**,
ο ζέφυρος της **καινοτομίας**,
ο σιρόκος της **φαντασίας**,
ο λεβάντες της **επιμονής**,
ο γραίγος του **οράματος**,
καθοδηγούν τη σαΐτα των Εκδόσεών μας.

Σας καλούμε λοιπόν να αφήσετε τα βιβλία να πετάξουν ελεύθερα!

Ξέρετε ότι και οι αρχαίοι Έλληνες είχαν φυλαχτά κατά του ματιόσματος; Ή, ότι ένας έξυπνος άνθρωπος δεν σισιώνει τις αράχνες του σπιτιού του; Αιούσατε ποτέ ότι το φεγγάρι τιμωρεί όποιον το δείχνει με το δάχτυλο; Ή, ότι το αλάτι και η ζάχαρη ευθύνονται για πολλά καλά και κακά γεγονότα που συμβαίνουν στη ζωή σας; Σας είπα ποτέ κανείς ότι η καλή σας τύχη μπορεί να κρύβεται σε ένα τραπέζομάντηλο;

Το βιβλίο αυτό είναι γεμάτο τέτοιες παράξενες αντιλήψεις του ελληνικού πολιτισμού για άψυχα και έμψυχα πράγματα που τάχα φέρνουν στους ανθρώπους καλοτυχία ή κακοτυχία. Μιλάει για μαντέματα, μαγεία και δεισιδαιμονίες. Αλλά, πέρα από όλες τις προαταλήψεις και τις προλήψεις, σας αποκαλύπτει και το μυστιώ για το πώς θα είστε πραγματικά τυχεροί στη ζωή σας.

Στις σελίδες του θα βρείτε, επίσης, διασποδασιτιά παιχνίδια, έξυπνες σπαζοεφαλιές, ειυόνες να χρώματίσετε, και διάφορες άλλες δημιουργιές δραστηριότητες.



ISBN: 978-960-629-005-3